Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 2 (1972)
Heft: 7-8

Artikel: Votre canari heureux
Autor: Peitrequin, B.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830210

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Votre canari heureux

Un navigateur normand, Jean de Bethencourt, rapporta quelques canaris à la cour de Charles VI; ceci se passait vers l'an 1400. Aujourd'hui le canari a conquis l'Europe par son plumage et son chant merveilleux. La Belgique, la Hollande, la France, l'Angleterre et l'Allemagne ont créé des types d'oiseaux possédant un caractère bien défini.

Les canaris anglais
Ils sont appréciés essentiellement pour leur silhouette et leurs couleurs. Les plus connus: le Yorkshire, le Norwich, le Lancashire, le Manchester et le Scotchfancy. Unis ou panachés, ils font l'objet de soins assidus tendant à l'amélioration d'une teinte ou à la création d'une nouvelle couleur. C'est par l'alimentation distribuée à l'oiseau que des spécialistes arrivent, avec beaucoup de patience, à modifier quelque peu une couleur d'origine en influençant la pigmentation. Il existe actuellement plus de trente variétés de couleurs classées différentes.

Le frisé parisien et le bossu belge
Curieux et plus rare, le frisé parisien présente un plumage tout en bouclettes et plumets, comme s'il venait de subir le fer à friser. Le bossu belge, à la suite d'une position inconfortable pendant plusieurs générations en cages très basses, est réellement bossu. Le cas n'est pas prévu par l'assurance invalidité!

Cages et nourritures
Le canari semble accepter les cages les plus diverses. La fantaisie des constructeurs est souvent discutable. Un couple de canaris nichera plus volontiers dans une cage spacieuse, exposée à la lumière, maintenue en parfaite propreté. Facile à nourrir de graines, de fruits et de verdure, l'oiseau exige de l'eau claire pour se désaltérer comme pour le bain dont il ne saurait se passer. Une excellente graine pour canari contiendra entre autres, dans les proportions établies par le spécialiste, de la navette

douce, du gruau, du chénevis, de l'alpiste, du lin, de la laitue.

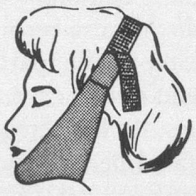
Roi du bel canto
Le canari chante, siffle, effectue des roulades, des vocalises. Sa voix est merveilleusement cultivée. L'oiseau en connaît les effets et ne manque pas d'en user. Il apprendra volontiers des airs nouveaux qu'on lui sifflera ou jouera sur l'instrument auquel il a donné son nom, la serinette. Un canari flamand, le malinois Wasterlager, au corps svelte et harmonieux, remporte les premières places dans les concours d'oiseaux chanteurs. Il ne trouve qu'exceptionnellement son maître en la personne du canari du Harz (Bavière). Ce dernier peut être vert, jaune ou panaché; le corps est effilé, gracieux. Le troisième des grands chanteurs est trapu, court comme un moineau, uniquement jaune. C'est le Saxon allemand, au chant varié et délicat.

La mue
Période critique que l'oiseau doit subir chaque année pour le renouvellement de son plumage, la mue se produit de juillet à août et dure huit semaines. Certains sujets supportent cette épreuve sans rien laisser paraître alors que d'autres, plus chétifs, réclament des soins et distributions de vitamines dans l'eau de boisson. Pendant la mue, il y a lieu de supprimer les bains et de compléter la nourriture avec des produits fortifiants.

Reproduction
Elle est relativement courante en cage. On peut apparier une ou plusieurs femelles par mâle. La période de mi-avril à mi-juillet est favorable pour l'incubation qui dure environ quinze jours. La même femelle peut pondre deux fois, en début et fin de saison. Les nids présentés aux oiseaux seront rigoureusement propres et disposés de préférence dans les angles supérieurs de la cage.
Si le rossignol est le chantre des bois, le serin reste le musicien de la chambre, l'oiseau familial par excellence, le compagnon des bons et des mauvais jours. Avec son ingénue fragilité il apporte sa grâce, sa joie de vivre et son incomparable musique.

B. Peitrequin

TRIO ISO-BEA
Relaxation complète **Fr. 19.80**


LA MENTONNIÈRE
donne à votre visage un oval parfait
Fr. 16.50

En vente dans les parfumeries
AU LYS BLANC **1004 LAUSANNE**
Chemin du Grey 19 Tél. 021 24 02 97