

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 13 (1983)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Votre argent : questions réponses

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**vosre  
argent**

## questions réponses

Par le Service romand d'information  
du Crédit Suisse

### Un écu pour célébrer la mémoire d'Ernest Ansermet

La Banque nationale a pris l'excellente initiative de contribuer à sa manière à la célébration du centenaire de la naissance d'Ernest Ansermet (1883-1969), le grand chef d'orchestre vaudois connu dans le monde entier. Une monnaie commémorative sera mise en circulation le lundi 24 octobre 1983. D'une valeur nominale de Fr. 5.—, ayant «pouvoir libérateur» (c'est-à-dire qu'il aura cours comme une monnaie normale), cet écu sera tiré à 950 000 exemplaires pour la qualité «fleur de coin» et 60 000 pour la qualité «flan bruni» que recherchent plus particulièrement les numismates et dont le prix de vente sera de Fr. 22.— la pièce.

Cette nouvelle monnaie commémorative se présente comme suit:  
L'avvers de cette pièce représente la réunion du visage de profil du chef d'orchestre et du début de la partition de «l'Histoire du Soldat» de Stravinsky et Ramuz, création orchestrale qui passe pour un événement marquant de la carrière du chef d'orchestre comme de la vie artistique suisse de l'époque. Sont aussi reproduites sur l'avvers les indications: Ernest Ansermet, 1883-1969. Un revers comportant les inscriptions en creux sur fond mat de CONFOEDERATIO HELVETICA, 5

FR, 1983, constitue l'autre face de cette pièce. Les modèles sont de Jean Lecoultré, artiste-peintre, Pully (VD).

### Demandez la conversion de votre compte d'épargne

*J. M. B., La Sarraz: Titulaire depuis mon enfance (lointaine!) d'un livret d'épargne, j'ai fêté il y a quelques mois mon 60<sup>e</sup> anniversaire. Ai-je droit sans autre aux «intérêts préférentiels» que les banques accordent aux «aînés».*

C'est exact que la plupart des banques — sinon toutes — prévoient des conditions spéciales en faveur des comptes et livrets d'épargne dont les titulaires ont dépassé l'âge de 60 ans. Il s'agit en général d'une majoration de ½% du taux d'intérêt. Toutefois, dans plusieurs établissements, l'adaptation n'est pas automatique, même si les banques connaissent en général la date de naissance de leurs clients. Donc, au moment venu, n'hésitez pas à demander — par écrit si vous avez un compte d'épargne ou que vous détenez le livret chez vous, ou par oral si le livret est déposé à la banque — que votre livret d'épargne ordinaire soit converti en fonction de votre soixantième anniversaire. Ce demi pour cent d'intérêt supplémentaire compensera le fait d'avoir passé dans la catégorie des «aînés»...

### Où se trouve tout l'or du monde?

*GC., Fribourg: Objet de multiples convoitises, l'or demeure plein de mystère. A-t-on une idée des masses qu'il représente et sait-on où il se trouve?*

Si vous vous intéressez à l'or, nous vous recommandons d'acheter un excellent manuel qui vient de sortir de presse en français. En vente dans les succursales du Crédit Suisse, il contient une foule de renseignements sur le métal précieux, son commerce, ses propriétés et son histoire. On y apprend notamment que des experts ont

estimé que tout l'or extrait dans le monde depuis 6 000 ans représente un poids de 92 000 tonnes, soit à peu près treize fois le poids de la Tour Eiffel. Cet amas de lingots ferait un cube de 17 mètres de côté.

Quant à savoir où se trouve ce trésor, on en est réduit à des estimations qui donnent à peu près ceci:

36 000 tonnes ont été utilisées pour la frappe de monnaies ou sont dans les caves des Banques d'Etat comme réserves officielles.

27 000 tonnes ont été travaillées à des fins de bijouterie, d'objets d'art et de pièces pour le culte (statues, ciboires, etc.)

24 000 tonnes sont en mains de tétrastauriseurs à leur domicile ou dans des «safes» de banques.

5 000 tonnes ont été perdues sans espoir de les récupérer.

Actuellement, la production d'or nouveau est de l'ordre de 1 000 tonnes par année.

### Attention: lingots d'or au rabais!

*J.-D G. Sion: De retour d'un voyage en Italie, j'aimerais mettre en garde tous ceux qui, s'arrêtant sur les autoroutes pour faire le plein, sont importunés par des revendeurs qui offrent «à la sauvette» toutes sortes de choses, y compris des lingots d'or. Que peut-on faire contre ces importuns?*

Pas grand-chose sinon rappeler ici les termes d'un récent communiqué de l'Association Suisse des Banquiers:

«Les banques suisses souhaitent mettre les touristes en garde contre les achats «avantageux» de métaux précieux. Depuis 3 ans environ, de faux lingots d'or de 50 g. sont offerts en vente aux touristes, particulièrement dans les pays du sud de l'Europe. Dans la plupart des cas, il s'agit d'un alliage sans valeur, de cuivre et de zinc recouvert d'une fine couche d'or. Il est difficile, voire impossible aux personnes inexpérimentées de reconnaître de tels faux.

Les escrocs ont de nombreuses astuces pour écouler leur marchandise. On les rencontre dans les endroits publics et sur les aires de repos des autoroutes. Ils justifient, par des explications apparemment plausibles, des difficultés financières qui les obligent à obtenir immédiatement de l'argent et, pour ce faire, vendre un lingot d'or.

Ce n'est qu'après leur retour en Suisse, lorsqu'ils tentent de vendre leur «lingot» à une banque, que les victimes se rendent compte de la valeur «réelle» de cet or apparemment avantageux. Dans le monde entier, l'or est vendu avec des marges étroites. Il convient donc de se méfier des offres «au rabais.»

— Trois tours  
à droite,  
deux à  
gauche ...  
(Dessin de  
R. Sabatès)

