

Apprenez à photographier! : la boîte noire dans le tiroir

Autor(en): **Debraine, Yves**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **2 (1972)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830217>

Nutzungsbedingungen

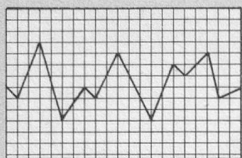
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES CONSEILS DU MEDECIN

Le cholestérol

Combien sont-ils, ces pauvres gens qui, partout dans le monde, se penchent avec anxiété sur « leur cholestérol », ce loup-garou de la médecine moderne ? Je pense qu'il faut démystifier ce monstre.

Le cholestérol n'est ni plus ni moins que l'un des constituants de nos tissus. Il est indispensable à la vie. Il se dose dans le sang circulant et il ne représente alors qu'une fraction du cholestérol total de notre organisme. Les limites entre lesquelles il doit être compris lors de ce dosage ont évolué avec la médecine. Il y a quelques années, un taux supérieur à 2,10 g était considéré comme anormal. De nos jours on considère qu'un taux atteignant 3,50 g n'est pas du tout alarmant.

C'est dire combien la médecine change. Les progrès accomplis par elle remettent les choses à leur juste place. Car le cholestérol en soi n'est pas spécialement toxique. Il ne devient le reflet d'une affection de l'organisme que lorsque son taux n'est pas en rapport avec les apports alimentaires de cholestérol. Il est aisé de comprendre que plus on ingère de cholestérol, plus on va en trouver dans le sang qui est chargé de l'éliminer.

Aussi, le premier traitement à effectuer, en présence d'un taux de cholestérol élevé, est de réduire les apports alimentaires par un régime approprié que tous les médecins connaissent bien. Si le cholestérol diminue, il faut s'en tenir là et ne pas infliger une thérapeutique coûteuse et inutile. Si, malgré le régime, le cholestérol reste anormalement élevé, alors il faut prescrire des drogues.

Certains de ces médicaments ont pour seul effet de transformer ce cholestérol qui diminue ainsi dans le sang. C'est insuffisant car éphémère. La drogue arrêtée, le cholestérol remonte. Il faut y adjoindre un traitement qui stimule les organes qui, dans notre corps, ont pour mission de transformer ce cholestérol, et c'est essentiellement là le rôle du foie. Un traitement hépatique est donc nécessairement adjoint. Les glandes endocrines, sont aussi de grandes transformatrices de cholestérol. Il faudra aussi veiller à leur bon fonctionnement.

Cependant, il faut dire et répéter que le seul taux de cholestérol n'a pas de valeur dans le pronostic d'une affection. Ce n'est qu'un élément parmi d'autres. Seul un bilan biologique complet permet de porter un jugement sur l'état d'une maladie.

Dr P. L.

« Le docteur répond » : faute de place, cette rubrique est renvoyée au prochain numéro.

Apprenez à photographier !

La boîte noire dans le tiroir

J'ai vu hier, dans la rue, un monsieur âgé, sur le bord du trottoir, qui visait dans un vieil appareil de photo, boîte noire, carrée, tout ce qu'il y a de simple, en direction d'un jardin public. Les piétons passaient derrière lui, les voitures devant, rien ne comptait que sa photo !

Un appareil n'a que l'âge de sa pellicule

Peu importe ce qu'il photographiait et la modestie de son appareil. Cet homme était heureux, indépendant, actif. Ses soucis étaient oubliés. Son plaisir était entre ses mains, il le voyait dans ce viseur cadrant l'image qu'il voulait garder de ce coin de sa ville. Cette simple petite boîte noire allait lui donner quelque chose d'unique, de personnel, d'une valeur inestimable : un souvenir.

Vous avez aussi une petite boîte noire dans un tiroir, peut-être un appareil un peu plus perfectionné. Peu importe son âge. La photo existe depuis 140 ans et il n'est certainement pas si vieux ! Votre caméra n'a que l'âge de la pellicule que vous allez y installer avant votre prochaine promenade.

Oui, mais que photographier ?

Tout vaut la peine d'être photographié. Vous rappelez-vous dans le numéro de mars 1972 d'« Aînés », nous avons publié un reportage sur ce passionnant octogénaire qu'est le Dr Oscar Forel. Pendant des années il a parcouru pays et forêts, son appareil à la main, pour photographier des écorces, des coupes de bois, des lichens... A côté de la médecine, c'était sa détente : révéler, par la photo, la beauté de la nature.

D'autres photographient des étoiles, ou leur équipe de contemporains ; tous cherchent la même chose : mettre

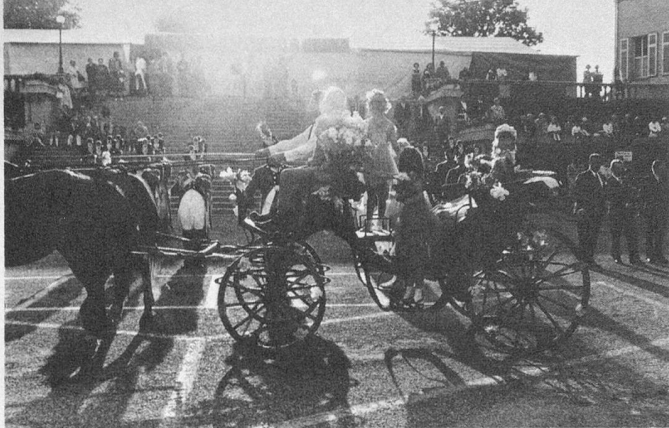
Centre spécialisé de verres de contact



Schmutz
lunetterie optique

20, Petit-Chêne, tél. 23 01 36, Lausanne

Lunettes spéciales, ultralégères avec un champ visuel doublé, pour **opérés de cataracte**.



Deux fautes à éviter: le contre-jour direct et... le cheval décapité!

en conserve ce qu'ils aiment. C'est l'instinct de la possession, le goût de la chasse, tout ce que l'on veut. La mode des safaris-photos le montre bien. En Afrique on « chasse » l'animal avec un engin chargé de pellicule, au lieu de balles, et ce n'est pas la girafe, ou le zèbre, qui viendra s'en plaindre.

Dans votre vie courante, je suis sûr que vous devriez repenser à votre caméra qui dort dans un tiroir. Emenez-la plus souvent avec vous, même si vous ne savez pas à l'avance le temps qu'il va faire, ce que vous allez rencontrer et même si vous allez prendre une photo.

Il y a votre famille comme premier objectif, enfants, petits-enfants, inlassables sujets aux transformations continuelles dont la photo permet de garder le charme éphémère. Il y a les lieux que vous aimez, ceux de vos souvenirs, que vous pourriez ramener chez vous, dans un album, ou projeter en couleurs sur un écran, sorte de télévision personnelle, tellement moins anonyme que l'autre.

La photo est un contact social et amical irremplaçable, que l'on montre, donne ou reçoit avec plaisir.

Pas besoin d'un appareil de luxe

Un appareil simple est source d'autant de satisfactions qu'un appareil de prix, car avec moins de complications de réglage, il donne un résultat aussi satisfaisant dans 90 % des cas. Evidemment les appareils chers permettent des performances exceptionnelles aux amateurs qui ont des connaissances de professionnels, mais c'est comme pour les voitures: dans la majorité des cas une 2 CV. suffit, même si une Ferrari peut rouler trois fois plus vite! Reprenez donc goût à la photo, clic-clac, c'est dans la boîte! Ramenez vos vacances à la maison, vous les revivrez plusieurs fois en feuilletant vos albums. Votre marchand-photographe vous conseillera volontiers si vous avez oublié comment fonctionne votre appareil.

Si vous avez des questions

N'hésitez pas à écrire à « Aînés », le soussigné, reporter-photographe professionnel, se fera un plaisir de répondre à vos questions dans le cadre de cette chronique. En attendant, ouvrez donc ce tiroir où dort votre appareil! (A suivre)

Yves Debraine

Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

Genève

PHOTO SPOT

Tél. 98 29 01
15, ch. Champ-d'Anier
1211 Petit-Saconnex

CONSEILS
QUALITÉ
PRIX !..



Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

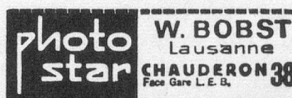
Lausanne

PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler
Galleries du Grand-Pont 2 bis
Tél. (021) 22 37 25



se fera un plaisir de vous conseiller



W. BOBST
Lausanne
CHAUDRON 38
Face Gare L. E. B.

**MET 30 ANS
D'EXPÉRIENCE
A VOTRE SERVICE**

Tél. (021) 24 02 66
Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

11-13, galerie de Bourg
1003 LAUSANNE - ☎ (021) 22 88 77

Vevey

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

14, avenue P.-Cérésôle
1800 VEVEY - ☎ (021) 51 54 22

Neuchâtel



Photo-Ciné AMÉRICAIN
Photo-Ciné GLOOR
Photo-Ciné CASTELLANI
Vis-à-vis de la Poste
Rue St. Maurice
Rue du Seyon

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR