

L'opticien-acousticien résout bien des problèmes

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **2 (1972)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830192>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'opticien-acousticien résout bien des problèmes

La vue, l'ouïe, dons inestimables de la nature. Quand ces précieux sens s'émeussent ou disparaissent, ils deviennent des sources de tristesse, d'angoisse, voire de désespoir.

Un fait est certain: avec l'âge, l'acuité visuelle et auditive faiblit. C'est inéluctable et c'est normal. Mais à ces troubles qui s'accroissent au fil des ans, il existe des remèdes. L'opticien-acousticien est là avec sa science, son expérience et son matériel perfectionné pour remédier aux déficiences dues à l'âge, à la maladie ou aux accidents.

A Lausanne, à quelque 50 mètres au-dessus de la gare centrale, Jean-Pierre Schmid tient boutique au 38 de la rue du Petit-Chêne. Une boutique qui est un accueillant salon où durs d'oreilles, presbytes et autres myopes trouvent un remède à leurs maux.

Jean-Pierre Schmid est un des rares opticiens-acousticiens de la place. Son magasin abrite donc deux spécialités: vue et ouïe. Un matériel moderne, des installations très étudiées, permettent les contrôles les plus délicats. Ils permettent surtout de déterminer le degré d'une surdité ou d'un trouble visuel gênants. Ces examens s'effectuent dans une chambre soigneusement insonorisée.

Le spécialiste travaille en étroite collaboration avec le corps médical dont il exécute les ordonnances.

Fournisseur de l'AVS et de l'Assurance invalidité, Jean-Pierre Schmid s'occupe volontiers de toutes les formalités nécessaires pour la prise en charge par ces institutions du prix des appareils prescrits. Il donne aux intéressés tous les renseignements utiles.

Ceci dit, une visite chez l'opticien-acousticien est intéressante. Elle permet de constater l'importance du choix d'appareils de tous genres: lunettes, montures, verres spéciaux, ainsi qu'une grande variété d'appareils acoustiques, du minuscule Rexton (4 grammes), qui se loge dans l'oreille, aux Siemens les plus perfectionnés; un stock qui permet de satisfaire à la demande dans les meilleurs délais.

Mieux encore: l'acousticien se rend à domicile si les intéressés ne peuvent se déplacer. Les essais sont gratuits et sans engagement. Et pour les appareils chers, des facilités de paiement sont accordées: « C'est un service qu'il m'est agréable de rendre à mes clients », dit M. Schmid.

D'autres instruments perfectionnés sont aussi en vente dans le magasin: jumelles, baromètres, thermomètres, produits d'entretien, etc.

Une visite à l'opticien-acousticien est rassurante. Ce qui est souvent considéré comme une infirmité par le patient, peut dans bien des cas n'être qu'un simple problème. Le spécialiste est armé pour le résoudre.

Publi-reportage « Aînés »

