

# Séduite par les dauphins : Erica Abt : "Ma vraie maison, c'est le delphinarium"

Autor(en): **Gygax, Georges**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **2 (1972)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830208>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Séduite par les dauphins

Erica Abt: «Ma vraie maison, c'est le delphinarium»



« Tu veux nous faire travailler? Laisse-nous rigoler! »

Elle s'appelle Erica Abt. Elle est blonde et a les yeux bleus. Elle est Hongroise émigrée en Argentine. C'est non loin de Zurich, dans l'idyllique petite ville de Rapperswil, qu'elle a trouvé sa joie de vivre: la compagnie des dauphins, de cinq adorables dauphins qui divertissent le public du très beau delphinarium du zoo appartenant au Cirque Knie. Pour Erica, ces cinq gracieux mammifères sont beaucoup plus que des amis: des partenaires dont elle ne pourrait plus se passer. Elle les aime, les caresse, les embrasse et joue avec eux comme le fait une maman avec son enfant. Entre elle et eux existe un puissant lien affectif d'où une extraordinaire compréhension mutuelle.

## Trois destins bouleversés

Ces dauphins sont la propriété d'un ancien hôtelier bernois qui, lui aussi, a tout quitté — son hôtel, sa clientèle, ses habitudes — pour se consacrer à eux. Il s'appelle Walter Moser.

Il y a sept ans, M. Moser assista au spectacle de dauphins de M. Tibor, qui faisait partie du programme de la tournée Knie. M. Tibor logea dans l'hôtel de Walter Moser. Un jour il demanda à l'hôtelier de devenir son secrétaire. Et comme Walter Moser avait eu, lui aussi, le coup de foudre pour les dauphins, il accepta, partit en Amérique où il alla de delphinarium en delphinarium. Il ne résista pas longtemps au charme, à l'envoûtement: il acheta deux dauphins. Le sort en était jeté! C'est ainsi qu'un hôtelier bernois devint un des montreurs de dauphins les plus connus d'Europe. Aujourd'hui il en possède sept. Deux sont en Allemagne. Les cinq autres font la joie des visiteurs du petit zoo de Rapperswil.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là. Revenu en Suisse, Walter Moser se mit à la recherche d'un dresseur. Il eut la chance d'en trouver deux: la blonde Erica (précédemment dessinatrice de modèles de tricots à Buenos Aires) et Rudolph Jaeckle.

Rudolf Jaeckle était soudeur de pipe-lines, un métier de



La douce Samantha ne se lasse pas des caresses.

spécialiste qui le fit voyager un peu partout où il y a du pétrole. Lui aussi est une « victime » des dauphins. Pour eux il renonça à une profession lucrative qui lui permettait de découvrir le monde.

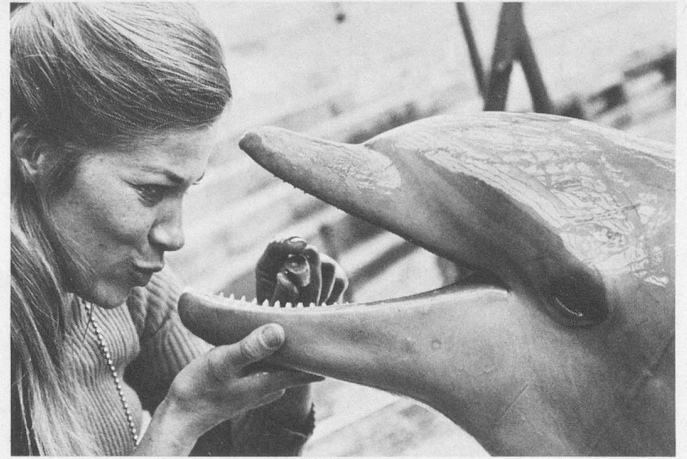
C'est ainsi que d'innocents dauphins, clowns irrésistibles, changèrent la destinée de trois personnes en les arrachant à des métiers qu'elles avaient choisis et croyaient définitifs...

#### Une torpille intelligente

Le dauphin (ceux de Rapperswil appartiennent à l'espèce des « Tursiops Truncatus » à nez en bouteille, est un animal supérieurement intelligent, sensible, joueur, d'une adresse et d'une puissance vertigineuses, très amical avec l'homme. C'est de cette intelligence et de cette amitié qu'Erica Abt va nous parler.

Il faut rappeler que le dauphin est un mammifère appartenant à l'ordre des cétacés. Son corps, très élégant, d'un aérodynamisme parfait, peut atteindre 2,50 m de longueur. Il porte une nageoire dorsale pointue et se termine par une nageoire horizontale divisée en deux lobes. Sa peau est brillante et nue. Sa gueule contient de 80 à 100 dents pointues. La pupille de ses yeux est en forme de cœur. Il respire par un orifice unique, l'évent, placé très en arrière du museau, et il ne peut pas rester plus de dix à quinze minutes sans respirer. Le dauphin est vivipare. La femelle porte pendant dix mois et fait preuve d'un instinct maternel très développé. On trouve ces animaux si attachants dans les eaux tempérées de l'Atlantique et de la Méditerranée. Le dauphin est le plus rapide des cétacés: véritable torpille vivante, il atteint le 60 à l'heure sans laisser derrière lui la moindre trace de turbulences. C'est un animal doué d'un psychisme évolué. Il est gai et a le sens de la famille. Celui de l'humour aussi. Ses dons d'adaptation sont remarquables; il est très sociable. L'homme ne l'effraie pas; il s'en fait facilement un ami.

Il est prouvé que le dauphin a un langage qui lui permet de communiquer avec ses semblables; un langage fait de sons émis à haute et à basse fréquences. Certains de ces



Un morceau de poisson, une caresse, de l'amour dans chaque regard.

sons ont été déchiffrés par l'homme qui en connaît la signification: appels sexuels, SOS-danger, etc. Le dauphin possède au surplus une sorte de « flair » qui lui permet de repérer les objets en mouvement et les obstacles; une sorte de « sonar » extrêmement efficace. Ce phénomène, appelé écholocation, est bien connu chez les chauves-souris.

Depuis 1955, les dauphins sont étudiés scientifiquement non seulement à des fins documentaires, mais... militaires. Les Américains, par exemple, leur font faire des choses extraordinaires et périlleuses telles que le désa-

« Erica, serre-moi sur ton cœur... »





Un baiser sur le museau de Fritz. Cassious réclame déjà...

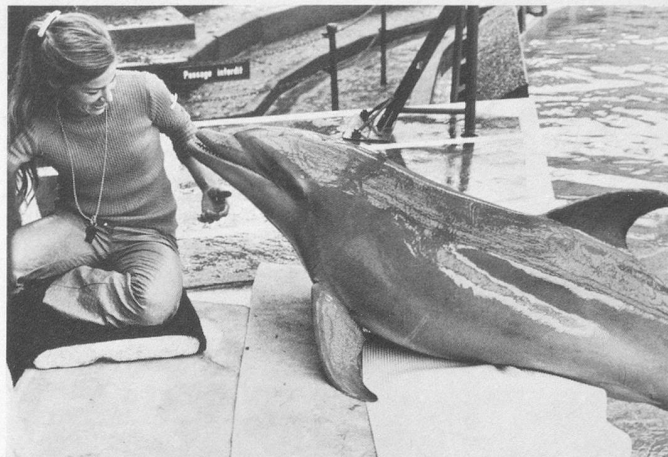
morçage de mines sous-marines. Jusqu'où ira-t-on; où cette collaboration homme-animaux mènera-t-elle? Une question qu'il est permis de poser après avoir vu Erica Abt, 27 ans, les faire évoluer, jouer et exécuter des sauts prodigieux de six mètres de hauteur...

#### Un secret : la récompense

De son dressage, de ses expériences, Erica parle en spécialiste. Elle vit pratiquement toute la journée en leur compagnie, et si l'un d'eux est malade, elle ne le quitte pas d'une semelle, même la nuit. Ses confidences sont pleines de tendresse.

« Vous parler de mes dauphins? Je pourrais vous les raconter pendant des heures. Ce sont des animaux à forte personnalité. Les cinq individus dont je m'occupe sont très différents les uns des autres. Ils ont leur caractère. Le plus âgé, Fritz, 9 ans, n'est pas très malléable. Il ne fait que ce qu'il veut bien faire. Sympathique, affectueux, il sait se faire comprendre s'il se sent des envies de flemmard. S'il n'a pas envie de travailler, il est inutile d'insister. Mitzi a environ 7 ans. C'est une jolie femelle très active. Cela ne l'empêche pas d'être coquette, caressante. Elle a beaucoup de talent et est un ange quand on fait ce qu'elle aime. Cassious, 4 ans, ne fait preuve d'affection qu'à mon égard. Il est snob, flegmatique. Mais c'est un bon élève. Yogi, 3 ans, est le préféré de mon collègue Rudolph. C'est le grand espoir de la troupe. C'est le type même du vrai scout prêt à tout. Il est parfois sentimentalement agressif et son tempérament est celui d'un amoureux infatigable. Quant à la douce Samantha, 4 ans, elle est douce, douce, douce. Elle souffre d'une maladie des yeux et je la soigne nuit et jour. Elle ne participe plus au spectacle. Mon grand espoir: celui de la voir devenir maman. Tous les mâles sont amoureux d'elle... »

» Dresser un dauphin avec arrogance ou brutalité est impensable. Il a trop de caractère et d'intelligence pour accepter la contrainte. Le secret d'un bon dressage tient en un mot: récompense. C'est le poisson que l'on donne après chaque effort, après chaque progrès. Le reste



Un regard de petit voyou. « On joue, dis? »

s'obtient grâce au contact extraordinaire que j'ai avec mes protégés. Rien, absolument rien ne me prédisposait à ce métier puisque, précédemment, je m'occupais de tricots... Sans amour, sans ce contact magique, aucun dressage n'est possible. Il y a d'une part la sympathie réciproque qui naît et se développe au cours d'un dressage qui doit être un jeu; et d'autre part, il y a les soins physiques. Le dauphin mange 6 à 9 kg de poissons de mer par jour. Il refuse toute autre nourriture, et le poisson qui lui est destiné doit être d'une qualité sans reproche. Nous introduisons dans la nourriture des capsules de vitamines contenant tout ce qui fait défaut dans l'eau de mer artificielle. Une eau qui est soigneusement analysée plusieurs fois par jour, et dont la température est constamment contrôlée (18 à 21 degrés). Il faut savoir prévenir les maladies, les rhumes, les bronchites, la prolifération des parasites intestinaux.

» Il est bon qu'une troupe de dauphins soit composée d'individus d'âges différents. Il y a toujours un chef, et si le chef a vraiment de l'autorité, il devient le meilleur collaborateur du dresseur. Les dauphins sont des petits génies; ils sont aussi des êtres innocents. En leur manifestant un peu d'amour, en ayant de la patience, on obtient d'eux tout ce qu'on veut... »

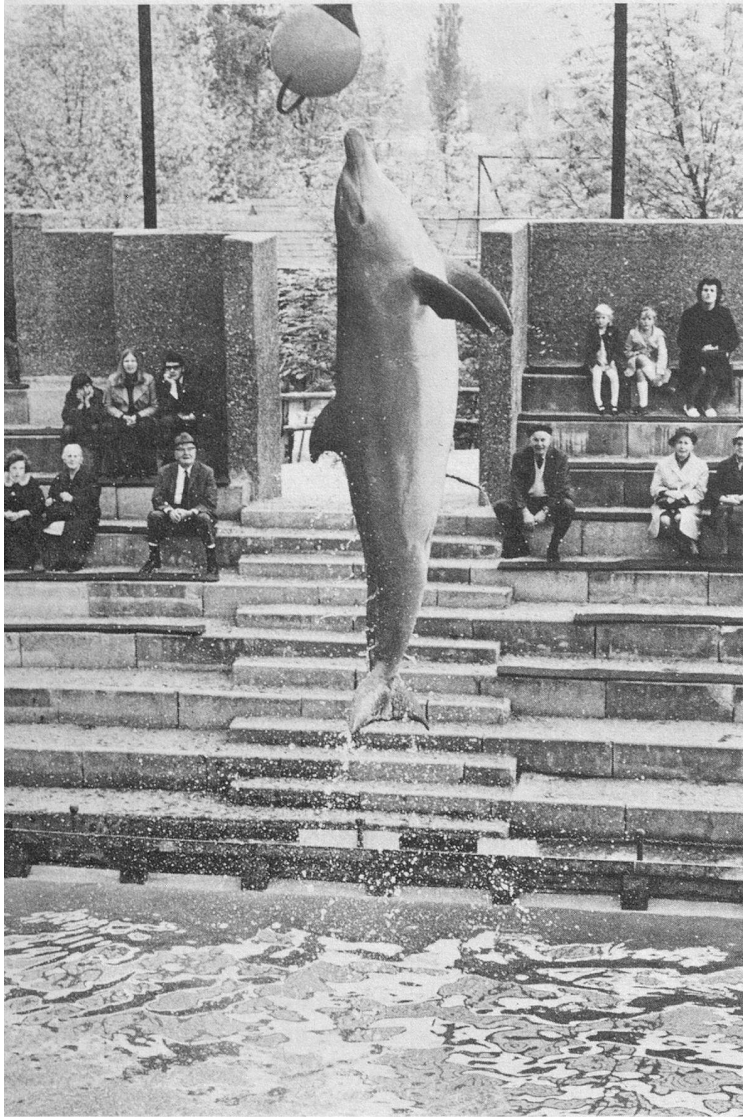
#### Des yeux de voyou

— Vos dauphins se ressemblent comme des gouttes d'eau; il doit être impossible de les reconnaître...

— Vous vous trompez! Chaque animal a une expression différente, des sourires plus ou moins prononcés. Et le regard, donc! Il y a des yeux ronds, des yeux chinois, des yeux de petit voyou. Les dauphins connaissent leur nom et réagissent immédiatement quand je les appelle. Quand l'animal vit dans son milieu naturel, le cri n'existe pas. En captivité il remarque vite que l'homme ne comprend pas son langage, ne l'entend pas. Alors il se met à crier. Il crie d'abord la gueule fermée, puis il copie l'homme en criant la gueule ouverte...

— Avez-vous parfois des conflits avec vos protégés?

— Ça arrive, bien sûr. Alors il faut réfléchir. Souvent la



Jusqu'à six mètres de hauteur.

faute, origine du conflit, est le fait de l'homme. Dans ces cas-là, j'isole le dauphin, je joue avec lui, je le caresse et je le fais sauter, ce qu'il aime par-dessus tout. Le conflit est vite réglé et la réconciliation est totale. Quand un dauphin commence sa vie de captivité, c'est un vrai fauve. Il faut l'amadouer avec de la nourriture, lui apprendre à saisir le poisson qu'on lui tend. Les premiers jours, c'est une véritable flèche qui peut être dangereuse. Mais sa vivacité diminue quand il a copieusement mangé. Après lui avoir appris à venir prendre sa nourriture dans la main, il faut le toucher, le caresser, l'habituer à cette main, la lui faire aimer de façon qu'il n'en ait plus peur. Sa peau est sensible et il importe que le dresseur connaisse les endroits où le dauphin aime à être caressé: à la naissance des nageoires, sous le cou, sur le museau. Il faut absolument éviter toute nervosité. Seule la douceur est payante. Quand je me sens fatiguée, je m'éloigne, je fume une cigarette et je reviens... Il faut être patient, ne jamais être avare de son temps. Il faut être psychologue, idéaliste, passionné. Le dauphin doit

considérer le dresseur comme son égal. On ne dresse pas un dauphin comme un chien. Somme toute, il s'agit d'un perpétuel négociant. Tout effort reçoit sa récompense. Le dauphin punit son dresseur en refusant de travailler... Vous m'avez parlé d'eux comme de mes enfants. En réalité mes dauphins sont mes partenaires et je suis leur partenaire à part égale. Je les prends très au sérieux. Jamais je ne pense: « Ce ne sont que des animaux. » En les regardant dans les yeux, je sais immédiatement s'ils sont bien lunés, si tout ira bien. Et j'adapte le programme à leur état d'esprit... Au début, ils sont effrayés par tout ce qui tombe dans l'eau. Puis ils s'approchent, touchent l'objet du nez. L'étape suivante consiste à leur faire prendre l'objet dans la gueule. C'est le plus difficile... Là encore douceur et récompense opèrent des prodiges.

— Vous leur parlez...

— Ils comprennent quelques mots. Il faut que l'homme apprenne à parler leur langage. Les dauphins n'apprennent pas l'anglais...

» Voyez-vous, ce sont de merveilleux animaux. Ils aiment tout le monde, pas seulement leur dresseur. Si un gosse tombe dans le bassin, ils veulent jouer avec lui.

» Je ne fais jamais de différence et je leur manifeste à tous mon affection avec la même intensité. C'est important: ils sont jaloux. Ils ont un sens développé de l'humour. Ils me jouent des farces, se mettent à éternuer, à rigoler quand ils ont envie d'éviter le travail. Ou bien encore ils se dressent sur leur queue et me narguent. Alors je rigole moi aussi et je participe à la liesse générale. Tout rentre dans l'ordre. Le travail fini, les mâles n'ont qu'une idée: celle de rejoindre la douce Samantha et de lui faire l'amour.

— Le jour où, en dépit de vos soins, un de vos dauphins vous quittera...

Erica devient pensive. Elle réfléchit. Ses mains ont un léger tremblement. D'une voix blanche elle dit: « Ce sera comme si je perdais ma sœur; ou une grande amie... »

Georges Gygax

Photos d'Yves Debraine

Quand les torpilles maritimes deviennent aériennes.

