

Jeux

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

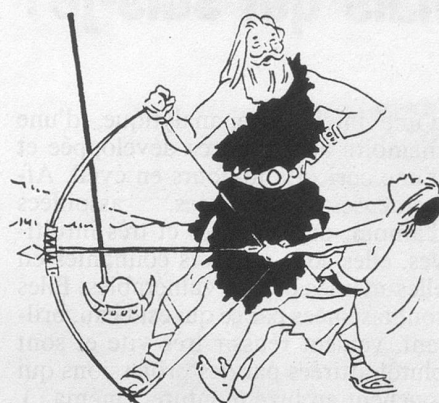
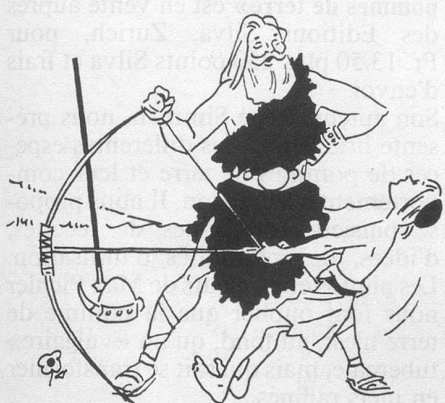
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Savez-vous bien observer?

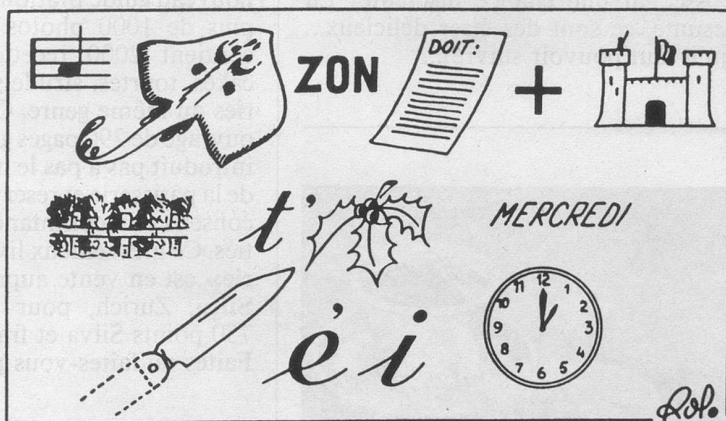
Robin des Bois et son fils

Ces deux dessins paraissent identiques, mais, en fait, il y a huit différences entre eux. Saurez-vous les trouver?



Cosmopress, Genève

Rébus



Cosmopress, Genève

Les enquêtes de l'inspecteur Bazot

Dans l'un des dessins on voit un gros camion bûché dans le flot des voitures. Les bandits ont donc chargé leur petite voiture à l'intérieur du camion pour sortir de la ville.

Rébus

La raison du plus fort est toujours la meilleure

La - raie - zon - du - plus - fort - hate - t'houx - jour - lame - é - i - heu - re

- Savez-vous bien observer?**
1. La lance est plus longue
 2. Pointe de la flèche
 3. La fleur devant l'arc
 4. Une corne du casque
 5. La corde de l'arc
 6. La boucle du ceinturon
 7. Le garçon a plus de cheveux
 8. La lanterne de la spartiate.

Solution des jeux

Les enquêtes de l'inspecteur Bazot



Une voiture disparaît

Le coup des bandits fut exécuté avec une audace inouïe, en plein jour. «Haut les mains! Que personne ne bouge! Au moindre geste suspect, je tire!» cria l'homme planté devant les guichets, un pistolet-mitrailleur à la main. Son complice fit main basse sur le contenu des trois caisses, jeta l'argent pêle-mêle dans une valise — et les deux hommes disparurent. Ils sautèrent dans une petite voiture noire qui démarra en trombe. Toute l'affaire n'avait guère duré que quelques minutes.

La police mit immédiatement des barages en place, bloquant toutes les routes sortant de la ville. Mais on ne vit nulle part passer une petite voiture noire.

L'inspecteur Bazot se fit alors remettre les rapports de tous les postes de contrôle et s'exclama soudain: «Ah! voilà donc comment ils ont procédé...»

Il donna de nouvelles instructions aux forces de police et une patrouille put arrêter la bande quelques heures plus tard.

Dans les dessins ci-contre, nous avons retenu pour vous deux scènes décrites dans le rapport de police. Qu'est-ce qui retint l'attention de l'inspecteur Bazot et par quel moyen les bandits ont-ils pu traverser les barages de police sans attirer l'attention?

Cosmopress, Genève