

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 8 (1978)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** R.Sch. / M.L.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

## Guide Santé Médecine. Ed. Bordas, Paris.

Ce fort volume richement illustré a été publié sous la direction du D<sup>r</sup> C.-B. Blouin, avec la collaboration de spécialistes éminents. Extrait de la préface: «La santé n'est pas seulement l'absence de maladie. Elle est un état complet de bien-être physique, moral, mental et social. Cette santé-là demande le concours de chacun. Elle nécessite une prise en charge individuelle. Le droit à la santé suppose des devoirs, notamment celui de s'informer...» Cette information, ce précieux guide la prodigue, ne serait-ce qu'en nous apprenant à connaître notre corps et les maux qui le menacent. Extrêmement bien rédigé, cet ouvrage est d'une lecture passionnante.

## La Vie reprendra au Printemps, de Frédérique Hébrard. Ed. Flammarion.

De l'auteur du livre plein de charme: «Un mari, c'est un mari». Parmi les nombreux romans lus à haute voix, ce dernier m'a captivé.

D'un style alerte, d'une sensibilité profonde, il manifeste une ambiguïté fouillée, non dans le sens d'équivoque, mais dans celui de participation des natures différentes.

Bertrand, self-made man de 46 ans, époux de Colette va se faire faire un check-up à Zurich, dans la clinique du D<sup>r</sup> Mahler, imaginant celui-ci comme un vieil oncle à qui l'on peut se confier.

Mais voilà... Le D<sup>r</sup> Mahler s'appelle Hilde et a des yeux bleus. Le destin, qui peut le prédire?

Chaque personne de ce roman très actuel manifeste son tempérament dans la compréhension des autres, mais des ruptures douloureuses surgissent.

Un très beau livre.

R. Sch.

## Le Soleil noir, Poésie et prose, de Gilbert-Bernard Lathion. Ed. Naaman, Sherbrooke, Québec, Canada.

Dès son enfance, G.-B. Lathion a connu l'épreuve. Ne passe-t-il pas huit années de sa vie dans les hôpitaux? Et ce cœur sensible n'a-t-il pas été heurté, scandalisé, par le spectacle de notre monde économique, politique, intellectuel, voire religieux, ce monde où règnent tant d'injustices et de mensonges, de violence et d'hypocrisie...? Aussi, avec son tempérament de lutteur, ce visionnaire nous livre quelques poèmes passionnés, prophétiques (même apocalyptiques) très durs, en particulier pour les chrétiens qui ne doivent pas craindre de les écouter humblement.

On se demande, toutefois, pourquoi G.-B. Lathion n'a d'espérance en Jésus-Christ (qu'il admire et aime) que comme exécuteur des jugements de Dieu? On aimerait que le souffle de la grâce pénètre dans la juste contestation des autres dont, malgré tout, il reste solidaire.

## Une Longue Marche, par Simone Rapin. Ed. La Baconnière.

C'est une longue marche que Mme Simone Rapin a parcourue, dans le monde du théâtre et de la musique, depuis les jours où cette jeune Vaudoise arrivait à Paris et s'initiait au métier de comédienne auprès de Coppeau.

L'année suivante, le Théâtre du Jorat présentait une œuvre qui devait avoir un retentissement considérable: «Le

roi David», d'Arthur Honegger. Et c'est à Simone Rapin qu'échut le redoutable honneur de tenir le rôle de Bethsabée.

Dès lors, sa carrière théâtrale se poursuivra, malgré les atteintes de santé qui l'obligeront à bifurquer vers le chant où de grandes joies lui furent données.

Impossible de résumer ici ces «Mémoires» qui nous replacent devant une foule de personnalités marquantes du monde du théâtre, des lettres, de la musique de l'entre-deux-guerres.

Une chose m'a frappé, dans ces pages frémissantes de vie: le métier de comédien, comme celui d'artiste en général, est un rude métier; il exige une volonté, une concentration, un courage immenses. Des dons aussi, bien sûr.

Mais des dons sans une détermination constante ne mènent pas loin. Ajoutons que l'ouvrage de Simone Rapin est orné de quelques belles photographies de l'artiste, et d'un remarquable portrait dû au talent de sa tante, Aimée Rapin.

Le pasteur R. Jéquier, du Locle, présente, en quatre plaquettes remarquablement illustrées par Marcel North, six contes ou plutôt six jeux de fin d'année destinés à agrémenter les fêtes de Noël. C'est dire qu'ils s'adressent particulièrement aux responsables paroissiaux de groupes pouvant organiser de telles représentations. Mais, par l'imagination de l'auteur, sa simplicité, son humour, vous serez, à la simple lecture de ces contes, amusés, intéressés, émus par le message — un peu facilement optimiste — qui s'en dégage.

Voici les titres de ces plaquettes: On t'aime bien, Eglise. — Noël et la famille. — Les cloches se sont tues. — Le plus grand roi du monde.

On peut se les procurer chez l'auteur: Pasteur Robert Jéquier, Chapelle 4, 2400 Le Locle.

M. L.

## DURS D'OREILLES

Les conseils les plus judicieux  
Des appareils les mieux adaptés

**NOUVEAUTÉ**: appareil acoustique avec microphone directionnel procurant une excellente audition même dans un milieu très bruyant.

Essai sans engagement chez le spécialiste.

**J. P. SCHMID**  
ACOUSTIQUE  
Petit-Chêne 38 (face cinéma Georges V)  
Lausanne Tél. (021) 23 49 33

Etant fournisseur de l'Assurance invalidité et de l'AVS, nous nous occupons de toutes les démarches.



Lunettes  
Verres de contact

Bien voir à toutes les distances

59, rue de Lyon, 1203 Genève  
Tél. 022/44 61 81

Prière  
instante  
à nos  
abonnés

Ne payez pas votre abonnement avant d'avoir reçu l'avis de renouvellement qui vous sera adressé au moment voulu. Vous simplifierez le travail de notre administration. Nous vous en remercions!