

Travaux à l'aiguille : bricolage : bonnet de nuit

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **13 (1983)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

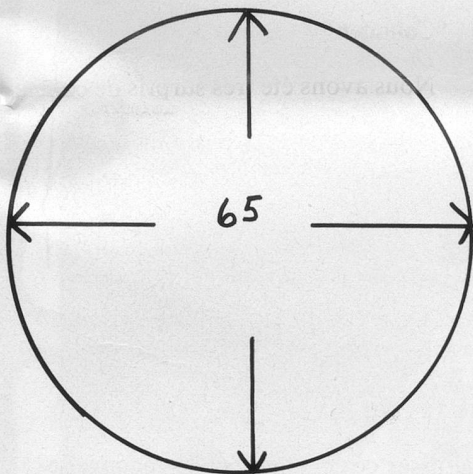
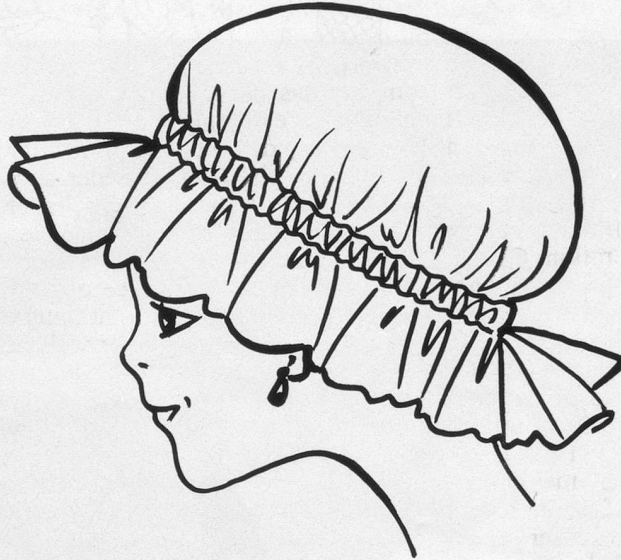
Travaux à l'aiguille

Bricolage

Dorianne



Bonnet de nuit



Dans un tissu souple couper un cercle de diamètre 65 cm.

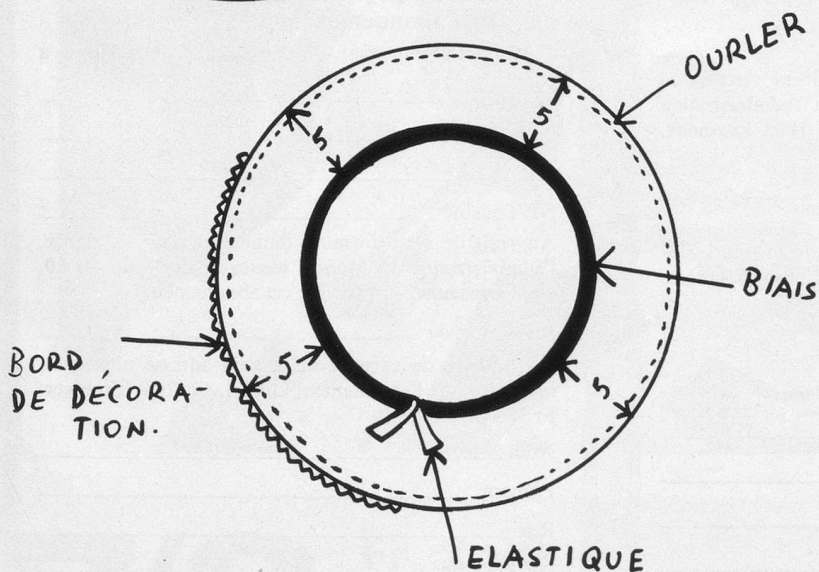
Ourler le bord.

Appliquer, du côté intérieur du tissu, à 5 cm du bord extérieur, un ruban en biais de 1 cm de large.

Glisser à travers le passage ainsi obtenu un ruban élastique, longueur tour de tête. L'assembler en cercle et froncer ainsi le bonnet à sa base.

Pour faire plus joli, ajouter un ruban de décoration (broderie anglaise, par ex.) tout autour du bord.

Dorianne



Solutions des jeux

des pages 26 et 27

Musique

1. Missa solemnis: L. V. Beethoven
2. Symphonie du Nouveau-Monde: A. Dvorak
3. Aïda: G. Verdi
4. La Moldau: B. Smetana
5. Les Quatre Saisons: A. Vivaldi
6. Le Concerto en Fa: G. Gershwin
7. Les Noces de Figaro: W.-A. Mozart
8. Carmina Burana: C. Orff
9. Le Chevalier à la Rose: R. Strauss
10. Giselle: A. Adam
11. Le Sacre du Printemps: I. Stravinski
12. La Truite: F. Schubert
13. Le Vaisseau fantôme: R. Wagner

Où sont nés ces fromages ?

- 1.—I Thurgovie
- 2.—J Abbaye de Bellelay
- 3.—C Abbaye de Rougemont (FR)
- 4.—F Vallée de Joux
- 5.—A Valais
- 6.—B Glaris
- 7.—D Oberland bernois
- 8.—E Obwald-Nidwald

Observation

Il y a six régions différentes dans la figure.

Jeux de mots, jeux de lettres

1. Confetti
2. Douceâtre
3. Pamplemousse est masculin d'après l'usage et les botanistes. L'Académie le fait toutefois féminin!
4. Il a recouvré la vue.
5. Haie

Champignons

1. Bolet
2. Morille
3. Lycoperdon (Pet-de-loup)
4. Chanterelle
5. Amanite