

Plumes, poils et Cie : les effluves de la tendresse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

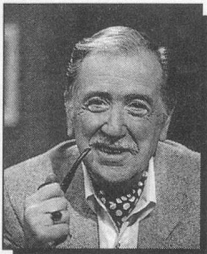
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PLUMES, POILS ET CIE



Il paraît peut-être ridicule d'employer ce terme «d'effluves» pour tenter d'expliquer un phénomène qui, à ce jour, dépasse notre compréhension. Pourtant on ne peut nier que certaines espèces animales, parmi les plus familières, disposent d'une faculté non définie leur permettant de retrouver une demeure dont, pour une raison ou une autre, ils se trouvent passagèrement éloignés. Comment un tel phénomène est-il possible? Car ni le flair ni la vue ne peuvent, sur des distances aussi considérables, apporter d'explication valable.

Le flair? Comment un chien pourrait-il suivre sur plusieurs centaines de kilomètres une trace au sol alors que, pour des raisons de sécurité, de peur, il est souvent obligé de dévier de la route auparavant empruntée. Il est exact qu'il peut flairer une odeur dans l'atmosphère mais cette capacité a sans doute des limites...

La vue? Elle peut jouer un rôle mais certainement moindre que la faculté précédente. Un chien qui flaire déambule le nez au sol et se soucie généralement peu du paysage. Et aurait-il la possibilité d'enregistrer dans sa mémoire tous les paysages entrevus lors du voyage aller? Et surtout les conditions de ce voyage ont pu être telles que l'animal n'a eu aucun repère valable à enregistrer. Prenons le cas du chat transporté dans son panier, lequel se trouve sur le siège arrière de la voiture. Laquelle circule sur des routes où la pureté

de l'air n'est plus ce qu'elle était. Quelles sensations peut-il vraiment emmagasiner? Et pourtant des cas de retour ont été authentifiés, inexplicables dans l'état actuel de nos connaissances.

Des expériences ont été conduites en laboratoire et consistaient à placer un chat dans un labyrinthe possédant deux issues. L'animal avait autant de chances de sortir par l'issue N° 1 que par l'issue N° 2. Le but recherché

de toute considération scientifique je connais les liens sentimentaux qui peuvent nous «relier» avec un chat ou un chien. Et j'admets volontiers que l'humain qui a ressenti douloureusement la disparition de son compagnon est probablement capable d'émettre des ondes de tristesse. Un message qui a certainement une signification pour l'égaré.

Qu'on est bien, chez soi!
Photo Y. D.



Les effluves de la tendresse

était de le diriger «mentalement» afin qu'il emprunte toujours la même sortie, l'expérimentateur étant placé dans une pièce voisine, sans aucun contact possible avec le sujet. Dans une proportion de 80%, les résultats furent concluants.

Je ne connais pas grand-chose au domaine de la télépathie. Mais en dehors

Pourquoi ne pas admettre qu'une sorte de dialogue à distance soit possible entre ces deux créatures. Les ondes véhiculent des tas de bruits, alors pourquoi ne seraient-elles pas des sortes de relais entre deux êtres perdus l'un sans l'autre? L'amour n'a pas toujours besoin de timbre-poste...

P.L.

Pierre Lang

Animalement vôtre Ed. Favre

«Rendez-vous» et «Escapades» sont des noms familiers aux téléspectateurs romands. Pendant dix-huit ans, l'auteur de cet ouvrage a animé avec succès ces émissions consacrées au monde animal et à la nature. Aujourd'hui il se fait le témoin d'histoires touchantes qui ont, l'espace de quelques années, réuni l'homme et l'animal.

L'auteur refuse la «sensibilité» à l'égard de ces compagnons de nos bons et mauvais jours et réclame seulement la compréhension et la sensibilité de ses concitoyens. Certaines de ces histoires mettent en valeur les liens affectifs pouvant unir jeunes enfants et animaux. Deux créatures, certes différentes, mais qui méritent toutes deux un respect de chaque instant. Et peut-être en souvenir de cet attachement qu'un animal a su manifester à l'égard d'un enfant, l'auteur a souhaité que la totalité des droits d'auteur soit versée à Edmond Kaiser, fondateur de «Terre des Hommes» et «Sentinelles».

Une dernière façon pour ces créatures fidèles de prouver, par le biais de l'écrit, leur indéfectible amitié envers le genre humain...

Préface de Philippe Roch, directeur du WWF Suisse.

«Aînés»: Un bouquin épaulant qui parle à notre esprit et à notre cœur.