

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **10 (1980)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

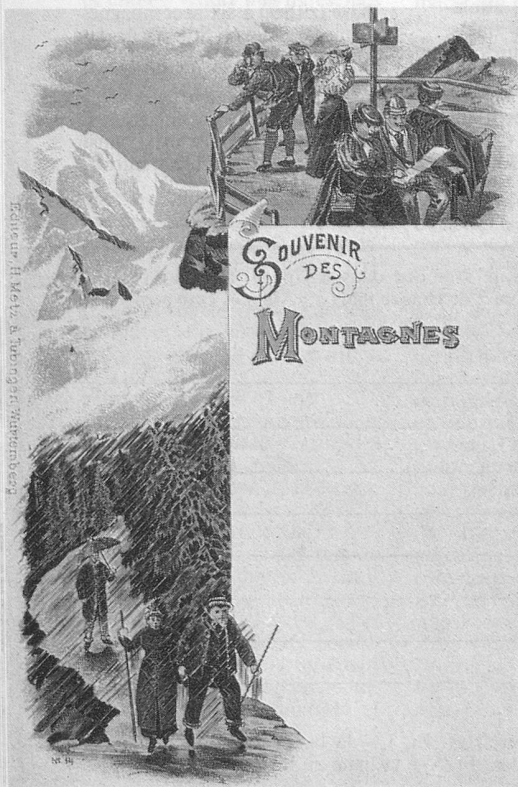
<http://www.e-periodica.ch>

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Ces 2 mulets n'ont pas l'air d'apprécier leur superbe chargement. Quels beaux chapeaux et robes pour aller à la montagne.



(Cartes extraites de la collection de Jean-Pierre Cuendet, 1162 Saint-Prex)



A l'image de la philatélie, il y a 20 ou 30 ans, la cartophilie intéresse un cercle toujours plus élargi de collectionneurs. Les thèmes en sont multiples et inépuisables: localités, métiers, régions, moyens de transport, chapeaux, animaux, etc, etc. Un ami lausannois collectionne par exemple le percement du tunnel du Mont d'Or à Vallorbe. Il en a déjà trouvé 144 différentes et il sait qu'il en existe encore d'autres. Alors, patiemment, il interroge ses proches, il en parle aux autres collectionneurs avec lesquels il fait des échanges, il parcourt les marchés aux puces, les foires de cartes

postales, les brocanteurs, pour trouver «son» tunnel du Mont d'Or. Un jour viendra où il disposera, par l'ancienne carte postale, d'un document extraordinaire sur une réalisation étonnante du début du siècle. C'est également de cette manière que je procède, pour étoffer mes nombreux thèmes. Cette passion prend du temps, mais elle procure de belles satisfactions!

Ces 2 splendides cartes sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art lithographique du siècle dernier. Elles ont probablement été imprimées vers 1890, à voir la qualité du papier et des couleurs. L'oblitération montre qu'elles ont toutes deux été expédiées de Genève, le 26 avril 1893.

Il faut se rendre compte que chaque trait des dessins était gravé dans la pierre par de réels orfèvres en la matière. Il n'y a aucune tache de coloration, bien qu'il y ait des teintes vives et des dégradés.

C'est vraiment «de la belle ouvrage».

On peut se demander pourquoi l'on est au sec au sommet, alors qu'il pleut plus bas...

## Travaux à l'aiguille Bricolage

### Blouson pour homme

Taille 48 et 52

Les indications pour chaque taille sont séparées par un trait en biais. S'il n'y a qu'une indication, celle-ci est valable pour les 2 tailles.

**Fournitures:** Trio «Sporting» (100% laine) ou «River, Belacryl». 16/17 pelotes de 50 g (env. 95 m) bordeaux cl. 801, aig «Imra» nos 3 1/2 et 4, 1 crochet «inox» n° 4, 1 fermeture à glissière «Riri» séparable de 65/66 cm.

**Point I** (aig n° 3 1/2, monter doucement, tric serré): 1<sup>re</sup> aig (env du trav): m lis, 1 m env, \* 1 m endr, 1 m env \*, rép de \* à \*, terminer par m lis. A ch aig suiv tric les m comme elles se présentent.

**Point II** (aig n° 4): jersey env = sur l'endr du trav à l'env, sur l'env à l'endr.

**Point III** (aig n° 4): nombre de m divisible par 5+2 = 1<sup>re</sup> aig (endr du trav): m lis, 2 m env, \* glisser 1 m env en faisant 1 jeté (= 1 m double), 4 m env \*, rép de \* à \*, terminer par 1 m double, 2 m env, m lis. 2<sup>e</sup> aig: m lis, 2 m endr, \* tric ens env la m double, 4 m env \*, terminer par 2 m env au lieu de 4, m lis. Rép ces 2 aig.

Echantillon: 10 m = 5 cm de large, 15 aig = 5 cm de haut, au pt II.

