

Editorial : Pablo Casals : l'âge est une chose relative

Autor(en): **Casals, Pablo**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **6 (1976)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aînés

N° 4/76 — Sixième année

Ce numéro est tiré à 18 500 exemplaires

Administration : Yves Debraine


Administration et Rédaction:
10, passage Saint-François, 1003 Lausanne,
téléphone (021) 22 34 29

Rédaction : Georges Gygax

Lausanne: 10, pass. Saint-François, 1003 Lausanne
Genève: CREDIS, 22, route de la Chapelle,
1212 Grand-Lancy

Editeur : Société coopérative « Aînés » Lausanne

Imprimeur : Presses Centrales Lausanne S. A.

Régie des annonces :  Annonces Suisses S. A. « ASSA »
2, place Bel-Air, tél. (021) 20 29 31
1002 Lausanne
et succ. dans toute la Suisse

Comité de fondation : D^r L.-M. Bircher, Claude Badel, Marc Guignard,
Bernard Peitrequin

Banque : Banque Cantonale Vaudoise C. C. P. :
10-725 (Ment.: pour compte 360.298 « Aînés »)

Prix du numéro : Fr. 2.—

Abonnements : Fr. 20.— par année
Etranger: Fr. 24.—

Toute reproduction de textes ou photos interdite sans accord préalable
avec la Rédaction.

- 2 Editorial
- 3 Mademoiselle Gisèle !
- 6 C'était en hiver, à Echandens
- 7 Diététique : parlons des œufs
- 9 Message œcuménique
- 10 Libres opinions : la lettre anonyme
- 11 L'avocat vous répond
- 12 Chronique AVS
- 14 Grande course surprise
- 15 Voyages au Liechtenstein et en Roumanie
- 16 Chronique du MDA
- 17 Les pages Pro Senectute
- 21 Conditions de vie des retraités
- 22 Petites annonces
- 23 Bricolons...
- 24 Mots croisés

Photo de couverture : Gisèle Vivot nous dit, en pages
3, 4 et 5, comment et pourquoi elle est heureuse,
malgré sa misère. (Photo Yves Debraine)

EDITORIAL

Pablo Casals:

L'âge est une chose relative

J'ai fêté récemment mon quatre-vingt-douzième anniversaire. Quatre-vingt-douze ans, ce n'est pas très jeune, bien sûr. En effet, c'est moins jeune que quatre-vingt-dix ans. Mais l'âge est une chose relative. Si l'on continue à travailler et à s'imprégner de toute la beauté du monde qui nous entoure, on se rend compte que d'avancer en âge ne signifie pas nécessairement vieillir. Du moins pas dans le sens où on l'entend habituellement. A quatre-vingt-douze ans, je sens beaucoup de choses plus intensément que lorsque j'étais plus jeune et la vie me fascine de plus en plus.

Le travail et l'intérêt que l'on porte à des choses valables sont les meilleurs remèdes contre la vieillesse.

Depuis quatre-vingts ans, je commence toutes mes journées de la même manière. Ce n'est pas pour moi une routine, c'est une chose essentielle à ma vie quotidienne. Je vais au piano et je joue deux préludes et fugues de Bach. Je n'imaginais pas que je puisse changer un jour ce rituel. C'est une sorte de bénédiction que j'appelle sur la maison. Pour moi, c'est autre chose encore : la redécouverte d'un monde auquel je suis heureux d'appartenir. Cette musique me fait prendre conscience, chaque jour à nouveau, du miracle de la vie et du bonheur incroyable d'être un être humain. Elle n'est jamais deux fois la même pour moi, jamais. Chaque jour elle est neuve, fantastique, inouïe. C'est le miracle de Bach, qui est aussi celui de la nature !

Je ne crois pas m'être réveillé un seul jour de ma vie sans contempler la nature avec un émerveillement nouveau...

(Paru dans l'« Essor » du 1er juin 1975)
(Transmis par M. Samuel Liengme, Neuchâtel)



Sans paroles.
(Dessin de Ton-Cosmopress)