

Jeux

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

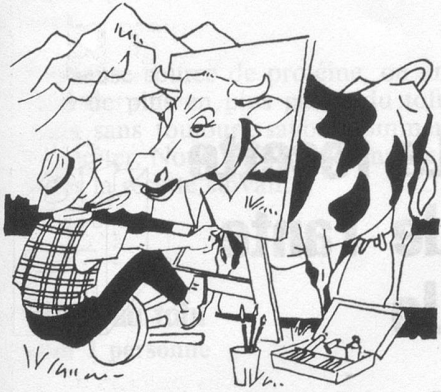
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Savez-vous bien observer?

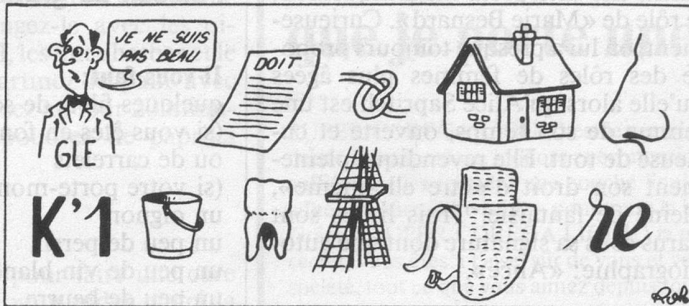
Le peintre et la vache



En recopiant son dessin, l'artiste s'est trompé 8 fois. Trouvez les erreurs.

(Cosmopress-Genève)

Rébus



(Cosmopress-Genève)

- Savez-vous bien observer?**
1. La montagne à droite.
 2. Le pied du tabouret.
 3. Le 3^e pinceau dans la boîte.
 4. Un tube de couleur dans la boîte.
 5. Le pis de la vache.
 6. La tache sur le côté de la vache.
 7. La queue et
 8. L'oreille droite de la vache.

Rébus

Les enquêtes de l'inspecteur Bazot

Evidemment le morceau de disque cassé, puisque l'inspecteur Bazot aurait nécessairement dû trouver dans l'appartement les morceaux manquants.

Solutions des jeux

(Cosmopress-Genève)

Les enquêtes de l'inspecteur Bazot

Légitime défense

Jeanne Durand se défendait désespérément contre l'homme. Elle entendit d'abord tomber un disque, puis l'appareil de téléphone. Soudain, elle tint un revolver dans la main et appuya sur la gâchette, comme dans une transe... L'homme cessa son attaque, se replia sur lui-même et tomba inanimé sur le tapis. «Il faut que je file au plus vite!» fut la seule pensée de Jeanne. Il ne fallait pas laisser de traces! Elle effaça toutes les empreintes digitales et ramassa en hâte tous les objets qu'elle put trouver. Elle jeta le tout dans son sac à commissions. Mais au lieu de jeter les objets compromettants, elle les cacha dans son appartement.



Le lendemain, l'inspecteur Bazot fut appelé sur les lieux du crime. Il y découvrit les clefs du mort, un paquet de cigarettes, ainsi que quelques autres objets appartenant au mort, et qui laissaient supposer qu'il y avait eu lutte. Ses soupçons se dirigèrent bientôt sur Jeanne Durand. En fouillant son appartement, on trouva le sac à commissions, et son contenu fut étalé sur une table, à côté des cigarettes et des clefs trouvées chez le mort. L'inspecteur Bazot hocha la tête et fit inculper Jeanne. Qu'est-ce qui l'avait trahie?

(Cosmopress-Genève)