

Un clin d'œil à Art et Artisanat 65

Autor(en): **Baud, Sophie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **10 (1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829790>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un clin d'œil à Art et Artisanat 65

Vous avez certainement déjà entendu parler d'Art et Artisanat. Mais peut-être vous demandez-vous ce qui se cache derrière cette appellation? Une association, née il y a un an, qui propose aux personnes âgées de plus de 55 ans de participer à diverses activités créatrices, dans le but de maintenir vivant l'art et l'artisanat et d'éviter que certaines techniques ne se perdent au fil du temps.

J'ai rencontré Mme Antoinette Inaebnit, créatrice de cette association, une femme pleine d'une énergie et d'un enthousiasme, disons-le, contagieux.

– Comment Art et Artisanat est-il né?

– C'est une longue histoire! Il y a une dizaine d'années, j'ai été amenée à accompagner en Roumanie un groupe de personnes âgées. L'expérience était nouvelle pour moi. A notre arrivée dans le pays, nous avons dû tout improviser. Petit à petit, des contacts se sont noués entre les Roumains et nous. C'est ainsi que nous avons échangé certaines techniques artisanales. Tenez, la dentelle au fuseau... les Roumains ne connaissaient pas. Les Suisses ont fabriqué avec l'écorce des arbres des fuseaux rudimentaires et ont enseigné leur art aux gens du pays... Ce fut une révélation pour moi. Je me suis dit qu'il ne fallait pas qu'avec les années, de telles valeurs se perdent. L'idée de créer Art et Artisanat 65 a trouvé sa source en Roumanie...

– Que proposez-vous dans le cadre de vos «ateliers du matin», par exemple?

– Les ateliers du matin proposent: patchwork, tissage, peinture paysanne, macramé, etc. Les gens intéressés viennent et choisissent leur activité, ainsi que la durée et la fréquence des «séances». La seule chose que nous leur demandons est de se tenir à leur choix.

Ensuite, il y a les cours du soir et de l'après-midi, cours qui, eux sont payants. Cannage, dentelle au fuseau, tissage, frivolité, tricot-crochet, peinture paysanne ou sur porcelaine, filet brodé, sont les activités que nous proposons.

«L'un des buts auxquels nous aspirons très fort est d'œuvrer avec et non pour les personnes âgées. Ce sont elles qui prennent les décisions, qui «mènent la barque».

– Les réalisations effectuées dans les ateliers sont-elles vendues?

– Oui. Nous avons un magasin dans nos locaux (ouvert de 9 h. 30 à midi et de 14 h. 30 à 18 h. 30), avenue d'Echalens 107, 1004 Lausanne, où nous exposons et vendons les œuvres de nos membres. Le bénéfice de chaque vente est partagé entre Art et Artisanat 65 et l'artisan. De plus, les peintres-amateurs ont la possibilité d'exposer. Il y a beaucoup de gens qui se mettent à la peinture tardivement et ils trouvent ici l'occasion de faire partager leur talent et de vendre leurs œuvres s'ils le désirent.

«En outre, nous organisons une fois par mois un «L'fous-y-tout», genre de marché aux puces où l'on essaie de vendre tout ce dont on ne sait plus que faire chez soi.. Sans compter les «Week-ends Touche-à-Tout», durant lesquels 12 ateliers d'artisanat sont à disposition des participants.»

– Et les voyages?

– Nous disposons d'une mini-agence de voyages. Nous organisons des cures dans des stations de Roumanie, par exemple... Mais c'est vraiment mini-mini!



– Que faut-il faire pour devenir membre d'Art et Artisanat 65?

– Prendre contact avec nous! Notre adresse: Art et Artisanat 65, case postale 105, 1000 Lausanne 17 ou av. d'Echalens 107, 1004 Lausanne. Nous cherchons des personnes âgées désireuses de nous donner un coup de main au magasin ou pour rédiger le bulletin interne de l'association, ainsi que des musiciens amateurs qui auraient envie de former un groupe musical dans le cadre d'Art et Artisanat 65. Nos cotisations sont modestes: 25 francs par année.

Voilà, vous savez tout ou presque... Si l'envie vous prend de vous mettre à la broderie ou au macramé ou encore à la peinture ou la musique... n'hésitez pas, vous ne serez pas déçu!

Sophie Baud

