

# Aînées : de bric et de broc

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Je m'abonne

pour un an mensuel «Aînés»

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, me fera parvenir «Aînés» à partir

du mois de \_\_\_\_\_

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel: Fr. 29.— (Etranger: Fr. 33.—).

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/localité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

**Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.**



## J'offre un abonnement

d'un an au mensuel «Aînés»

à

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/localité \_\_\_\_\_

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, enregistrera cet abonnement

dès le mois de \_\_\_\_\_

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel: Fr. 29.— (Etranger: Fr. 33.—).

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/localité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

**Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.**

**aînés**

PAR ISABELLE

## La dame du mois

Brigitte Bardot, née le 28 septembre 1934, à Paris. Cover-girl à l'âge de 14 ans, elle est remarquée par Vadim et, dès 1953, fait son apparition au cinéma dans de petits rôles. En 1956, elle «explose» dans «Et Dieu créa la Femme», film de Vadim qui lui vaut la célébrité internationale. Une trentaine de films, quelques chansons, Brigitte Bardot, traquée de tous côtés par journalistes et admirateurs, souhaite s'éloigner de la scène et retrouver son authenticité. Elle s'occupe activement de ses affaires (prêt-à-porter, produits de beauté) et surtout se passionne pour la protection des animaux. Son engagement dans la campagne pour la sauvegarde des bébés phoques est encore présent dans toutes les mémoires. Un livre très intéressant vient de paraître aux Editions Olivier Orban sous la signature de Catherine Rihait: «Brigitte Bardot, un mythe français.» L'auteur décrit très objectivement une femme célèbre et mal connue.



(Photo Angeli, Paris)

*Si les hommes comprenaient mieux les dangers que comporte l'emploi de certains mots, les dictionnaires, aux devantures des librairies, seraient enveloppés d'une bande rouge: «Explosifs. A manier avec soin.»*

André Maurois

## Précieux lait:

### quelques recettes de saison

**½ litre de lait couvre journallement:** ¼ des besoins en protéines, ¼ des besoins en graisse, ½ des besoins en calcium, ½ des besoins en phosphore. Et, pour les personnes soucieuses de leur ligne, ½ litre de lait entier ne compte que 325 calories... alors, voici quelques recettes de boissons rafraîchissantes et délicieuses:

### Eve

1 ½ dl de jus de tomate, 1 ½ dl de lait, sel, poivre, aromate: mélangez le tout.

### Lait aux pommes

1 pomme râpée, 1 cuillerée à thé de sucre ou de miel, 1 dl de lait. Mélangez le tout et buvez bien frais. On peut aussi utiliser du café instantané, du sirop (grenadine, framboise, orange), des petits fruits, une banane... A vous d'imaginer... Vous pouvez agrémentez votre boisson avec une boule de glace, de votre parfum préféré:

### Frappé à l'abricot

1 portion de glace à la vanille, 2 abricots bien mûrs, 1 cuillerée à thé de sucre, 1 ½ dl de lait. Mélangez vigoureusement et servez bien frais. Et, puisque nous parlons du lait, nous vous proposons de visiter le Musée national de l'industrie laitière de Kiesen, qui propose une exposition de «poyas». Le terme «poya», issu du

dialecte gruérien, désignait à l'origine le sentier grim pant vers la montagne. Il s'est ensuite appliqué à la montée à l'alpage puis à l'œuvre peinte illustrant cet événement, que le fermier fribour-

geois faisait exécuter par un artiste pour orner la façade de sa propriété. Cette exposition est visible jusqu'au 31 octobre, tous les après-midi de 14 à 17 h et l'entrée est libre.



## Repos et confort...

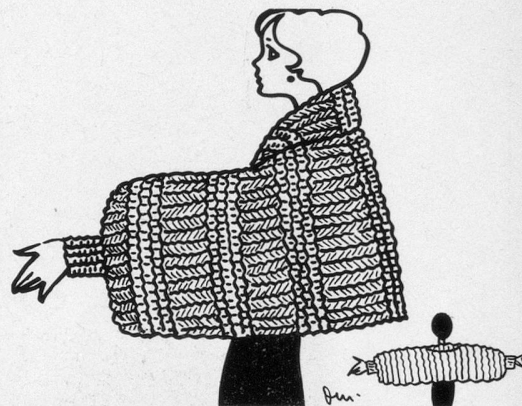
Une nouveauté intéressante: le lit-siège Swissflex constitue une solution idéale pour tous ceux qui désirent un lit conçu non seulement pour dormir, mais aussi pour lire confortablement, suivre un programme à la télévision

ou déguster leur petit déjeuner. Les personnes devant rester alitées n'auront aucune peine à changer de position, car le moteur ou le cylindre pneumatique dont ce lit est équipé permet de passer sans problème de l'horizontale à n'importe quelle position assise. Ce faisant, une pliure sous le genou provoque automatiquement un abaissement sensible de la partie destinée aux pieds. La personne assise se sent parfaitement à l'aise et bénéficie ainsi d'un soutien optimal.

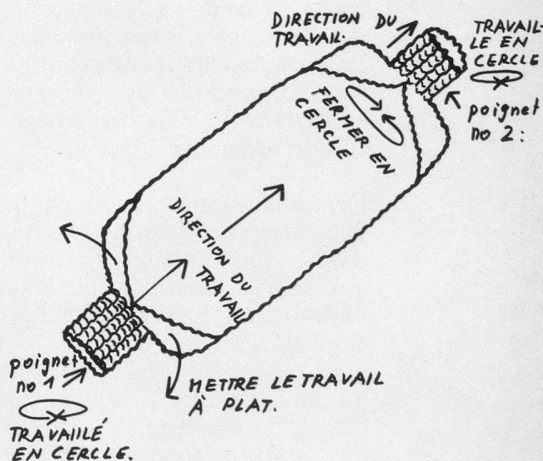


## Travaux à l'aiguille

### Gilet à manches longues



Commencez le travail par le poignet n° 1, travaillé en rond. Faites le poignet à votre convenance, puis doublez ou triplez le nombre de mailles afin d'obtenir une largeur d'ouvrage d'environ 70 cm (le nombre de mailles dépend de la grosseur de la laine que vous utilisez). Continuez le travail à plat, tout droit, jusqu'à une hauteur de 130 cm environ (manche n° 1 + dos + manche n° 2).



Diminuez alors le nombre de mailles de façon à obtenir les mailles nécessaires pour la confection du deuxième poignet. Rassemblez les mailles en cercle et terminez l'ouvrage à la mesure du premier poignet.

Dorianne