

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 2 (1972)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Apprenez à photographier : le problème de la lumière  
**Autor:** Debraine, Yves  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830234>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

## Genève



### Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

## Lausanne

### PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler

Galleries du Grand-Pont 2 bis

Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller



**W. BOBST**  
Lausanne  
**CHAUDERON 38**  
Face Gare L.E.B.

*MET 30 ANS  
D'EXPÉRIENCE  
A VOTRE SERVICE*

Tél. (021) 24 02 66

Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

### PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

11-13, galerie de Bourg

1003 LAUSANNE - ☎ (021) 22 88 77

## Vevey

### PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

14, avenue P.-Cérésole

1800 VEVEY - ☎ (021) 51 54 22

## Neuchâtel



Photo-Ciné AMÉRICAIN  
Photo-Ciné GLOOR  
Photo-Ciné CASTELLANI

Vis-à-vis de la Poste  
Rue St. Maurice  
Rue du Seyon

**UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR**

## Apprenez à photographier

### Le problème de la lumière

Si vous ne photographiez qu'en plein soleil, le problème est simplifié: vous pouvez avoir de bonnes photos avec les appareils les plus simples.

Si vous avez plus d'exigences, il faut avoir recours à quelques réglages. Sur certains appareils existent des signes représentant un soleil brillant, un autre à moitié caché par un nuage, puis un nuage foncé. Et on peut déplacer un curseur le long de ces signes, selon l'état du ciel. En agissant ainsi, on ouvre de plus en plus un diaphragme, sorte de pupille mécanique qui laisse entrer de plus en plus de lumière pour compenser un éclairage extérieur plus faible.

Sur les appareils plus compliqués, le réglage du diaphragme se fait selon des chiffres, par exemple: 2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16... La plus grande ouverture est 2,8 dans ce cas; à utiliser par faible lumière. A l'opposé, 16 est le réglage le plus fermé du diaphragme, à utiliser en plein soleil.



Même sans flash, de bonnes photos d'intérieur sont possibles.

Ainsi, les appareils dotés d'un réglage de ce genre permettent de photographier sous les éclairages les plus divers. Un appareil sans diaphragme réglable ne peut s'employer qu'au soleil.

Il existe heureusement du soleil en ampoule: le flash! Véritable bouée de sauvetage pour les photos d'intérieur, il en existe plusieurs modèles et son adaptation à votre appareil, ainsi que son réglage, peut vous être utilement conseillé par votre marchand photographe.

Et ce flash, très facile d'emploi, sera finalement la solution la plus sûre pour garder de bons souvenirs de vos prochaines réunions familiales, ou amicales, de Noël et de Nouvel An.

Yves Debraine