

Les balades d'aînés : un four au paradis

Autor(en): **Sueur, Y.-D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **4 (1974)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les balades d'ainés

Un four au paradis

« Cette envie d'aller partout, vous dit « Robin le Fou », il faut que je me la passe. Et pourtant n'en croyez rien, car quoi que je fasse, où que j'aïlle, l'intimité des vieilles pierres m'accapare tout entier. »

C'est ainsi qu'à Renges, hameau situé à proximité de Lausanne, vous rencontrez M. Mayerat surnommé « Robin le Fou ».

Conquis par l'ancienne manière de fabriquer le pain, Robert Mayerat s'active à cette préparation trois fois par an pour le plaisir de la communauté.

« Je ne voudrais manger que de ce pain-là ! »



Le four « banal » de Renges où se cuisent les « queniu ».

Lorsque vous entrez dans cette bâtisse datant de 1701, vous ne vous sentez plus vivre au XX^e siècle, mais vraisemblablement en plein XVIII^e. Et s'étalent devant vos yeux des objets insolites dont lui seul connaît les secrets de maniement. Vous prendrez dans vos mains des moules à gaufre vieux de quelques décennies, et nombre d'autres antiquités fort belles, que chacun voudrait acquérir. Aucune chose n'échappe à Robin, aucun outil qu'il ne connaisse déjà. Il arrive même qu'il se déplace hors de nos frontières pour aller chercher ce que nous croyons être un simple rabot, mais dont l'ancienneté et les particularités ne lui sont pas étrangères.

Le fournier du « Musée du pain » n'a pas son pareil pour vous emmener « balader » dans le passé. Il aime à vous en parler, comparant les méthodes de fabrication. Non content d'être fournier, de manier avec noblesse le ringard et l'écovet, notre homme est aussi maraîcher, puisatier ou encore un merveilleux conteur.

– Qu'est-ce que c'est que ça, lui demandez-vous?

L'œil malicieux, il répond:

– Pensez donc, j'ai tout ça vu!

Puis il vous expliquera. Il vous contera la vie comme elle a été, et comme elle devrait être. Cette vie enfin que le poète seul sait communiquer.

Alors, si vous passez du côté de chez « Robin », ne manquez point de lui rendre visite, il ne vous le pardonnerait pas.

On ne saurait imaginer un four ailleurs qu'aux enfers, or le four à bois de Renges est... comme un brasier au paradis.

Y.-D. Sueur

Pour vous rendre à Renges: train ou route. Car postal dès Renens. Les CFF renseignent sur les heures de départ.