

# La voix de la nature : fleurs et bouquets

Autor(en): **Peitrequin, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **1 (1970-1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-825923>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Fleurs et bouquets

Les fleurs sont les inséparables compagnes de toute notre vie. Aimer les fleurs, s'en entourer, c'est le signe d'une nature délicate.

## LE BOUQUET

Un peu de technique et beaucoup de goût dirigent aussi bien la présentation d'une modeste poignée de violettes que l'arrangement d'une gerbe de glaïeuls. Mais, fait connu, les fleurs coupées se fanent prématurément. Dans ce regrettable phénomène, il faut voir une préparation négligée de la tige des fleurs. Aussi, est-il préférable de fendre la tige des tulipes et narcisses sur une longueur de deux centimètres. On écrase avec un marteau la tige ligneuse du lilas, du prunus, du pommier du Japon, des arbustes à fleurs en général. Le feuillage des dahlias, chrysanthèmes, marguerites, giroflées, soucis et zinnias se décompose rapidement dans le vase, pollue l'eau et nuit à la conservation. Supprimez résolument les feuilles qui trempent et renouvelez l'eau tous les jours.

Avant de disposer les œillets dans un vase, il est indiqué de les immerger plusieurs heures afin de les faire gonfler. Cette recommandation est valable, d'une manière générale, pour toutes les fleurs qui ne présentent pas un parfait état de fraîcheur.

Il arrive que certaines roses se fanent avant de s'ouvrir, l'eau n'ayant pas pénétré dans les vaisseaux de la tige. Pour faire revenir ces roses à la vie, préparer de l'eau chaude à 60°, couper à nouveau la tige et la faire tremper pendant quelques secondes dans 15 cm. d'eau. Placer ensuite les roses dans un récipient profond, rempli d'eau froide.

## L'EAU

Les fleurs coupées continuent à vivre un certain temps dans l'eau. Dans la tige, l'irrigation s'effectue par capillarité. Dans la mesure du possible, on place les fleurs dans l'eau immédiatement après la cueillette. A défaut, on recoupe les tiges en évitant ainsi que des vaisseaux intérieurs de la base de ces tiges, remplis d'air, ne constituent un obstacle à la montée de l'eau.

Dans le but d'éviter la fermentation de l'eau d'un vase, on y jette un cachet d'aspirine. Ce dernier libère son acide salicylique, doué de propriétés microbicides. Bassiner directement le bouquet avec l'eau d'un vaporisateur, c'est apporter une humidité vitale, directement assimilable aux pétales aussi bien qu'aux feuilles.

## ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS DE CONSERVATION

Les fleurs coupées craignent la sécheresse, les rayons du soleil, les courants d'air et, en hiver, la proximité du chauffage.

Pour une conservation prolongée, la température idéale se situe entre 5° et 10°. Malheureusement cette moyenne est par trop inclémente pour l'être humain qui, logiquement, préfère tout de même la vie éphémère d'un bouquet à la fluxion de poitrine ! On peut toutefois soustraire les fleurs à l'atmosphère surchauffée des appartements en les plaçant dans une pièce fraîche pendant la nuit. La fleur est un être vivant et fragile. Créature d'exception, muette mais éloquente, elle réclame un peu de soins et beaucoup d'amour.

Bernard Peitrequin

