Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 19 (1989)

Heft: 9

Rubrik: Cinéma : Jacqueline Veuve propose aux Aînés l'histoire, la tradition et l'artisanat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jacqueline Veuve propose aux Aînés L'histoire, la tradition et l'artisanat

Dans le grand public, le nom de Jacqueline Veuve se limite à une ligne que l'on lit distraitement sur le générique d'un film documentaire à la télévision. Dans la vie de tous les jours, cette cinéaste romande n'est pas seulement la première femme qui ait écrit des scénarios et tourné en Suisse romande, mais elle a dû agir en pionnier pour que des gens s'intéressent à ses œuvres et que la télévision lui accorde une audience finalement bien méritée.

Payernoise d'origine, Jacqueline Veuve s'est très vite attachée à l'ensemble des traditions de la Suisse romande toute entière. L'une de ses plus récentes séries s'intitule «Les métiers du bois». Une série de sept films, d'environ une demi-heure chacun, oriente le spectateur chez les frères Babst, charretiers à La Roche (FR), Joseph Doutaz et Olivier Veuve, tavillonneurs à Epagny (FR) et La Forclaz (VD), Claude Lebet, luthier à La Chaux-de-Fonds (NE), Michel Marlettaz, boisselier aux Echenards (VD), François Pernet à Vers-l'Eglise (VD), Marcelin Babey, tourneur sur bois, à Lausanne et Armand Rouiller, fabricant de luges à Troistorrents (VS). Réalisées après beaucoup d'autres beaux films, ces bandes méritent d'être découvertes, tant pour leur originalité que pour le côté très artisanal des métiers qui y sont présentés.

André Pernet, l'un des plus grands spécialistes de la sculpture sur bois.

Armand Rouiller, l'un des derniers à fabriquer des luges.

CINÉMA

A la disposition des Aînés

Si Jacqueline Veuve a réalisé ces films en collaboration avec la Télévision suisse romande, ainsi qu'avec le concours d'Aquarius films à Zurich, elle désire faire bénéficier les Aînés de ces moments inoubliables que sont la rencontre d'une caméra avec des métiers bien de chez nous. A cet effet, elle suggère à tous les groupes d'Aînés intéressés de s'adresser sans tarder à la Maison Verleih Zoom, Jungstrasse 9, 8050 Zurich, tél. 01/302 02 01. L'œuvre de la cinéaste romande est non seulement exemplaire, mais elle prouve combien les traditions artisanales de notre pays doivent encore se perpétuer pour que notre patrimoine soit conservé au cours de ces prochaines années. Les documents qu'elle a réalisés au cours de ces quelques séquences permettent d'immortaliser les traditions qui, aujourd'hui encore, se trouvent à la portée de nos regards, mais qui pourraient bien, demain, disparaître si personne ne cherche à prendre le relais.

Occasion unique

Ces merveilleux reportages filmés réalisés par Jacqueline Veuve sont sans aucun doute une occasion unique pour les spectateurs de mieux connaître dans le détail le travail de ces hommes qui, pour suivre la tradition familiale ou tout simplement par goût, perpétuent les traditions que leurs aînés leur ont inculquées d'année en année.

R. H.