

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 10 (1980)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Travaux à l'aiguille : bricolage : blouson pour homme

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

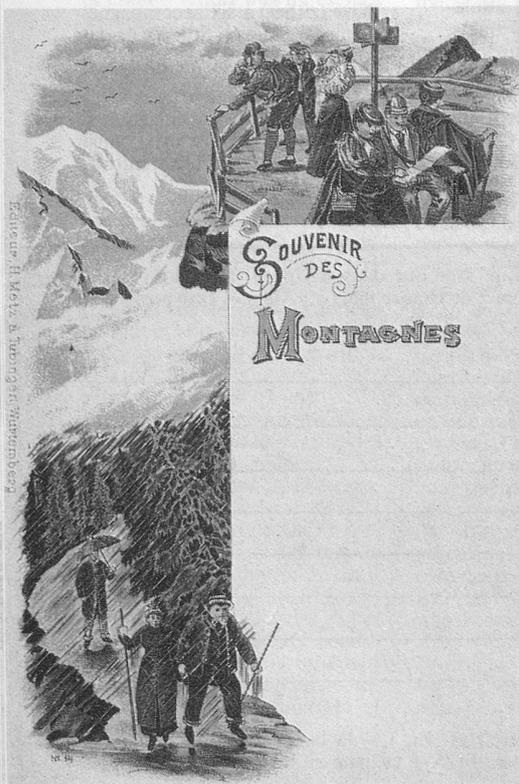
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Ces 2 mulets n'ont pas l'air d'apprécier leur superbe chargement. Quels beaux chapeaux et robes pour aller à la montagne.



(Cartes extraites de la collection de Jean-Pierre Cuendet, 1162 Saint-Prex)



A l'image de la philatélie, il y a 20 ou 30 ans, la cartophilie intéresse un cercle toujours plus élargi de collectionneurs. Les thèmes en sont multiples et inépuisables: localités, métiers, régions, moyens de transport, chapeaux, animaux, etc, etc. Un ami lausannois collectionne par exemple le percement du tunnel du Mont d'Or à Vallorbe. Il en a déjà trouvé 144 différentes et il sait qu'il en existe encore d'autres. Alors, patiemment, il interroge ses proches, il en parle aux autres collectionneurs avec lesquels il fait des échanges, il parcourt les marchés aux puces, les foires de cartes

postales, les brocanteurs, pour trouver «son» tunnel du Mont d'Or. Un jour viendra où il disposera, par l'ancienne carte postale, d'un document extraordinaire sur une réalisation étonnante du début du siècle. C'est également de cette manière que je procède, pour étoffer mes nombreux thèmes. Cette passion prend du temps, mais elle procure de belles satisfactions!

Ces 2 splendides cartes sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art lithographique du siècle dernier. Elles ont probablement été imprimées vers 1890, à voir la qualité du papier et des couleurs. L'oblitération montre qu'elles ont toutes deux été expédiées de Genève, le 26 avril 1893.

Il faut se rendre compte que chaque trait des dessins était gravé dans la pierre par de réels orfèvres en la matière. Il n'y a aucune tache de coloration, bien qu'il y ait des teintes vives et des dégradés.

C'est vraiment «de la belle ouvrage».

On peut se demander pourquoi l'on est au sec au sommet, alors qu'il pleut plus bas...

## Travaux à l'aiguille Bricolage

### Blouson pour homme

Taille 48 et 52

Les indications pour chaque taille sont séparées par un trait en biais. S'il n'y a qu'une indication, celle-ci est valable pour les 2 tailles.

**Fournitures:** Trio «Sporting» (100% laine) ou «River, Belacryl». 16/17 pelotes de 50 g (env. 95 m) bordeaux cl. 801, aig «Imra» nos 3 1/2 et 4, 1 crochet «inox» n° 4, 1 fermeture à glissière «Riri» séparable de 65/66 cm.

**Point I** (aig n° 3 1/2, monter doucement, tric serré): 1<sup>re</sup> aig (env du trav): m lis, 1 m env, \* 1 m endr, 1 m env \*, rép de \* à \*, terminer par m lis. A ch aig suiv tric les m comme elles se présentent.

**Point II** (aig n° 4): jersey env = sur l'endr du trav à l'env, sur l'env à l'endr.

**Point III** (aig n° 4): nombre de m divisible par 5+2 = 1<sup>re</sup> aig (endr du trav): m lis, 2 m env, \* glisser 1 m env en faisant 1 jeté (= 1 m double), 4 m env \*, rép de \* à \*, terminer par 1 m double, 2 m env, m lis. 2<sup>e</sup> aig: m lis, 2 m endr, \* tric ens env la m double, 4 m env \*, terminer par 2 m env au lieu de 4, m lis. Rép ces 2 aig.

Echantillon: 10 m = 5 cm de large, 15 aig = 5 cm de haut, au pt II.



**Dos:** Monter 109/117 m. Tric 7 cm au pt I. Cont droit au pt II. A 32 cm de haut tot tric 4 m à ch bord au pt III = m lis, 2 m env, 1 m double, 101/109 m au pt II, 1 m double, 2 m env, m lis. Ch 8<sup>e</sup> aig suiv tric encore 7/8 fs 5 m de plus au pt III à ch bord (= 10 m de moins au pt II). 9<sup>e</sup> aig: m lis, 8 m au pt III, 91/99 m au pt II, 8 m au pt III, m lis. Après le dernier décalage il y a 8/9 rayures verticales à ch bord. Raglan: à 42 cm de haut tot, rab 2/3 m à ch bord puis dim à ch bord, ttes les 2 aig, 41/43 fs 1 m tt au bord. Lorsque la 8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup> rayure verticale est dim au bord du raglan cont ttes les m au pt II. Encolure: rab les 23/25 m rest.

**Devant droit:** Monter 53/57 m. Tric 7 cm au pt I. Cont droit au pt II. A 32 cm de haut tot, tric le pt III au bord gauche comme aux bords du dos mais jusqu'à ce qu'il y ait 7/8 rayures verticales au lieu de 8/9. Raglan: à la même haut qu'au dos, rab 2/3 m au bord gauche puis dim au bord gauche, ttes les 2 aig, 38/40 fs 1 m tt au bord. Encolure: à 61/62 cm de haut tot, rab au bord droit, ttes les 2 aig, 2 fs 3, 2 fs 2, 3 fs 1 m/2 fs 3, 3 fs 2, 2 fs 1 m.

**Devant gauche:** En sens inverse.

**Manches:** Monter 57 m. Tric 7 cm au pt I en répartissant 10 augm à la dernière aig = 67 m. Cont au pt III. A 12 cm de haut tot tric à ch bord 1 rayure verticale de moins au pt III (tric ces m au pt II) et, à ch 8<sup>e</sup> aig suiv tric 1 rayure de moins à ch bord jusqu'à ce que ttes les m soient tric au pt II et cont au pt II. Après la bordure au pt I augm à ch bord, ttes les 8 aig, 13 fs 1 m/augm à ch bord 15 fs 1 m = alternativement 1 fs à la 6<sup>e</sup> aig, 1 fs à la 8<sup>e</sup> aig suiv = 93/97 m. Raglan: à 43 cm de haut tot, dim à ch bord, ttes les 2 aig, 39/41 fs 1 m tt au bord = 15 m. Terminer la manche droite comme suit: rab au bord droit (devant) ttes les 2 aig, 1 fs 4, 2 fs 3, 1 fs 2 m et simultanément dim encore 3 fs 1 m au bord gauche comme précédemment. Terminer la manche gauche en sens inverse.

**Assemblage:** Faire les coutures (1 1/2 m de large sur le pt I). Monter les manches. Au bord de l'encolure relever 77/81 m: 17/18 m à ch devant, 10 m au bord de ch manche, 23/25 m au dos. Tric 8 cm au pt I, rab soûplement. Le long des devants et de la bordure d'encolure crocheter 1 rg de m serrées. Poser la fermeture à glissière jusqu'à mi-haut de la bordure d'encolure. Replier la moitié de cette bordure sur l'env et ourler.

Modèle extrait du Cahier Trio n° 24  
Liste des dépositaires  
par Laine Trio S.A.  
3400 Berthoud, tél. 034/22 33 11

## Au crochet ou à l'aiguille:

# Poupée d'une seule pièce

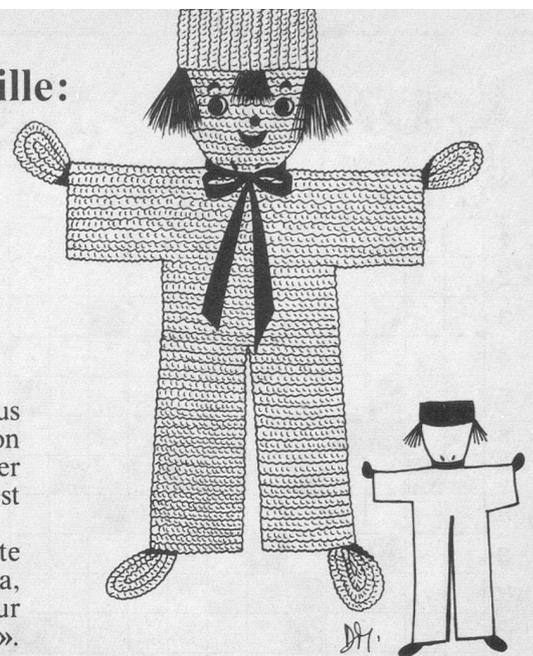
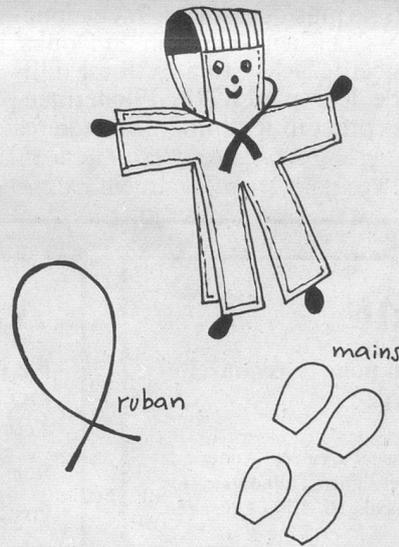
Avec des restes de laine dont vous harmoniserez les couleurs comme bon vous semble, vous pourrez tricoter cette poupée en un temps record. C'est un ouvrage facile et amusant!

Vous la confectionnerez de n'importe quelle grandeur, d'après le schéma, mais prenez soin d'utiliser une couleur différente pour la partie «Chapeau». Le corps terminé, vous crochetez les mains et les pieds: c'est plus facile pour faire des formes arrondies.

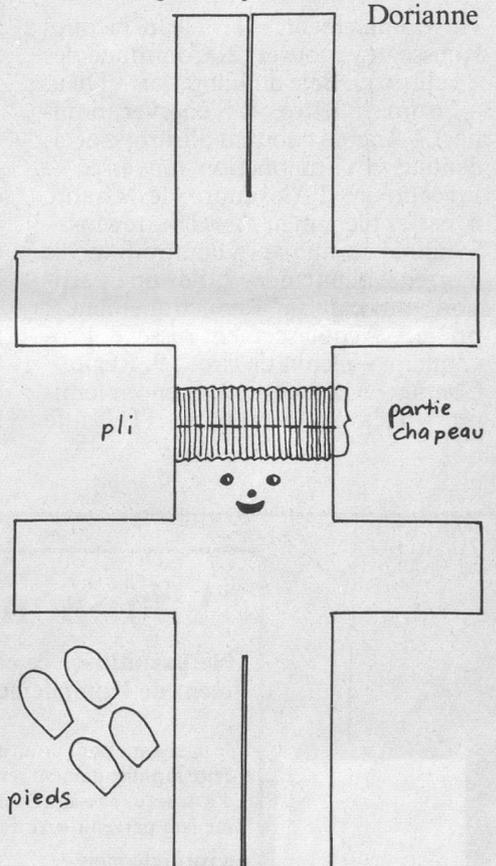
Puis, vous assemblez le tout en pliant l'ouvrage depuis le milieu de la partie «chapeau», en n'oubliant pas d'y incorporer les mains et pieds.

Vous rembourrez légèrement avec des morceaux de mousse acrylique, car il faut que la poupée soit douce au toucher.

Les yeux, le nez et la bouche sont en feutre, découpés et collés sur la petite figure et les cheveux en laine.



Pour donner forme à la tête, nouez un ruban de velours autour du cou, serrez et fermez par un joli nœud.



## Solutions des jeux de la page 19

### Le jeu des contraires

1. Odorant ou odoriférant. - 2. Éphémère ou momentané. - 3. Monochrome. - 4. Postface. - 5. Décadence. - 6. Allopathie. - 7. Hypotension. - 8.

- Cisalpin. - 9. Epilogue. - 10. Revers. - 11. Pénultième ou avant-dernier. - 12. Proluxe.

### Grille surprise

CLE - LAS - EST

### Une vérité

Aide toi, le ciel t'aidera (haie - deux - toile - scie - aile - t - draps).