Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 11 (1981)
Heft: 1

Rubrik: Chronique du MDA

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DU **MDA**

TIVOLI 8
LAUSANNE
TÉLÉPHONE (021) 23 84 34

27e Fête fédérale de musique Lausanne 1981

C'est vers un grand succès que se dirige la 27e Fête fédérale de musique, qui se déroulera à Lausanne les 13/14 et 20/21 juin 1981.
D'ores et déjà, plus de 360 fanfares ont annoncé leur intention d'y participer, soit plus de 16 000 musiciens!
Un concours de composition de marches avait réuni, au début de cette année, 35 partitions inédites, présentées par des compositeurs suisses, ou domiciliés en Suisse.
Ces partitions ont été examinées par un jury, qui a désigné la marche officielle de la Fête fédérale de musique, en obtenant le premier prix, et qui portera le titre de «Lausanne 81». Son compositeur, Guido Anklin, un Bernois de 57 ans, habitant Ollon, avait d'abord intitulé son œuvre «CO» (initiales du prénom de sa femme). Les 2e et 3e prix ont été choisis par les auditeurs de la radio, parmi 6 marches retenues par le jury. Il s'agit de: «Sainte-Croix» de Hans Schori (65 ans) et de «Sonor» de Guisep Sialm (46 ans).
Et les aînés?
C'est avec beaucoup d'intérêt que nous avons reçu des organisateurs une demande de collaboration.
Chacun de nous, qui le souhaite, peut remplir une fonction. Par exemple:
accompagner les sociétés de musique dans leurs déplacements;
surveiller les locaux de dépôt d'instruments;
surveiller les locaux de répétition;
contrôler les entrées;
tenir la caisse aux entrées;
et tant d'autres tâches!
Cette collaboration est une occasion donnée aux aînés de participer à la réussite d'une telle fête! De ne pas, comme l'on dit si souvent, être tenu à part dans notre société.
Expérons que vous serez nombreux à répondre à cette invitation. Vous pouvez déjà vous annoncer à Tivoli 8, 1007 Lausanne, tél. (021)23 84 34, car nous avons besoin de connaître dès que possible le nombre de personnes disponibles à cette occasion.

Théâtre municipal, Lausanne

«Le Saut du Lit»,
vendredi 2.1.1981 à 15 h.

Pièce de Ray Cooney et John Chapman, adaptation de Marcel Mithois, par les Artistes associés de Lausanne.

Un super vaudeville

C'est un super vaudeville; nous sommes dans l'abracadabrant jusqu'au cou; si vous aimez, c'est le rire fou-fou-fou: tout le monde se fait passer pour son voisin. Chacun se prend pour autrui. Et personne ne sait plus pourquoi l'autre, qui porte son nom, n'est pas lui. (Critique du «Figaro» Jean-Jacques Gautier.)
Prix: Fr. 8.—, billets à notre bureau.

Théâtre, Yverdon

Comme chaque année, le Cercle littéraire d'Yverdon présentera son spectacle le **2 janvier 1981 au Casino-Théâtre d'Yverdon.**
A l'affiche, une comédie en 3 actes de Michel Fermaud: **«Les Portes claquent».**
Ce spectacle, relatant les péripéties de la vie familiale moderne, sera présenté l'après-midi pour les aînés à **15 heures.**
«C'est une famille de 3 enfants très «actuels» qui vivent leur vie agitée entre un père un peu dépassé par les événements, une mère les imaginant tels qu'elle les aime et la grand-maman très éveillée.»
Une heure et demie de tempête et de rebondissements dans une ambiance détendue qui vous fera passer un bon après-midi.
Prix: Fr. 5.—.

Voyage en Egypte

du 11 au 25 février 1980

Programme 1

Visite du Caire, de Memphis, des pyramides. Transfert en avion à Luxor; visite des temples, Karnak, Vallée des Rois, Abydos, Oasis de Fayoum.

Programme 2

Même programme que le n° 1 + transfert en avion à Assouan avec visite de la ville et excursion en avion à Abu-Simbel, visite des temples nubiens. Visite de Kom Ombo et d'Edfu.

Afin de très bien préparer ce voyage spécialement étudié pour les aînés, *un cours* de 5 leçons sera donné sur l'Egypte par un professeur d'histoire et de géographie dans les villes de Lausanne, Genève et Neuchâtel dans le courant de janvier-février 1981.

Cours d'anglais Genève

Des cours d'anglais ont commencé à Genève. De nouvelles classes vont s'ouvrir dès janvier 1981. Les personnes encore intéressées peuvent assister à une séance d'information qui aura lieu le **mardi 13 janvier 1981 à 16 heures,** salle 206, rue Ste-Clothilde 9 (Cazar), Genève.

Les dimanches 8 février et 8 mars

Course surprise

Les aînés
à la rencontre de Dame Chance

En effet, comme ces dernières années, nous aurons le plaisir de nous rencontrer pour une journée de détente et de joie de vivre, dans une ambiance familiale. Nous espérons aussi que Dame Chance nous sourira et nous permettra de ramener un des nombreux lots de notre loto qui est bien sûr gratuit.
Afin de simplifier le système d'inscription, des programmes et bulletins d'inscription sont disponibles dans les gares de Suisse romande (Lausanne: bureau de renseignements) ou à notre bureau.

Neuchâtel

Un spectacle à ne pas manquer au Cabaret du Centre culturel neuchâtelois, rue du Pommier 9, le samedi 24 janvier 1981 à 14 h.30.
La troupe de *L'Avant-Scène* de Bâle présente à l'intention des aînés: «Les Violettes» de Georges Schead. Contes poétiques en 11 sketches et chansonnettes. Musique de Gérald Bringolf.
Georges Schead: auteur, originaire du Liban. A toujours écrit en français. Influencé par le surréalisme.
Le thème: confrontation sous forme de poèmes et d'humour entre le monde de la nature et de la tendresse, symbolisé par les violettes, et le monde de la technique, et des savants.
Les billets sont à prendre à l'entrée **au prix modique de Fr. 3.—.**