

Lu pour vous

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DES LIVRES

chrétiens. Une lumière dans les ténèbres du Moyen Age, malgré la profanation qu'eut à subir la basilique de Constantin à plusieurs reprises.

Dès le début, la tradition des crèches et des santons a voulu honorer la simplicité, l'humilité, la pauvreté selon la règle de saint François, son patron. Chaque personnage est un symbole. Ainsi «lou ravi» personifie l'innocence, les bergers la sagesse et la vigilance, les rois mages la force et le pouvoir s'inclinant humblement devant l'enfant divin. Quant à l'âne, il est symbole de paix, de patience et de courage, les brebis de sacrifice et les agneaux de douceur et de pureté, dans l'adoration commune.

Jean Pagnol décrit les diverses fêtes célébrées à Noël et en fin d'année, notamment la première «fête des fêtes» d'où est partie la tradition des crèches. La coutume s'est perpétuée et étendue jusqu'à nos jours. **Le monde merveilleux des santons** rayonne aujourd'hui de Provence aux pays les plus divers, dans les foyers catholiques comme dans les protestants.

Joyce Carol Oates

Les mystères de Winterthurn

(Editions Stock)

Alors que le quotidien nous apporte régulièrement son lot fastidieux de violences et de crimes, par le truchement des ondes et autres médias, faut-il présenter dans cette chronique des romans policiers et des histoires de meurtres fictifs comme **Les mystères de Winterthurn**?

de de noir est dans «de premier ordre». Malheureusement, elle est très chère.

Étrange façon de mourir.

Des meurtres dans et la firme Balaban ont mis dix ans pour faire au point un peu mieux.

On peut se le demander, alors que ce gros volume de plus de 400 pages n'est pas un polar comme tant d'autres et que son auteur jouit aux Etats-Unis d'une réputation qui mérite qu'on s'y arrête.

Dans ce roman, Joyce Carol Oates «a mis le paquet», si vous permettez cette expression: viols, vierges hystériques, bébés égorgés, jeunes filles assassinées, une famille de clergyman massacrée à coups de hache, etc. De cet entassement de cadavres, de ces âmes vendues à Satan naissent autant de mystères que le détective Xavier Kilgarvan tente d'élucider. Il a fort à faire car l'histoire est très embrouillée et sa clarté dans les faits n'est pas un des soucis de l'auteur, qui se complait dans les descriptions macabres et les enquêtes méticuleuses de son détective. Le roman se passe dans l'Amérique provinciale et puritaine du XIX^e siècle, aux prises avec ses démons: l'hypocrisie sous tous les tabous traditionnels, les plus atroces dérèglements sous les intérêts en usage, les vertus bafouées sous les apparences d'une bonne société fidèle aux lois ancestrales, morales et religieuses. Joyce Carol Oates dévoile tout cela avec talent, mais on a parfois quelque peine à suivre son imagination foisonnante et son esprit macabre jusqu'au dénouement de son histoire.

LU POUR VOUS

80 jours autour de la Suisse

Rencontres de part et d'autre de la frontière

Texte:

Hans Peter Treichler

Illustrations:

Georg Stärk

(Ed. Mondo SA)

La frontière suisse court sur 1800 kilomètres. Quelque 1800 douaniers la surveillent, et 10 000 bornes la jalonnent. Un bon cinquième serpente à travers des régions montagneuses alors que près de 17% de sa longueur totale se glisse dans les eaux du Rhin, du Doubs, du lac Léman et du lac de Constance. Qu'est-ce qui distingue les voisins de part et d'autre de cette ligne de démarcation? Est-ce leur style de vie, leurs coutumes ou leur langue? Et au fond, les frontières sont-elles encore nécessaires?

Ce bel ouvrage nous donne une image colorée et vivante des régions frontalières. Les pendules y battent à un autre rythme – un rythme plus calme – que dans les grandes villes de leurs pays respectifs. Et les gens, au contact familial avec l'étranger qui est en même temps leur voisin, s'y montrent plus ouverts qu'ailleurs. Ainsi, paradoxalement, c'est en voulant approcher la réalité vécue d'une frontière que son sens même semble nous échapper.

Cet ouvrage en deux volumes se commande aux Editions Mondo, 1800 Vevey, au prix de Fr. 37.- + 800 points Mondo, ou en librairie, au prix de Fr. 86.- sans points Mondo.

Jean de Beaumont

Au hasard de la chance

(Editions Julliard)

Souvenirs d'un auteur qui a aimé passionnément la vie. Son existence s'est déroulée dans les décors les plus divers, de l'Indochine française à l'Inde des maharadjas, de l'Italie mussolinienne aux savanes asiatiques. Ecrit dans le style du grand reporter, son récit, émaillé d'anecdotes vivantes, va d'une aventure à l'autre, avec plusieurs portraits de personnages célèbres.

Philippe Vaquette

Le guide éducatif de la nature

(Editions Le souffle d'or)

On parle beaucoup d'environnement de nos jours, mais comment y rendre sensibles les plus jeunes dès leur enfance? Cet ouvrage est une réponse à la question. Il propose «des jeux d'éveil sensoriel» qui sont autant d'approches pédagogiques de la nature.

Hans Jürgen Press

Sur les traces de la nature

(Editions Dessain et Tolra)

Encore un ouvrage sur la nature et «l'apprentissage» de l'environnement, avec une suite d'observations pratiques et amusantes, toutes illustrées de dessins simples et suggestifs. Un excellent cadeau de fin d'année pour les jeunes collectionneurs de plantes en herbar ou de coquillages.