

Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Peut être de légumes. 2. Ville du Tessin – Vieille langue. 3. Dieu égyptien – Peintre français. 4. Oiseau palmipède. 5. Qui commande. 6. Durillon – Règle. 7. Arbres du Midi. 8. Suce – Accord. 9. Restes – Vices. 10. Cours d'eau.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticalement

1. Juron plaisant. 2. Roi de Juda – Forts. 3. Abréviation pour une assurance – Ville de Yougoslavie. 4. Soupçon – Couvert. 5. Abréviation pour le téléphone – Singe. 6. Conteurs. 7. On en trouve dans les hôpitaux. 8. Monnaies – Placée. 9. Un rôle sans fin – Aperçu. 10. Etablissement public ou privé – Antilope.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	I	M	P	R	U	D	E	N	C	E
2	N	A	E	T	O	C	H	C		
3	V	I	N	C	I	O	M	A	R	
4	I	S	I	L	L	A	P	A		
5	T	O	R	T	I	C	O	L	I	S
6	A	N	A	T	R	I	T	E		
7	T	B	I	A	I	S	E	R		
8	I	T	A	L	I	E	N	N	E	S
9	O	S	I	E	R	O	E	U		
10	N	E	S	E	M	B	A	S	E	

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



L'amour par la poste...

Au début de ce siècle, lorsque le téléphone était un objet de convoitise et que tous les contacts lointains se faisaient par écrit, le timbre était non seulement glorifié en l'utilisant comme motif décoratif de belles cartes, mais il avait une signification dans le langage amoureux, selon la position. Le petit ange a collé son timbre pour dire tout simplement: «Ne m'oublie pas.» Mais, collé différemment, il aurait pu

dire: «Je désire te voir bientôt», ou alors: «Je pense à toi», ou encore: «Tu dois m'aimer», etc., etc. Quelle belle époque, celle où une déclaration d'amour pouvait ainsi se deviner par le timbre...

De telles cartes ont été éditées dans le monde entier et je connais des collectionneurs qui ne rassemblent que ces thèmes: les déclarations d'amour en toutes langues, par la position du timbre, ainsi que les timbres représentés en couleur au recto.

