

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 11 (1981)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Notre page de jeux

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Je suis toujours avide d'anciennes cartes postales, et j'en retrouve constamment de nouvelles dans les lots que je reçois, qui me permettent d'améliorer mes collections. Vous m'y aidez, chers amis lecteurs; je vous en suis reconnaissant. Si certains d'entre vous, désireux de s'en défaire, pensent que leurs cartes n'en valent pas la peine, qu'ils se

détrompent. Même si je la connais déjà, chaque carte est un nouvel enchantement. Mon plus grand bonheur est de pouvoir parcourir des albums anciens, extraits des gasettes. Il peut se trouver des cartes que j'achète à prix fort: un vrai collectionneur ne recule pas devant la dépense pour une belle pièce qu'il convoite.



J. J. 5588 Lausanne — Promenade de Montbenon et monument de Guillaume Tell  
Julien frères, Phot. Éditeurs, Genève

Aujourd'hui, nous resterons dans la capitale vaudoise, pour admirer l'habillement des promeneurs sur Montbenon. Il y avait foule, ce jour-là, et le parc semble bien être l'un des derniers salons où l'on cause. Surveillant un landau à trois roues, une dame tricote, à l'ombre d'un splendide chapeau abondamment fleuri. Coiffées à souhait, deux jeunes filles ont la taille soulignée par un large ruban dont le nœud est monumental.

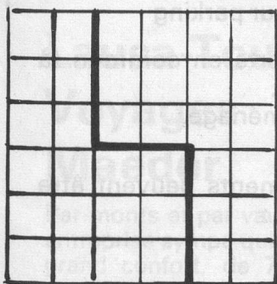
## La Côte de Long en Large

Nous nous plaçons à signaler et à recommander chaleureusement (en attendant de faire mieux dans le prochain numéro) le très bel ouvrage que l'auteur de cette rubrique, Jean-Pierre Cuendet, vient de réaliser en collaboration avec un autre «mordu» des vieilles cartes postales, Roland Maguin, aux Editions Filanosa, Nyon. 180 pages, 200 cartes postales illustrées anciennes, dont 16 en quadrichromie. Commentaires passionnants. Un chef-d'œuvre qui fera la joie des connaisseurs et des nostalgiques du temps jadis. On peut commander ce bel ouvrage par téléphone, au n° 022/61 39 51 (interne 42). Prix Fr. 48.— + frais de port.

## Solutions des jeux de la page III couverture

Le bon écrou  
Le n° 6.

A coups de ciseaux



Images parlantes

Marcel (Moulin, Avion, Rat, Cor, Etoile de mer, Lampe).

La place de la Gare est en effervescence. La présence des nombreuses calèches d'hôtels semble vouloir annoncer l'arrivée imminente d'un train international. Remarquez le lampadaire à gaz, à 2 globes, le seul pour toute la place...

En bordure de carte, il s'agit d'un fourgon postal attendant les colis.



Lausanne - La gare



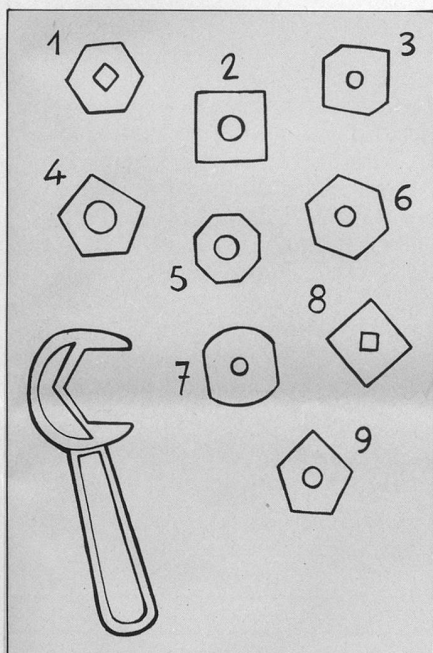
## Notre page de jeux

Claude-Marcel Laurent

Vous trouverez les solutions de nos jeux en page 29

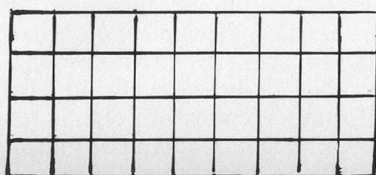
### Le bon écrou

Cette clé permet de serrer exactement l'un de ces écrous. Sans prendre de mesure pouvez-vous désigner lequel?



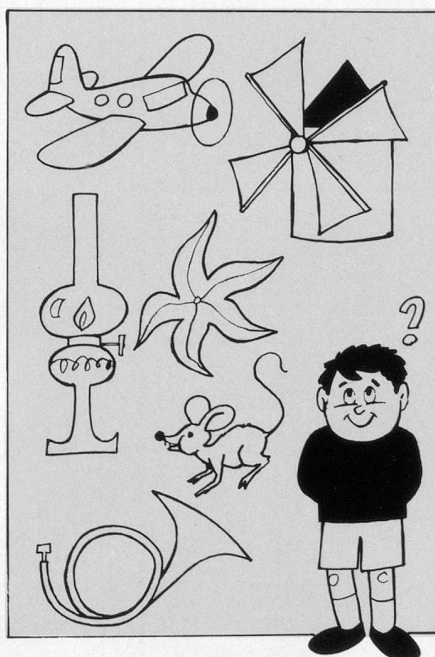
### A coups de ciseaux

Pour recouvrir une table de cuisine carrée, un bricoleur disposait d'une bande de revêtement plastique rectangulaire ayant exactement la même surface. Il lui suffisait de la découper selon les lignes des petits carrés et d'ajuster les morceaux. Après réflexion, il a découvert qu'il pouvait obtenir son carré en deux morceaux seulement. Quelles lignes ont suivi ses ciseaux?



### Images parlantes

Prenez les initiales des noms des objets représentés. Mettez-les en bon ordre et vous aurez le prénom de ce petit garçon.



### Le monde à l'échelon d'un village...

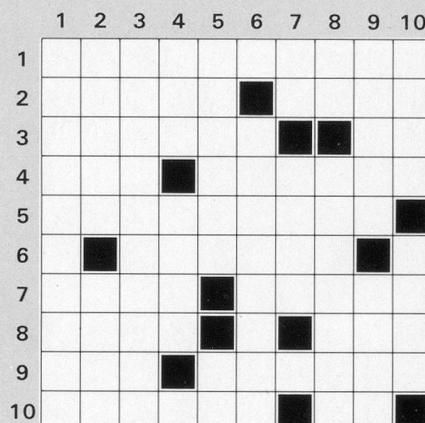
Si l'on imagine un village de 1000 habitants reflétant la population mondiale actuelle, on y trouve:

- 60 Américains du Nord, 80 Américains du Sud, 86 Africains, 210 Européens et 564 Asiatiques;
- 300 Blancs et 700 hommes et femmes de couleur;
- 300 chrétiens;
- 60 personnes possédant la moitié du revenu total;
- 700 analphabètes, 500 n'ayant pas assez à manger et 600 vivant dans des bidonvilles.

(Bulletin mensuel d'information de l'Alliance évangélique française.)

## Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)



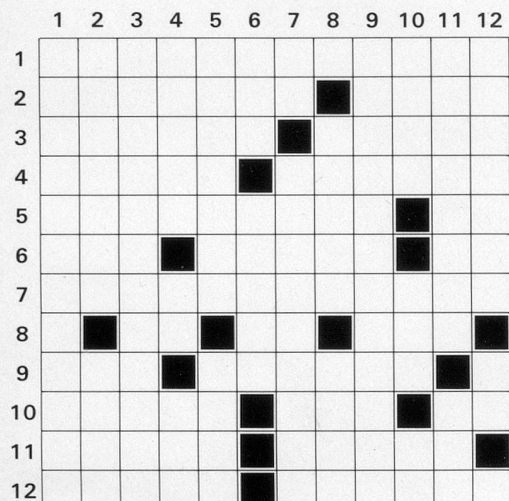
**Horizontalement:** 1. Vision. 2. Ressemble parfaitement à quelqu'un d'autre - Ancienne ville d'Italie. 3. Réunion - Numéro pour un roi de Navarre. 4. Rivière d'Alsace - Tache ronde sur une aile ou un pelage d'animal. 5. Reine d'Assyrie et de Babylonie. 6. On y entre parfois. 7. Malaisé - Peut vous tomber dessus. 8. Vraiment pas grand - Pronom. 9. Abréviation pour une compagnie - Sans mouvement. 10. Borné quand il s'agit d'un esprit - Exclamation.

**Verticalement:** 1. Des enfants s'y trouvent parfois. 2. Peut se trouver sur un cercueil ou sur un fourneau - Brame. 3. Débit d'une manière monotone. 4. Département français - Ville d'Espagne. 5. Exploit difficile à surpasser - Voyelle doublée. 6. Eloignent. 7. Règle - Oiseau qui ne vole pas. 8. Pronom - Limite. 9. Peuvent être de bœuf, de chat ou de pie - Instrument de musique. 10. Amas de neige - Organe de la génération.

### Solution du problème précédent

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | S | A | C | R | I | S | T | A | I | N  |
| 2  | P | R | I | A | N | T |   | M | A | I  |
| 3  | E | O | S | I | N | E |   | E |   | E  |
| 4  | C | M | E |   | O | R |   | R | F |    |
| 5  | T | E | L | E | V | I | S | I | O | N  |
| 6  | A |   | E | G | A | L |   | Q | U | E  |
| 7  | T | E |   | E | T | E |   | U | R | I  |
| 8  | E | S | P | R | I | T |   | E | R | G  |
| 9  | U | S |   | I | O |   | T |   | E | E  |
| 10 | R | E | V | E | N | D | E | U | R | S  |

# Concours mensuel de mots croisés



**Solution  
du problème  
précédent**

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  | K | R | A | S | N | O | I | E | S | E  | L  | O  |
| 2  | O | U | D | M | O | U | R | T | E | S  |    | S  |
| 3  | R | E | M | I | T | T | E | N | C | E  | S  |    |
| 4  | A | L | I | C | E |   | S | A | U | R  | I  | S  |
| 5  | I | L | S |   | R | U |   |   | R | I  | E  | C  |
| 6  | S | E | E |   | A |   | A | M | I | N  | C  | I  |
| 7  | C |   | S | G |   |   | H | O | T | E  | L  | S  |
| 8  | H | E |   | A | N | A | M | N | E | S  | E  | S  |
| 9  | I | M | M | E | D | I | A | T | S |    | S  | I  |
| 10 | T | U | A | T |   | E | D | E |   | I  |    | O  |
| 11 | E | L | I | E |   | U |   | E | S | S  | E  | N  |
| 12 | S | E | N |   |   | E | L | I | S | I  | O  | N  |

**N'oubliez pas:**

Collées ou recopiées sur carte postale, les solutions de ce problème sont à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, jusqu'au 15 de chaque mois. Prière d'indiquer votre adresse. (Le problème facile en page III couverture ne participe pas au concours.)

**Horizontalement:** 1. Peintre, poète et musicien italien (deux mots). 2. Cercles rougeâtres – Ville d'Italie. 3. Membre d'un triumvirat – Emanation. 4. Divinité grecque – Plante vivant au bord de l'eau. 5. Ancien Etat d'Allemagne – Terminaison verbale. 6. Préfixe – Fatiguée – Renforce une affirmation. 7. Till y excellait. 8. Possessif – Saint normand – On peut y saigner un cheval. 9. Général américain – Tend la main. 10. Teinte en brun-rouge – Interjection – Négation. 11. Travail pénible – Dans la Mayenne. 12. Chevilles de métal – Chien d'arrêt.

**Verticalement:** 1. Maladie infectieuse. 2. Autour des mamelons – Boucliers. 3. Insectes. 4. Adverbe – Affirmation allemande – Possédée. 5. Pour de bons spaghetti – Grandes quantités. 6. Petite cheville – On a de la peine à le regarder en face. 7. Symbole chimique – Morceaux de bœuf. 8. Teinte en... rouge-brun – L'eau peut l'être, la tête aussi. 9. Feraient un travail de journalistes. 10. Se permettre – Colère – Conjonction. 11. Leur esprit est lourd – Apparue. 12. Donneras de l'air – Lettre grecque.

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours, soit à: M. Barbezat, Clos de Serrières 10, 2003 Neuchâtel; Mme Aline Blanc-Mayor, 1565 Missy; Mme Nelly Gretillat, Pralaz 15, 2034 Peseux; Mme Simone Perey, Bel-Orne 24, 1008 Prilly; Mme Renée Zurcher, av. Dumas 25, 1206 Genève.

## Abonnement

**Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.**

Je m'abonne pour un an au mensuel «Aînés». Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, me fera parvenir «Aînés»

à partir du mois de \_\_\_\_\_

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement.  
Prix de l'abonnement annuel: Fr. 20.— (Etranger: Fr. 24.—).

Nom \_\_\_\_\_

prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/Localité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

## Abonnement-cadeau

**Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.**

J'offre un abonnement d'un an au mensuel «Aînés» à

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/Localité \_\_\_\_\_

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, enregistrera cet abonnement

dès le mois de \_\_\_\_\_

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement.  
Prix de l'abonnement annuel: Fr. 20.— (Etranger: Fr. 24.—).

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/Localité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_