

Apprenez à photographier : le problème de la lumière

Autor(en): **Debraine, Yves**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **2 (1972)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

Genève



Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

Lausanne

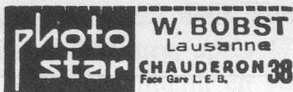
PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler

Galleries du Grand-Pont 2 bis

Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller



Tél. (021) 24 02 66

Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

*MET 30 ANS
D'EXPÉRIENCE
A VOTRE SERVICE*

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

11-13, galerie de Bourg

1003 LAUSANNE - ☎ (021) 22 88 77

Vevey

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

14, avenue P.-Cérésole

1800 VEVEY - ☎ (021) 51 54 22

Neuchâtel



Photo-Ciné AMÉRICAIN
Photo-Ciné GLOOR
Photo-Ciné CASTELLANI

Vis-à-vis de la Poste
Rue St. Maurice
Rue du Seyon

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Apprenez à photographier

Le problème de la lumière

Si vous ne photographiez qu'en plein soleil, le problème est simplifié: vous pouvez avoir de bonnes photos avec les appareils les plus simples.

Si vous avez plus d'exigences, il faut avoir recours à quelques réglages. Sur certains appareils existent des signes représentant un soleil brillant, un autre à moitié caché par un nuage, puis un nuage foncé. Et on peut déplacer un curseur le long de ces signes, selon l'état du ciel. En agissant ainsi, on ouvre de plus en plus un diaphragme, sorte de pupille mécanique qui laisse entrer de plus en plus de lumière pour compenser un éclairage extérieur plus faible.

Sur les appareils plus compliqués, le réglage du diaphragme se fait selon des chiffres, par exemple: 2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16... La plus grande ouverture est 2,8 dans ce cas; à utiliser par faible lumière. A l'opposé, 16 est le réglage le plus fermé du diaphragme, à utiliser en plein soleil.



Même sans flash, de bonnes photos d'intérieur sont possibles.

Ainsi, les appareils dotés d'un réglage de ce genre permettent de photographier sous les éclairages les plus divers. Un appareil sans diaphragme réglable ne peut s'employer qu'au soleil.

Il existe heureusement du soleil en ampoule: le flash! Véritable bouée de sauvetage pour les photos d'intérieur, il en existe plusieurs modèles et son adaptation à votre appareil, ainsi que son réglage, peut vous être utilement conseillé par votre marchand photographe.

Et ce flash, très facile d'emploi, sera finalement la solution la plus sûre pour garder de bons souvenirs de vos prochaines réunions familiales, ou amicales, de Noël et de Nouvel An.

Yves Debraine