

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 5 (1975)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Chavannes-Epenex : une exposition  
**Autor:** J.K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830145>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

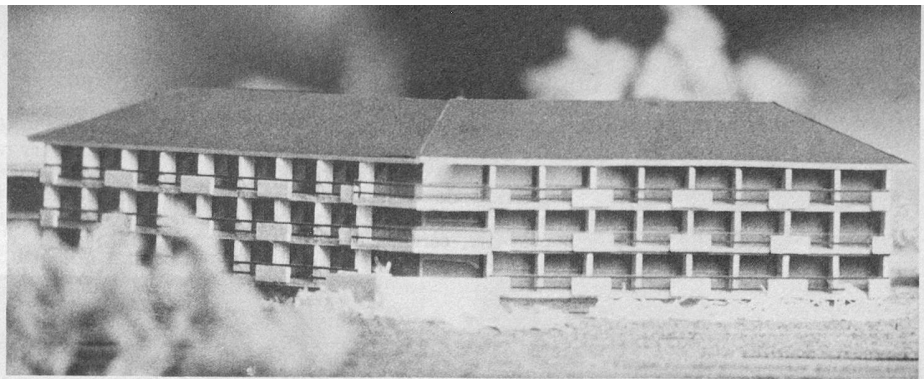
Bientôt à Genève

## Le Home du Nouveau Kermont

Bien connue des Genevois, une maison de retraite-pension, « Kermont » a permis à de nombreuses personnes du troisième âge de couler des jours paisibles. Mais, en 1969, cette pension fut fermée, vendue, et les diaconesses qui la dirigeaient furent rappelées à Berne. Quelques membres de la paroisse protestante du Petit-Saconnex ont alors décidé de créer une association en vue d'ouvrir une maison semblable.

C'est ainsi que vont commencer les travaux qui, dans deux ans, aboutiront à l'ouverture du « Nouveau Kermont », situé à Chambésy. Cet établissement s'ajoutera à ceux qui permettent de recevoir, dans les meilleures conditions possibles, des personnes âgées, légèrement ou moyennement handicapées.

L'entreprise était courageuse et hardie,



étant donné que les fondateurs de l'association ne disposaient d'aucun moyen financier. Mais, intrépides et soutenus par une foi profonde en leur action, ils se sont attelés au travail et ont lancé un appel à leurs amis et connaissances. Ils ont, enfin, pu trouver, à Chambésy, un terrain de 6000 mètres carrés qu'un propriétaire compréhensif céda à des conditions avantageuses. Notons que ce terrain a pu être payé intégralement par les dons reçus et les cotisations des membres, soit, environ 400 000 francs.

Etape suivante, le 31 janvier dernier, le Grand Conseil genevois accordait à l'association une subvention représentant 50 % du prix de la construction et du terrain (non compris l'aménagement intérieur).

### Pour la classe moyenne

Cette maison est, en principe, destinée à recevoir des retraités de la classe moyenne, un gros effort étant fait, dans d'autres institutions, pour les économiquement faibles, et les personnes aisées ayant à disposition de nombreuses pensions.

Les prix de pension seront établis en fonction du revenu. Ainsi, par exemple, ceux dont le revenu mensuel est supérieur à 2000 francs, paieront 55 francs par jour ; ceux qui dépassent, mensuellement, 3000 francs paieront 60 francs par jour.

L'Etat ayant apporté une aide finan-

cière pour la construction du « Nouveau Kermont », un tiers des lits sera, par ailleurs, réservé aux plus démunis. A noter, ici, que, sur le plan architectural, on s'efforcera de donner à la maison un air gai, supprimant au maximum, compte tenu des exigences du service, l'aspect clinique, pour en faire un lieu où il fait bon vivre. C'est aussi dans ce sens que, hormis les lits, les pensionnaires pourront aménager leurs chambres, en apportant des objets et meubles familiaux. Toutes les chambres seront dotées d'un cabinet de toilette et d'un balcon, chambres à un lit en principe, quelques-unes, à deux lits, étant réservées à des couples. Relevons enfin que ce « Nouveau Kermont » est entièrement l'œuvre de l'initiative privée et que l'association n'a, évidemment, aucun but lucratif. Tous les membres font du bénévolat que la présidente, Mlle Claire Marti, définit ainsi : « Le bénévolat est une idée à revaloriser actuellement où tout se paie. Le bénévole ne fait pas un travail d'amateur, mais un service volontaire et gratuit, avec les compétences professionnelles qu'il a acquises... »

Une initiative qu'il convient de saluer !

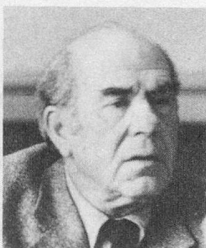
Texte et photos J. C. Blazy

Tous les dons seront évidemment les bienvenus. Adresser toute correspondance à : Association du Nouveau Kermont, p.a. Mlle Marti, chemin Pasteur 22, 1209 Genève, CCP 12-19151 Genève.

Mlle Marti,  
présidente de l'Asso-  
ciation du Nouveau  
Kermont.



M. V. Fuchs,  
architecte, vice-  
président de  
l'Association.



Chavannes-Epenex :

## Une exposition

On entend dire souvent que l'âge de la retraite se manifeste chez certains par une sorte d'ennui, un « déphasage ». A l'intention de ceux qui cherchent à remédier à cette situation et qui en ont encore les moyens physiques, notre région de Renens a créé, voici quelques années, des groupes qui, chaque semaine, proposent à nos aînées — au fait, pourquoi les hommes n'en feraient-ils pas autant ? — des activités diverses : gymnastique, cinéma, rencontres amicales et travaux manuels.

Une très belle exposition de ces derniers était organisée récemment au Centre paroissial de Chavannes-Epenex, par le groupe formé et animé avec beaucoup de dévouement par quelques dames de cette paroisse.

La première chose qui frappait les nombreux visiteurs était sans doute la variété : de la bonne et solide paire de chaussettes en laine aux tapis noués main, en passant par les matières plus nouvelles (le macramé, le batik), la broderie, la couture, la peinture sur porcelaine, etc. Qu'on nous permette de signaler un travail collectif de broderie très remarqué, fait sous la direction de Mme Bezuchet : un arbre de vie, aux dimensions fort respectables,

qui viendra meubler, plus tard, une des parois de béton brut du Centre paroissial.

J. K.



Vue, très partielle,  
des objets exposés.