

Laurent Angélique : filleuls d'"Aînés"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **10 (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Laurent Angélique

filles d'«Aînés»

La fin de l'année 1979 n'a pas été sans nuages pour nos deux petits protégés. Tombée malade, la maman d'Angélique, qui doit, seule, faire face aux besoins de sa famille, a dû être hospitalisée: trop de fatigue, une accumulation de soucis... Conséquence: il a fallu placer les trois enfants dans une ferme, au village voisin. Angélique, 5 ans le 19 décembre, bénéficie fort heureusement d'un caractère plein de soleil, ce qui lui a permis de ne pas se sentir trop dépaysée dans son nouvel environnement. Elle est vite devenue le petit diable de sa famille de remplacement, laissant s'exprimer sa gaieté, son exubérance et jouant de bonnes farces à ses nouveaux copains, les enfants de la ferme. Aujourd'hui guérie, la maman a réintégré son foyer et elle a repris progressivement son travail à l'usine. Tout est rentré dans l'ordre.

Pour Noël «Aînés» a comblé le souhait le plus cher d'Angélique: un petit vélo avec lequel elle passe le plus clair de son temps, pédalant allégrement autour de la maison, même quand il y a de la neige. A son frère et à sa sœur, nous avons offert deux sacs de montagne et des friandises. Ce fut, pour la famille d'Angélique, un beau Noël «quand même».

Chez Laurent, notre petit Fribourgeois de deux ans, mêmes soucis. Très fatiguée, la mère de famille a dû prendre deux semaines de vacances dans une maison appartenant à une institution sociale. Laurent l'a accompagnée;

ce fut son premier voyage, la découverte du train, de gares animées et d'une chambre insolite parce que toute nouvelle.

A Noël, Laurent a trouvé sous le sapin quelques cadeaux offerts par ses parrains et marraines d'«Aînés»: un joli complet gris-bleu, un pullover, et pour s'amuser un tracteur mécanique. Ses grands frères n'ont pas été oubliés. Ils ont reçu des jeux instructifs et, naturellement, de quoi satisfaire leur gourmandise.

Angélique, Laurent, leurs frères et sœurs et leurs parents remercient de tout cœur les lecteurs d'«Aînés» qui, par leurs dons, généreux, souvent réguliers, leur ont procuré un beau Noël. Nous joignons nos remerciements aux leurs, et nous souhaitons que ces deux familles éprouvées par la maladie en fin d'année, soient à l'abri de toute nouvelle difficulté grave en 1980.

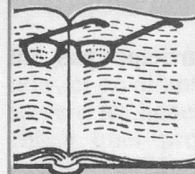


Les lecteurs d'«Aînés» désireux de participer à notre action en faveur de nos petits protégés, et ce faisant, de permettre à ce parrainage de se poursuivre, peuvent adresser leur don au **ccp 17-688 Société de Banque Suisse, Fribourg**. Prière de préciser au dos du coupon: «Aînés» parrainages, compte **66-851 759**.

Grâce à vous tous, chers lecteurs, notre parrainage se poursuit. Nous vous disons notre chaleureuse gratitude.

Au 31 décembre 1979, nous avons encore reçu les dons suivants: M. de B.P. Genève Fr. 10.20; E. Sch. La Chaux-de-Fonds Fr. 10.—; Mme J.L. Genève Fr. 20.—; Mme M. St. Vevey Fr. 20.—; Sociétaires d'«Aînés» réunis en assemblée générale le 30.11.79 Fr. 185.—; Mlle M. J. Corseaux Fr. 50.—; Mlle J.T. Genève Fr. 5.—; Mme M.G. Lausanne Fr. 40.—; A.B. Genève Fr. 20.—. Total: Fr. 360,20.

| | Fr. | Fr. |
|--|----------------|--------|
| Total général | | |
| Au 20 novembre 1979 | 4354,55 | |
| Versements au 31 décembre 79 | 360,20 | |
| Total général | 4714,75 | |
| Cadeaux de Noël Angélique, Laurent et familles | | 338,10 |
| 2 mois 1/2 pension Angélique | | 200.— |
| Cadeau des enfants à grand-maman en difficulté | | 100.— |
| A déduire du total général | 638,10 | |
| Solde | 4076,65 | |
| Intérêts bancaires | 55,25 | |
| | 4131,90 | |
| Frais bancaires | | 65,65 |
| Impôt anticipé | 85.— | 19,35 |
| Total au 31.12.79 | 4046,90 | |



Bibliographie

Sainte-Croix. Collection «Trésors de mon Pays» aux Editions du Griffon, Neuchâtel.

Emile Gilliéron a su évoquer avec brio la vie qui «surgit dans un cadre de montagnes, de forêts, de prairies et de pâturages». Jean Briquet, lui, fut récompensé par la Fédération internationale de l'art photographique pour son travail.

Hilda Bøglen, **Liva.** Editions d'En-Bas, case 304, 1000 Lausanne 17.

Dans ce livre émouvant, Hilda Bøglen, enseignante d'Aigle qui défraya la chronique il y a un an lorsqu'elle disparut avec son fils adoptif Liva, raconte comment cet enfant lui fut confié à l'âge de 2 ans, comment elle l'a élevé, ses démêlés avec les autorités lorsque, dix ans plus tard, ses parents de sang réclamèrent Liva. Elle explique les raisons de sa fuite avec lui et les premiers mois de clandestinité dans laquelle ils vivent toujours. Ce témoignage pose la question du placement nourricier d'une manière intelligente: non pas «Qui a droit à cet enfant?» mais «A qui a droit cet enfant?»

Maurice Métral, **Pour une Mère.** Editions La Matze S.A., Sion.

Un livre émouvant, aux effusions généreuses, aux évocations sensibles, un livre grave également. Un hymne d'amour à la Mère, à la gloire de toutes les mères.

Le héros de l'histoire, Pierre, est fils unique d'une modeste famille valaisanne. Sa vie campagnarde aux côtés de sa mère est contée ici avec beaucoup de simplicité. Mais Pierre est une âme d'élite. Très tôt, il se sent concerné par le jeu diabolique des dictatures et s'expatrie pour rejoindre un groupe de résistants. Il se retrouvera en prison, mais l'image de sa mère le suivra partout et sera sa motivation, son but...

L'essentiel de l'œuvre de Maurice Métral est centré sur l'amour du fils pour sa mère et vice versa.