

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 10 (1980)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Au début du siècle, Genève n'avait pas encore la vocation de siège d'institutions internationales. Par contre, le tourisme y était particulièrement développé. En grande tenue et galonné à souhait, un gendarme surveille les calèches des hôtels qui attendent le client, tout comme les taxis dont le carburant était l'avoine. Au fond arrive une diligence, qui doit être celle du Pays de Gex.

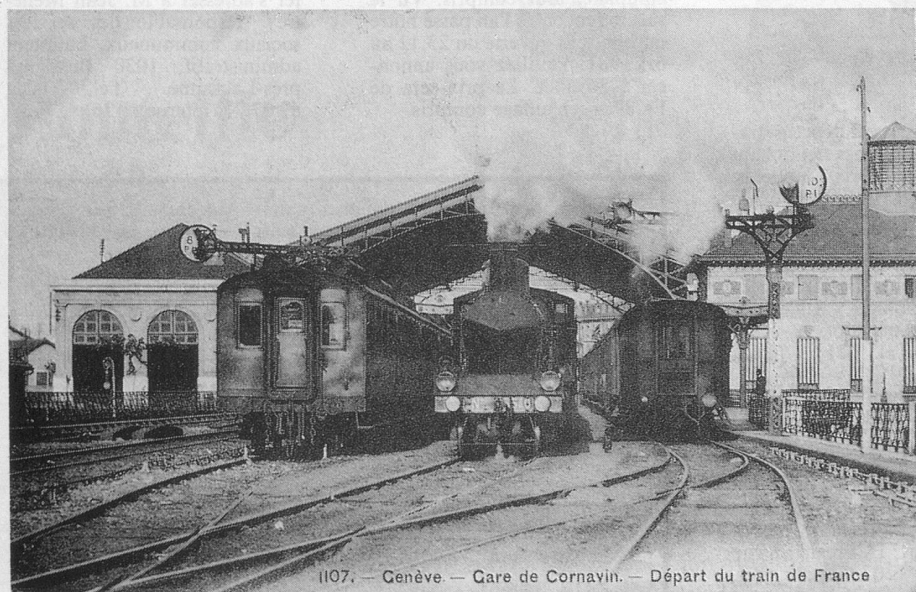


1175. — Genève. — Gare de Cornavin

Tout comme aujourd'hui du reste, mais avec beaucoup plus d'acuité, la gare de Genève-Cornavin avait un caractère international bien connu. C'était le point d'arrivée des grands express, d'où l'on repartait pour les stations thermales de Haute-Savoie, dont Chamonix était alors la reine. Et puis, Cornavin était le

Dans cette rubrique de l'ancienne carte postale, j'éprouve un vif plaisir à penser que certains d'entre vous pourront s'identifier au modèle, ou reconnaître l'époque de leur jeunesse. Il est assez étonnant de songer que, grâce à un bout de papier cartonné, il est possible de revenir 7 à 8 lustres en arrière, en rêvant de la «Belle Epoque», tout comme l'on rêve sur un prospectus actuel vantant les mérites d'un voyage aux Seychelles. Mais voilà, dans les mers du Sud, on pourra toujours aller, alors que l'ancienne carte postale est le fidèle témoin d'un passé charmant et charmeur.

départ d'un beau rêve pour les Suisses qui allaient rejoindre le PLM à Lyon, qui les emmenait vers la Grande Bleue, à grand renfort de fumée et d'escarbilles. Remarquez l'état d'entretien des voies: les vitesses d'alors n'étaient pas exigeantes!



1107. — Genève. — Gare de Cornavin. — Départ du train de France

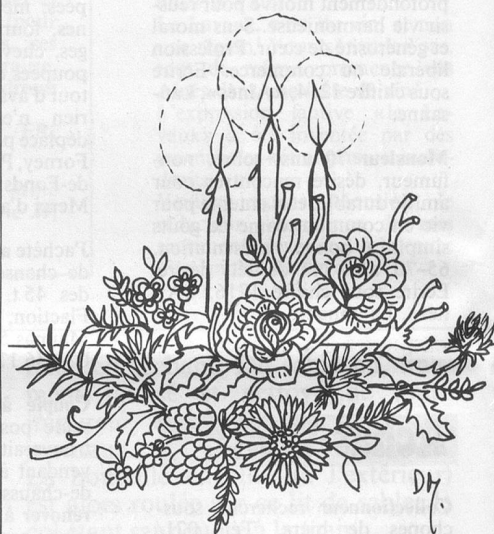
Travaux à l'aiguille

Bricolage



Dorianne

## Pour la table



Je prépare chaque année des arrangements floraux dorés ou argentés. Je cherche, au cours de mes promenades des chardons, pommes de pin, fleurs séchées ou jolis branchages. Il est aussi possible d'utiliser des fleurs en plastique.

En mélangeant mes trouvailles, j'ai arrangé mon bouquet, et à l'aide d'une bombe de couleur or ou argent, j'ai vaporisé, jusqu'à ce que mon arrangement soit tout à fait coloré. Il faut beaucoup de peinture et vaporiser plusieurs fois, jusqu'à ce que les fleurs aient l'aspect du métal.

On peut aussi procéder à un assemblage doré et argenté; cela fait beaucoup d'effet.

Comme arrangement d'angle ou décoration de table, en grand ou petit, ces fleurs donneront un air de fête à votre intérieur et une note de décoration «coûteuse»...

Dorianne