

Une vie au service de l'édition [Agnès Delachaux]

Autor(en): **M.P.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **13 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

Agnès Delachaux, *Une Vie au Service de l'Édition*, à Neuchâtel.

Pendant quarante-cinq ans, elle s'est chargée de la maison d'édition que son grand-père avait fondée, en 1882, avec les imprimeurs Niestlé. D'éditeur elle devint «touriste», découvrant le globe terrestre après avoir exploré le monde de l'esprit. A 80 ans, elle raconte tout cela dans un livre intitulé *Une Vie au Service de l'Édition* dont elle fait verser les droits d'auteur à **Amnesty International**.

Elle qui fut l'âme de la collection *L'Homme et ses Problèmes*, pour ne citer que celle-là, raconte ici ses rencontres avec les auteurs, qui pour être des maîtres en psychologie, sciences naturelles ou théologie n'en ont pas pour autant oublié d'être des hommes. Paul Tournier, Jean Piaget et son «frère ennemi» Caleb Gattegno, Monique Saint-Hélière, amie de Rilke, Krishnamurti, du grand patron de la médecine aussi récalcitrant que généreux au théologien belge aussi bon vivant qu'érudit, tous ces grands hommes deviennent, racontés par Agnès Delachaux, des êtres humains et non pas des mythes.

Elle mêle au récit d'une vie d'affaires menées avec patience, sens des réalités commerciales et psychologie, une fraîcheur d'esprit, une simplicité qui nous fait pénétrer dans ce monde secret de l'édition avec autant d'aisance que si nous étions chez nous, en famille. Une vie bien remplie, un livre gentiment écrit, voilà un beau témoignage pour une maison d'édition romande qui a fait de Neuchâtel un des axes de la pensée européenne.

M. P.

Apaisement par la mélisse

Les pharmacies et les drogueries offrent une nouvelle préparation, fabriquée en Suisse, qui contient de la mélisse, dans un tonique au goût agréable.

Insomnie, inquiétude et nervosité ne sont souvent pas causées par des maladies physiologiques, mais sont des manifestations secondaires de l'agitation de notre vie. Le Melissa tonic remplit une véritable lacune dans la médication personnelle.

Amusons-nous!



Isabelle Chanson

Puzzle

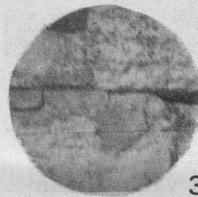
Trouvez, parmi les quatre possibilités ci-dessous, la pièce manquante de ce puzzle.



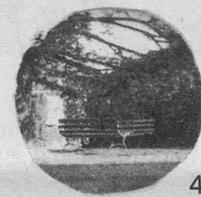
1



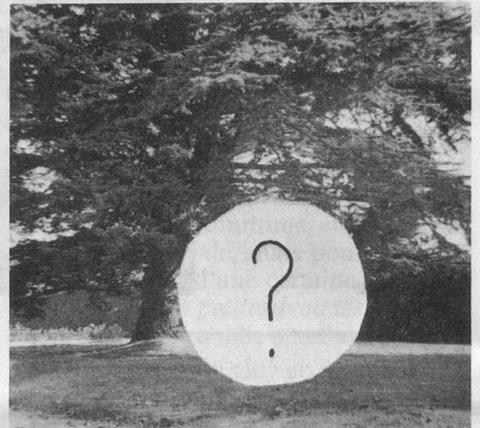
2



3



4



Culture

Connaissez-vous leurs prénoms?

En établissant cette liste de personnages célèbres (musiciens, peintres, écrivains, politiciens, etc...), l'auteur a mélangé leurs prénoms. Pourrez-vous remettre de l'ordre et attribuer à chacun son vrai prénom?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Baudelaire | Marcel |
| 2. Paderewski | Fédor |
| 3. Montesquieu | Jean |
| 4. Pilet-Golaz | Charles |
| 5. Dietrich | Leonor |
| 6. Dostoïewski | William |
| 7. Dvorak | Jean-Ignace |
| 8. Bacall | Marlène |
| 9. Turner | Anton |
| 10. Byron | Charles |
| 11. Aymé | Claudio |
| 12. Erni | Marcel |
| 13. Fini | Laureen |
| 14. Monteverdi | Georges |
| 15. Van Eyck | Hans |

Logique

143	157	172	189
207	227	249	273
300	330	?	399
438	481	529	581

Quel nombre, parmi les quatre indiqués ci-dessous, doit-on placer dans la case vide pour que l'ensemble de la grille obéisse à la même règle logique? La lecture de la grille se fait de gauche à droite et de haut en bas.

329	363	339	401
-----	-----	-----	-----