

# Le petit poisson du ruisseau de la montagne neigieuse

Autor(en): **Peitrequin, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **3 (1973)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829355>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Le petit poisson du ruisseau de la montagne neigeuse

À 150 kilomètres de la mer de Chine, près de Canton, dans un ruisseau qui descend de la montagne Albo nubes, un jeune étudiant nommé Tan découvrit, en 1932, un petit poisson lumineux.

Capturé et élevé en aquarium, ce paisible et joli poisson ne tarda pas à jouir d'une grande popularité. Il fut baptisé *Tanychthys albonubes* (le poisson découvert par le jeune Tan, dans le ruisseau de la montagne neigeuse). Courant dans le commerce, où il est vendu à un prix très abordable, le *Tanychthys* vit très bien dans un aquarium non chauffé, sans aérateur et sans éclairage artificiel.

### Un aquarium n'est pas nécessairement une installation compliquée

L'aquarium est souvent synonyme de fastidieuses installations annexes (chauffage, pompe, filtre, éclairage) alimentées par d'innombrables fils électriques. Dans la pratique, on remarque que les aquariums les plus simples sont les plus séduisants.

Cet écran ouvert sur l'extraordinaire vie aquatique, avec tout ce qu'elle comporte en observations instructives, en

attrait, en féerie même, est un véritable tableau vivant coloré.

Avec ses plantes élégantes et racées, il a aussi sa note de mystère. L'évolution des poissons contraste avec le silence. On se trouve en présence d'un autre milieu où l'eau, transparente comme l'air, assouplit les mouvements, les rend moins heurtés que ceux du monde terrestre. Les choses ont changé.

### Un mot d'histoire

Le premier aquarium fut probablement imaginé par les Chinois pour garder en captivité leurs carassins (poissons rouges) dont ils avaient su produire une centaine de variétés aussi belles que curieuses. Le poisson rouge fut domestiqué vers l'an 950 dans la province de Tche-Kiang d'où il paraît être originaire. Vers l'an 1500, ce poisson fut introduit au Japon par le port de Sakaï. Bientôt des établissements d'élevage, équipés d'étangs, apparurent près d'Osaka et de Tokio.

Les premiers carassins firent leur apparition en Europe en 1611. Ils furent aussitôt considérés comme de véritables phénomènes. En France, ils devinrent à la mode dès 1750, après que la Compagnie des Indes orientales en eut offert quelques exemplaires à Mme de Pompadour. De Paris, ce goût pour « les poissons enfermés dans des bocaux de verre ou de porcelaine » selon un texte de l'époque, se répandit dans les pays avoisinants.

Mais c'est en 1830 que l'on sut tirer avantage de l'installation de plantes aquatiques dans un volume d'eau. En préconisant cette innovation, le Français Charles des Moulins remplaçait le bocal par l'aquarium en donnant le feu vert à l'actuelle aquariophilie.

