

# Image du passé : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **18 (1988)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

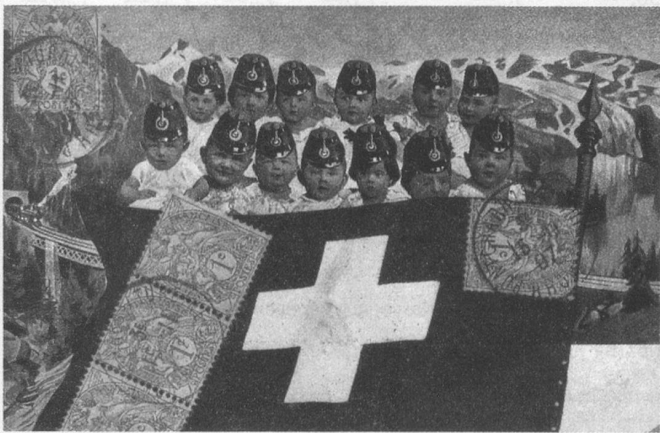
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



Grâce à l'émotion qu'il suscite inmanquablement, le bébé est un élément supérieurement

commercialisable et, au début du siècle, les éditeurs de cartes postales ne se firent pas faute de l'uti-



liser à toutes les sauces. Il existe une importante série dite des «bébés multiples», à l'image de ces cartes. Grâce à une imagination débordante, le dessinateur avait imaginé cette kyrielle de petits bonshommes dans toutes sortes de situations: dans les choux bien sûr, en fanfare, à cheval, sur le pot, à l'école, etc. Plusieurs cartophiles collectionnent ce genre

de carte et je dois dire que la présentation de leurs albums provoque de l'intérêt, mais fait parfois venir de petites larmes aux coins des yeux des gens sensibles.

(Cartes extraites de la collection de M. J.P. Cuendet, rue de la Gare 1, 1162 St-Prex)

## Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 St-Sulpice, jusqu'au 15 du mois. N'oubliez pas d'indiquer votre adresse!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Q	U	A	D	R	A	G	E	S	I	M	E
2	U	N	I	E	P	A	T	E	R	T		
3	I	S	P	A	R	G	A	N	I	E	R	
4	N	B	A	E	U	S	N	E	E			
5	Z	A	I	R	E	E			A	T		
6	E	S	M	E	R	A	L	D	A	A	A	
7	V	A	P	O	R	I	S	E	R	E	N	T
8	I	S	O	A	E	T						
9	N	R	E	T	E	N	T	I	O	N		
10	G	U	T	T	A	P	E	R	C	H	A	
11	T	R	A	C	T	U	I	L	E	S		
12	S	E	S		P	E	R	S	E		A	S

Solution du problème précédent

Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

## Force moyenne

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	K	L	E	P	T	O	M	A	N	E	S
2	I	A	M	B	E	S		T	O	M	E
3	L	I	E		R	E	C	T	E	U	R
4	O	C	R	E	R	E					F
5	M		A	N	A	C	O	N	D	A	
6	E	L	U	C	I	D	A	T	I	O	N
7	T		D	O	N		S	I	T	U	E
8	R	E	E	L		I	S	O		T	U
9	A	M		U		V	E	N	D	I	T
10	G	U	E	R	E	R					R
11	E	T	R	E	N	N	A			U	N

Solution du problème précédent

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours mensuel, soit à: M. François Maeder, av. Floréal 14, 1006 Lausanne - Mme Gisèle Merkli, avenue d'Echallens 131, 1004 Lausanne - Mme M. Perret, Progrès 65, 2300 La Chaux-de-Fonds - Mme Madeleine Sandoz, Clématites 2, 2300 La Chaux-de-Fonds - Mme J. Thuillard, rte de Châtel 58, 1805 Jongny.

## Faciles

Solution du problème précédent

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	H	O	R	L	O	G	E	R	I	E
2	A	R	A		F	A	B	L	E	S
3	S		D	E	F	I	A		N	S
4	A	V	E		R		U	N	A	U
5	R	I		M	E	R	C	I		I
6	D	E	M	O	S	T	H	E	N	E
7	E	L	O	I			E	L	A	M
8	U	L	T	R	A	S		L	I	A
9	S	E	T	E			L	E	V	I
10	E	S	E	R	I	N	E		E	N