

# Pré-Pariset : terminé!

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **4 (1974)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830079>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Pré-Pariset: terminé!



La face sud de Pré-Pariset.

La résidence de la Fondation PRÉ-PARISSET, dont la première pierre fut posée le 24 février 1971, vient d'ouvrir ses portes. Cette résidence pour personnes âgées est un établissement médico-social de 74 lits groupant 38 chambres individuelles pour personnes valides, et 24 chambres pour handicapés dont 12 à 2 lits. Les locaux communs occupant le rez-de-chaussée sont conçus selon le type hôtel. Ils comprennent: un vaste hall d'accueil avec un coin «bistrot» et un office-bar permettant aux pensionnaires de confectionner des pâtisseries dans le cadre des exercices d'ergothérapie, une bibliothèque et une salle de lecture et de télévision, deux salles polyvalentes (travaux, cinéma, concerts, etc.), ainsi que la salle à manger. Les services administratifs et médicaux complètent l'équipement du rez-de-chaussée. Mis à part la physiothérapie, le sous-sol est occupé par les locaux techniques et les services généraux (buanderie, cuisine, etc.). L'accès aux étages est assuré par un escalier à volée droite, un ascenseur à portes automatiques et un

monte-lits. (Le prix de la pension, dans cet établissement de premier ordre, n'est pas à la portée de toutes les bourses.)

Le salon-bibliothèque où l'on reçoit ses amis.



## Les doigts agiles

Le Centre de loisirs de Renens a présenté une exposition de divers travaux exécutés par les membres du Club des aînés et le Groupe des loisirs. Placés sous le signe de la libre expression, les ouvrages proposés devançant fortement l'objet artistique traditionnel. En effet, nous sommes loin du trop classique tricot, ou encore de la vague écharpe de laine à peine teintée. Les créations exposées présentent plus qu'un choix: une diversité de couleurs

qui ferait pâlir plus d'un artiste de notre pays. De la simple fleur de papier aux émaux les mieux travaillés, c'est un pas dans l'idée de création qui est franchi. Un pas d'autant plus grand qu'il nous invite à suivre l'exemple créatif du Centre de loisirs, galerie Contact, rue de la Source 3, Renens. Actuellement, une équipe est à l'œuvre en vue d'une exposition prochaine.

y.s.