

# Travaux à l'aiguille : bricolage : service à porto

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **10 (1980)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La recette de Tante Jo

Profitez de la saison pour manger des légumes, et particulièrement des tomates, si savoureuses quand elles sont bien mûres. Crues, elles sont encore meilleures, et si vous trouvez la salade un peu trop simple ou monotone, faites donc des

## tomates niçoises

### Il vous faut:

une ou deux tomates par personne,  
une petite boîte de thon à l'huile,  
1 oignon,  
1 échalote,  
1 œuf dur,  
1 ou 2 filets d'anchois,  
un petit bol de mayonnaise,  
un peu de persil, de moutarde, de sel et de poivre.

Enlever tout d'abord la calotte des tomates et creusez-les soigneusement. Garnissez-les ensuite du mélange suivant: oignon, échalote et persil finement hachés, thon et anchois bien écrasés, œuf dur passé à la moulinette, un peu de moutarde, de sel, de poivre, le tout bien enrobé de mayonnaise. Ce mets savoureux est à servir bien frais.

## TRUCS

Les pommes de terre nouvelles sont là, mais il peut en rester des anciennes, flétries et molles que l'on a scrupule à jeter. Pour les rendre plus fermes, on peut les laisser tremper un certain temps dans de l'eau salée froide; elles redeviennent lisses et se laissent plus facilement peler.

Pendant les mois chauds, le lait caillé plus facilement. De même, il nous arrive d'avoir une brique dont la date est échue. Pour éviter qu'il tranche à la cuisson, ajouter une pointe de couteau de bicarbonate (de soude).

## Travaux à l'aiguille

### Bricolage

## Service à porto

*Modèle extrait de l'album « Crochet sur table », Collection « Cahiers idées » publiée par les éditions DMC, Paris*

Fournitures: Cordonnet 6 brins DMC (Qualité spéciale) n° 30, 1 pel. de 20 g Orange 740; un crochet en acier n° 20 (n° international 1,25).

Points employés: maille en l'air (m. air), maille coulée (m. c.), maille serrée (m. s.), bride double (br. d.), brides doubles reliées (br. d. rel.).

### Dessous de verres (diamètre 11 cm)

Monter une chaînette de 6 m., fermer par 1 m. c. ds la prem. m. pour former un rond et trav. en tournant:

1<sup>er</sup> tour: 8 m. s. ds le rond. Fermer par 1 m. c. ds la prem. m. s. – 2<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. ds la même m. s. que la m. c. précéd., 5 m. air. 3 fs (5 br. d. ds la 2<sup>e</sup> m. suiv., 5 m. air) Fermer par 1 m. c. ds la 5<sup>e</sup> des m. air du début du tour – 3<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. ds la 4<sup>e</sup> br. d. suiv., 7 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 7 m. air, 3 fs (2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 br. d. suiv., 7 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 7 m. air). Fermer par 1 m. c. ds la m. reliant les 5 prem. m. air à la prem. br. d. du tour – 4<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. piq. ds la même m. que la m. c. précéd., 5 m. air, 7 fs (5 br. d. piq. sous la m. reliant les 2 br. d. suiv., 5 m. air). Fermer comme le 2<sup>e</sup> tour. – 5<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. piq. ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 5 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 5 m. air, 7 fs (2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 br. d. suiv., 5 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 5 m. air). Fermer comme le 3<sup>e</sup> tour. – 6<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. piq. ds la même m. que la m. c. précéd., 3 m. air, 15 fs (5 br. d. piq. sous la m. reliant les 2 br. d. suiv., 3 m. air). Fermer comme le 2<sup>e</sup> tour. – 7<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. piq. ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 3 m. air, 31 fs (2

br. d. rel. piq. ds la même m. que la br. d. précéd. et ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 3 m. air). Fermer comme le 3<sup>e</sup> tour. – 8<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. piq. ds la même m. que la m. c. précéd., 1 m. air, 31 fs (5 br. d. piq. sous la m. reliant les 2 br. d. suiv., 1 m. air). Fermer comme le 2<sup>e</sup> tour. – Terminer par un tour de m. c. piquées sous les brins arrière des m.

### Dessous de carafe (diamètre 20,5 cm)

Les 8 prem. tours sont exactement semblables aux dessous de verres.

9<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. piq. ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 5 m. air, 31 fs (2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 br. d. suiv., 5 m. air). Fermer comme le 3<sup>e</sup> tour. – 10<sup>e</sup> tour: comme le 8<sup>e</sup>. – 11<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. piq. ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 7 m. air, 31 fs (2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 br. d., 7 m. air). Fermer comme le 3<sup>e</sup> tour. – 12<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. piq. ds la même m. que la m. c. précéd., 5 m. air, 31 fs (5 br. d. piq. sous la m. reliant les 2 br. d. suiv., 5 m. air). Fermer comme le 2<sup>e</sup> tour. – 13<sup>e</sup> tour: 5 m. air et 1 br. d. piq. ds la 4<sup>e</sup> m. suiv., 3 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 3 m. air, 31 fs (2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 br. d. suiv., 3 m. air, 2 br. d. rel. piq. ds la prem. et la dern. des 5 m. air suiv., 3 m. air). Fermer comme le 3<sup>e</sup> tour. – 14<sup>e</sup> tour: 5 m. air, 4 br. d. ds la même m. que la m. c. précéd., 1 m. air, 63 fs (5 br. d. piq. sous la m. reliant les 2 br. d. suiv., 1 m. air). Fermer comme le 2<sup>e</sup> tour. Terminer par un tour de m. c., un tour de m. s. et un dernier tour de m. c. piquées sous les brins arrière des m.

