

Savez-vous planter? : petits fruits jolis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MICHÈLE SUGNAUX

sont éparpillés pour cette vision érotico-polissoise évoquant un tableau de Gervex qui avait fait scandale au Salon. Doeuillet, Doucet, les sœurs Calot, Poiret vont régner sur la haute couture et la « Society ». Les femmes du monde, écrasées sous leurs chapeaux-monuments d'Esther Meyer, de Caroline Reboux, ne distinguent pas, au fond de la pièce, en grand deuil, la première veuve de 14 qui, rideaux fermés, a cessé d'interroger l'horizon.

1925 — Dans le wagon en acajou de l'Orient-Express, les « garçonnnes », aux cheveux courts comme leurs tuniques perlées, et aux longs bras de beautés africaines, frétilent à l'idée de danser le charleston.

1930 — Tulle, organza, ruban: les robes du soir de Chanel, toutes noires, font face à celles, toutes blanches, de Madeleine Vionnet qui travaillait en biais la peau d'ange et le crêpe marocain.

1940 — En bas, sur la piste de cirque, c'est le final. Elsa Schiaparelli, fouet en main, a dompté ses lionnes d'avant-garde: les trapèzes volants lancent leur éblouissante pacotille — boléros, casaquins rutilants — vers le sommet du Pavillon. Mais au bel étage, Jeanne Lanvin, peinte magnifiquement par Vuillard, en veste émeraude, feuillette ses liasses d'échantillons, et, pour Coco Chanel, Marie Laurencin s'est souvenue, une fois de plus — rose, gris, noir — du portrait de la marquise de Solana par Goya. A part, dans une mise en scène à la fois sobre et superbe où ruisselle le satin, on rend hommage, avec douze de ses robes, à la souveraine des draperies sublimes, madame Grès.

Dehors, il fait nuit, le ciel de Paris est bleu sombre où tremblent des milliers de lucioles et la Tour Eiffel a mis son nouvel habit de lumière en arachnéenne dentelle d'or.

A. V.

P.-S. Si nos collections de mode sont aussi riches que celles des collections américaines, il faut savoir qu'on doit beaucoup, en particulier, à Mlle Yvonne Deslandres, passionaria du costume, qui s'est acharnée depuis 30 ans à la recherche de ces trésors. Trésors qui seront tous réunis dans d'immenses réserves que l'on construit sous le jardin.

Petits fruits jolis

Galien, philosophe et médecin grec, qui vécut entre 131 et 201, affirmait que son père était devenu centenaire parce qu'il n'avait jamais mangé de fruits.

Même si les statistiques prouvaient les dires de ce médecin grec, peut-on imaginer une vie, aussi longue soit-elle, privée du plaisir de déguster des fraises gorgées de soleil, des framboises délicatement parfumées, de sentir s'écraser sous la dent les cassis enivrants ou les groseilles acides et rafraîchissantes?

D'ailleurs Butler, un autre médecin, anglais et du XVI^e siècle, disait à propos de la fraise des bois: « Dieu aurait sans doute pu créer un fruit meilleur, mais il ne le fit jamais! » Aussi, plantons des fraisiers. Des remontants, car pour les autres variétés, il est trop tard (août/septembre ou mars).

Il vous faut un sol très riche et beaucoup de place. Vos rangs devront être espacés de 90 cm et vous laisserez de 45 à 60 cm entre chaque plant. Il est très important de bien arroser jusqu'à la reprise des plants, voire de continuer si le temps est sec.

Vous couperez les fleurs — oui, oui, je ne me trompe pas! — jusqu'à fin mai. Ensuite seulement, vous laisserez fleurir et mûrir. Six semaines plus tard, soit vers mi-juillet, vous commencerez à récolter les fraises. Ne vous inquiétez pas si les fruits sont rares. Au fur et à mesure de la saison, ils seront de plus en plus abondants.

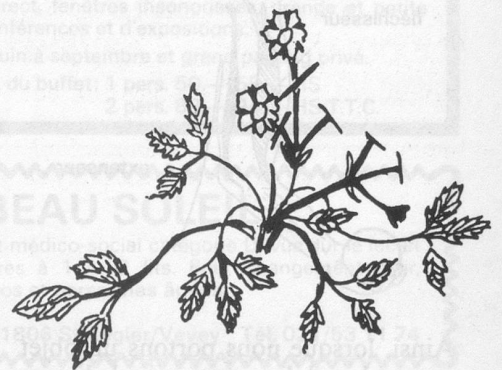
La deuxième année, vous aurez moins de fruits. Généralement, les fraisiers remontants ne se gardent guère plus de trois ans à la même place.

Les fraisiers se reproduisent par stolons (rejets). Vous pouvez également diviser les touffes. Si vous choisissez la multiplication par stolons, gardez une ou deux touffes que vous ne laisserez

pas fructifier: les récoltes futures seront plus abondantes.

Attendez octobre pour prélever les stolons que vous replanterez tous les 15 cm. Pendant la mauvaise saison, ils vous paraîtront morts, aussi prenez la précaution de marquer leur emplacement avec des petits morceaux de branches. Laissez ces jeunes plants bien repartir en mars. Vous les transplanterez à nouveau et pour trois ans, entre fin mars et mai.

Laissez les stolons qui poussent très tard dans l'année attachés à la plante-mère. Vous les transplanterez directement en place dès le printemps.



Coupez les fleurs des fraisiers remontants jusqu'à fin mai.

Framboises et cie

Coupez à ras du sol les rejets chétifs des framboisiers. Désherbez et faites un paillis d'herbe coupée ou de tourbe pour maintenir l'humidité. N'oubliez pas de faire un apport d'engrais à petits fruits.

Les cassissiers, groseilliers et groseilliers à maquereau demandent également un peu d'engrais.

Dès que vos cassissiers ont bien noué, traitez préventivement contre les acariens. **Attention:** le dernier traitement doit toujours avoir lieu deux à trois semaines avant la récolte, temps nécessaire à l'élimination des toxines se trouvant dans les acaricides.

Les fruits des fraisiers, remontants ou non, doivent être isolés du sol par un paillis ou une colerette de papier, afin d'éviter la pourriture ou, simplement, le salissement. Dispersez également des appâts contre les limaces.