

Ici Genève : points de repère

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ici Genève

Points de repère

Loisirs d'été

Le CAD, La Chapelle sur Carouge

Le 1^{er} septembre à 15 h., airs d'opérette avec le concours de: Mme Andersen et de la Compagnie Denise Dorval; M. Grachet du Grand-Théâtre. Intermède poétique: Mme Kocher. Entrée gratuite. Stand boissons, pâtisseries.

Fédération genevoise des clubs d'Aînés

22 septembre. Tournoi de pétanque inter-clubs. Remise d'une coupe. Pour avoir des précisions sur le lieu et l'heure du tournoi, appeler le 42 37 50 ou s'adresser aux clubs.

Hospice général

Du 28 septembre au 5 octobre, les membres du groupe de ski de fond organisent une semaine de cueillette de champignons au départ du chalet de Florimont, à Gryon-sur-Bex. Renseignements: tél. 36 31 32.

Soirées musicales

Les dimanches et lundis de septembre, à 18 h. 30, concert d'été en l'église de Saint-Germain (vieille ville). Entrée libre, collecte à la sortie. 5/6 septembre, récital de luths renaissance et baroque; 12/13 septembre, Ensemble Nuove Musiche; 19/20 septembre, Haendel, Bach, Telemann, Haydn (hautbois et clavecin); 26/27 septembre, Bach, Schumann, Caplet, Reger, Ives (mezzo-soprano et orgue).

Les 4, 11, 18 et 25 septembre à 18 h., une heure de musique d'orgue en la cathédrale Saint-Pierre.

Le 26 septembre à 18 h. 30, concert du dimanche aux Halles de l'Île. Récital de piano avec Jacqueline George (entrée Fr. 8.—).

Expositions temporaires

Jusqu'au 5 septembre, Musée d'art et d'histoire: 1000 ans de Moyen Age dans la région Rhône-Alpes. L'évolution du christianisme à travers les fouilles de la nécropole de Sèzegnin et de l'église de Satigny en particulier.

Jusqu'au 10 octobre, Musée Rath: Saint-Pierre, cathédrale de Genève, un monument, une exposition. Stalles du XV^e, vitraux, les deux volets du retable de Conrad Witz peints en 1444, des fragments de fresques de la chapelle des Macchabées, sculptures sur pierre, objets d'art, documents d'archives, rappellent les grandes étapes de la transformation du monument et de la vie de la cité depuis la Renaissance.

Reprise des activités sportives d'automne

Le Groupement genevois de la gymnastique des aînés (GGGA) qui a fêté avec éclat, au mois de juin, son 15^e anniversaire, signale que les cours reprendront le lundi 13 septembre. Au nombre de près de 140, ils ont lieu aussi bien en Ville de Genève que dans l'ensemble du canton, dans les clubs d'aînés, les salles de gymnastique. Certains sont donnés dans des pensions pour personnes âgées.

Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué la gymnastique pour s'inscrire. Dans le cas d'un handicap, une gymnastique spécialement adaptée est enseignée.

En ce qui concerne la cotisation, une nouvelle formule est intervenue. Jusqu'à présent, il était perçu une somme de Fr. 7.— par mois. Dès la rentrée, la cotisation sera trimestrielle. Son montant a été fixé à Fr. 18.—, ce qui représente une diminution fort appréciable alors que tout augmente.

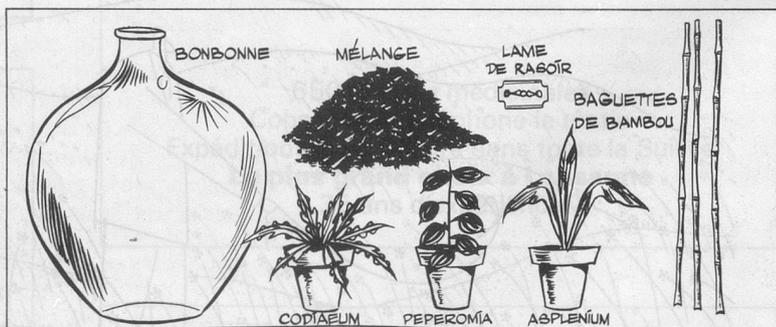
Pour connaître le cours le plus proche de votre domicile et pour vous inscrire, appelez le secrétariat du GGGA du lundi au vendredi, entre 9 h. et 11 h., au 28 88 16.

O. B.

Plantes d'intérieur



Un jardin en bonbonne



SI TU VEUX EN FAIRE UN TOI-MÊME, IL TE FAUT UNE BONBONNE EN VERRE BIEN PROPRE, UN MÉLANGE DE SABLE ET DE TOURBE ET DES BAGUETTES EN BAMBOU. TU CHOISIRAS DES PLANTES EN GODET À CROISSANCE LENTE.

Pratique du social

Le CAD

25 mai 1982 — Inauguration du Centre artisanal et de détente (CAD) de l'Hospice général, ouvert aux aînés du canton de Genève, à la Chapelle sur Carouge.

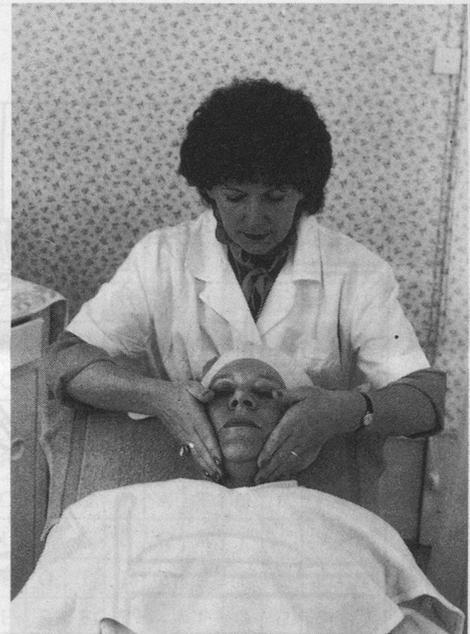


1 Quel temps superbe pour cette journée inaugurale ! Les parasols étaient bienvenus sur la terrasse nouvellement agrandie et aménagée au cours des derniers mois. Rappelons à ce propos que toute l'aire utilisable autour de la maison abritant le CAD a été nivelée de façon à permettre un accès facile des lieux aux personnes handicapées se déplaçant en petite voiture.

2 Près de dix années de vie de la Fédération genevoise des clubs d'aînés résumées en un instantané réunissant les trois présidentes qui en ont successivement assumé la direction: Louisa Vuille (à gauche), Claire Pittet (à droite), Marguerite Perrelet (au centre), présidente en exercice.



3 Dans les locaux du rez-de-chaussée de la maison, que l'Hospice général met à la disposition de la fédération, un salon de soins esthétiques dirigé par Mme Micheline Devegney, animatrice, propose: soins de beauté, maquillage, massage, épilation, manucure. Ouvert pour l'instant le mercredi, davantage à l'avenir si la demande le justifie, il pratique des prix de faveur, le premier soin étant offert en prime. Des cours seront donnés ultérieurement.



D. B.

2

3

Texte: Elisabeth Alexandre

Dessins: Joël Pavard

Éditions Chancereel



(Suite page suivante)