Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 17 (1987)

Heft: 4: w

Rubrik: Radio-TV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

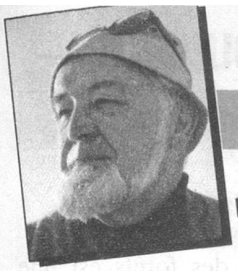
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Les Eglises à la TV Romande

En ce mois pascal, je consacre une place plus étoffée aux émissions religieuses de notre TV. Le pasteur **Loïse André** (dans ma jeunesse on les appelait «les pastourelles»!) responsable des émissions protestantes me donne les programmes œcuméniques pour la Semaine sainte.

— Le dimanche 19 avril à 10 h, en Eurovision du temple de Cully (Vaud), le **culte de Pâques,** présidé par le pasteur André Savary, avec, on l'espère, la fanfare du village, un chœur de gosses et, pourquoi pas, des costumes vaudois, bref, la joie car la Résurrection c'est une fois par an!

— Dès 11 h, **Messe en Eurovision** (prédicateur: Père Madelin) retransmise de la célèbre église de Ronchamp (œuvre de Le Corbusier) avec, vers midi, la bénédiction papale «Urbi et Orbi» de Sainte-Pierre à Rome (commentaires d'André Kolly).

— Le 17 avril (Vendredi-Saint) à 15 h, un office liturgique catholique retransmis de Zurich.

— Le 5 (émission «Empreintes») et le 7 (émission «Regard»), évocation du **Père Pire,** prix Nobel de la Paix 1958, pour son action en faveur des réfugiés (présentation de **l'Abbé Demierre**).

On me rappelle également, tous les dimanches, à 18 h 15, l'émission «Empreintes» de la TV Romande, généralement d'inspiration œcuménique; le programme est rediffusé le samedi suivant en fin de matinée.

Emissions musicales à la Radio

Elles sont très nombreuses en ce mois d'avril. Je fais donc un choix (subjectif!):

— le 3 avril, de Lausanne, l'OCL et le Chœur Bach, dirigés par **Andras Farkas,** donneront, entre autres, l'émouvant Requiem de **W. A. Mozart.**

— le 17, sous la direction d'**André Charlet,** toujours l'OCL, plus le Chœur Pro Arte et celui de la Radio interpréteront des œuvres de Purcell, J. S. Bach, Mozart et **Constantin Regamey.** Ce compositeur suisse contemporain (né à Varsovie en 1907) s'est aussi consacré à la philologie. Son œuvre musicale — ici «Visions», cantate pour baryton — est à cheval entre le tonal et l'atonal. Beau, mais pas facile!

— Le 14, récital de **Mineo Hayashi,** violoncelle et **Nicole Wickihalder,** piano avec les pages de Chopin et Stravinski.

— **L'Heure musicale** poursuit sa tournée romande puisqu'elle sera le 5 à Aubonne (Duo Larrieu-Kameda), le 12 aux Diablerets (Duo Sarbu-Senn — Gheorgiu), le 19 à Chandolin (Octuor vocal de Sion) et le 29 à la Cathédrale de Lausanne (André Luy, organiste).

Quelques nouvelles

— Surprise! La série TV «**Maguy**», que je considérai (n° de mars) comme bonne mais ronronnante est, en fait (le saviez-vous?) l'adaptation d'une série USA («Maud») des années 70! Tout de même, ces Américains!...

— Tous les dimanches matin — et depuis 10 ans — FR3 diffuse «Mosaïque», une émission de convivialité entre français et étrangers vivant en France. Emission populaire, controversée, surveillée, souvent agitée mais toujours courageuse. A quand une telle émission en Suisse, Madame Kopp?

— Au moment où j'écris ces lignes, la succession de **M. Léo Schurmann** à la tête de la Radio-TV Suisse est ouverte. On cite plusieurs noms (c'est le tour d'un romand paraît-il); or, on annonce 4 Suisses-alémaniques, 3 Romands, un Tessinois et même un ex-conseiller fédéral! Le seul spécialiste radio-TV romand (Gaston Nicole) n'est pas candidat! A la parution de mon papier, tout sera réglé avec, comme toujours, des satisfaits et des mécontents.

Souvenirs, souvenirs...

Je ne sais si beaucoup d'auditeurs se souviennent encore de **Robert Ferrazino** qui fut, un temps trop court, chef de l'actualité à Radio-Genève. Trop court, car il fut tué, à moins de 40 ans, dans un accident au service militaire, il y a plus de 30 ans.

J'ai bien connu Ferrazino puisque c'est par mon intermédiaire qu'il est entré à la Radio. Nous étions ensemble, pendant la guerre, au CICR où je fut chargé de créer en 1945 les émissions «Intercroixrouge» destinées aux prisonniers de guerre et déportés libérés. Très vite Ferrazino me rejoignit, puis prit ma succession ayant, quant à moi, quitté la Croix-Rouge. De fil en aiguille, mon collègue — excellent

(Photo Freddy Bertrand).

organisateur et meneur d'hommes — grimpa les échelons de l'information radio pour en prendre la direction. Ses chefs et ses pairs l'appréciaient. Il était, me disait-il, le petit-neveu de Henry Sienkiewitz, l'écrivain polonais, auteur de «Quo Vadis» (Prix Nobel). Cela ne m'a jamais étonné car, s'il avait des défauts (qui n'en a pas?), Ferrazino possédait un côté slave qui lui donnaît charme et intelligence.

F. M.

PUBLICITÉ

Retrouver les délices du bon café

De nombreux amateurs de café supportent mal certaines substances irritantes qui existent d'une façon naturelle dans le grain de café. Voilà pourquoi depuis quelques années le «Café ONKO S» affiné, aux effets irritants atténués, a été lancé sur le marché. Le CAFÉ S est débarrassé avec soin, avant la torréfaction et par un procédé breveté, de certains irritants. Toutefois, la caféine stimulante, l'arôme généreux et le goût délicat restent intégralement conservés. C'est pourquoi les personnes sensibles à certains irritants — mais qui supportent très bien la caféine — peuvent également de nouveau savourer un bon café. Le CAFÉ S est en vente sous forme de café moulu — spécialement pour le filtre et les machines espresso — et sous forme de café soluble lyophilisé.