Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 19 (1989)

Heft: 5

Rubrik: Radio TV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

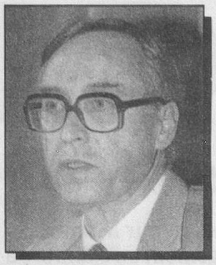
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



PROF. RENÉ JEANNERET

UNI 3e AGE

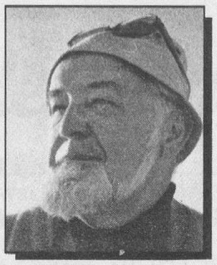
La recherche à Uni 3 Genève

L'Université du 3e Age de Genève, fondée en 1975 (la première en Suisse), et qui compte quelque 2000 inscrits, est surtout connue dans le public pour ses conférences, ses visites intra- ou extracantonales, ses groupes de travail et son Club du Dimanche. Mais ses activités en matière de recherche sont peut-être moins connues.

Or, et presque depuis l'origine, la recherche empirique et pratique a revêtu à Uni 3 une grande importance à trois niveaux:
Elle a permis de mobiliser un certain nombre de nos «étudiants» qui se sont intéressés à la fois à suivre une formation appropriée et à participer de plein droit à des enquêtes aux côtés de chercheurs professionnels.
Elle a débouché sur des résultats concrets concernant les besoins du 3e âge et a pu jouer son rôle d'appoint dans la formulation par les pouvoirs publics de leur politique sociale concernée;
Elle a permis dans certains cas d'envisager des réalisations pratiques à l'usage et selon les désirs des membres d'Uni 3.
Rappelons que les responsables de ces recherches sont, sous l'égide du Comité d'Uni 3, les présidents et les membres des deux commissions créées: La Commission d'**Etudes et d'Actions** (CEA) présidée par M. Paul Brissard et la Commission **Santé** (CS) présidée par le professeur Jean Fabre.

La première (CEA) a pour objet d'étudier et, le cas échéant, de favoriser l'insertion et l'épanouissement des membres d'Uni 3 dans la vie communautaire. Après des enquêtes approfondies auprès de nos «étudiants», la CEA a procédé à l'étude de leurs réponses et commentaires et a présenté au Comité d'Uni 3 un rapport détaillé portant sur la création d'une Maison de retraite intéressant en priorité les membres d'Uni 3. Cette création, dépassant le mandat et les compétences de l'Uni 3, est cependant susceptible de bénéficier d'autres concours publics ou privés par la suite. La CEA vient d'entreprendre une autre étude complémentaire de la faisabilité de créer pour les membres d'Uni 3 un Centre d'accueil, de loisir et de culture.
La Commission Santé (CS) pour sa part a constitué un groupe de travail «Logement» auquel ont collaboré la **Fondation genvoise des groupes d'aînés,** le Centre d'Information et de coordination pour personnes âgées (CICPA) et le Service social de la Ville de Genève. Au cours des années 1987 et 88, ce groupe a conduit une enquête scientifique portant sur les souhaits des aînés en matière d'habitat conduite auprès de 730 personnes âgées dont 266 membres d'Uni 3, 269 prestataires d'allocations versées par le Service social de la Ville et **195 membres de Club d'aînés.**
Les rapports des deux enquêtes précitées (CEA et CS) ont été publiés par l'Uni 3, fin 1988, sous les titres: «**Rapport sur la création d'un foyer (Maison de retraite) pour les membres d'Uni 3e Age**» (CEA) et «**Quel habitat pour les aînés?**» (CS, gr. de trav. «Logement»).
Après approbation par le Comité d'Uni 3, son président (professeur Aloys Werner) a transmis ces deux rapports aux autorités politiques et administratives intéressées de la Ville et du Canton.
En accusant réception des rapports, le Conseil d'Etat a noté avec satisfaction l'utilité de l'information «...riche et précise» fournie notamment sur l'habitat des personnes âgées et a confirmé l'intérêt que comporte la collaboration avec l'Uni 3 dans ce domaine.
Notons enfin que la Commission Santé a créé, en 1988, sur la base des données recueillies et de la littérature existantes, un groupe de travail consacré, sous l'égide scientifique du Département de sociologie de l'Université (professeur C. Lalive-d'Epinay), un groupe de travail consacré à l'étude de la **Solitude** des aînés pour enquêter sur la fréquence, les causes et les conséquences de l'isolement matériel et affectif.
Ainsi se confirme l'utilité et même l'intérêt général des travaux entrepris dans ces domaines sous l'égide d'Uni 3.

G. Lambert-Lamond
Responsable du Bulletin
Membre du Comité
Chargé de l'information



La TV: média No 1

Je me souviens, il y a 30 ou 40 ans, notre premier poste TV à la maison! Vraie curiosité qu'on regardait de temps à autre. Toutefois, l'information, la culture, on continuait à les trouver dans la presse, voire la radio. Mais aujourd'hui? La seule information à la TV a pris, avec plus ou moins de bonheur, **toute** la place, reléguant la presse écrite au rôle de confirmation, et, ce qui est plus rare, de développement et de réflexion. Mais l'information brute, immédiate, spectaculaire, voyez TV! Tout passe d'abord par elle – par la radio aussi, mais plus modestement – avec tout ce que cela représente de subjectivité, presque toujours involontaire, je l'admets –; on peut tout dire avec l'image et le son!
Est-ce à dire que nous sommes devenus les esclaves de l'informations TV? Oui, pour un très grand nombre d'entre nous. On revoit parfois 2 ou 3 fois la même image sur des chaînes différentes presqu'à la même heure... Que nous reste-t-il à faire? Maîtriser notre soif de journaux télévisés (pas facile!)? Eviter d'être victime de «bourrage de crâne» et surtout contrôler à diverses sources (surtout écrite) ce qu'on nous annonce à coups de trompette sur nos petits écrans? Mais que nous le voulions ou non, nous serons de plus en plus fascinés, voire envoûtés par la drogue de l'image.

FRANCOIS MAGNENAT

RADIO TV

Au 1er plan: Eric Willemin, Jacques Deschenaux; 2e plan: Christian Fehlbaum, Jannik Paratte, Boris Aquadro et Bertrand Duboux.

Les concours

Puisqu'on aborde le thème de la saturation, pourquoi ne pas évoquer la prolifération ahurissante des concours de toutes espèces qui envahissent nos écrans (heureusement plus rare à la radio). Je ne cite que quelques titres qui me viennent à l'esprit:
Cache-cœur, Loto sportif, 24 et gagne, 24 paquets, Le juste prix, La roue de la fortune, Les mariés de l'A2, L'arche d'or, l'immortel **Des chiffres et des lettres** d'un niveau supérieur, **Questions pour un champion, Tapis vert,** etc., etc. Si vous les faites tous et que la chance est avec vous, vous finirez millionnaire ou serez à la tête d'un vaste bazar!
Mais ne soyons pas plus royalistes que le roi! Admettons simplement que cette avalanche reste et demeure un puissant appareil publicitaire pour attraper les gogos que nous sommes...

Pour en finir avec cet aspect d'une TV omniprésente, on peut s'étonner de la faible utilisation **pédagogique** de ce média. Dans les années cinquante, la «Radio scolaire» devint un important outil d'enseignement pour des classes de tous âges. Je me trompe peut-être (je l'espère), mais la «TV scolaire» reste aujourd'hui une notion assez vague pour ne pas dire disparue. Dommage!

Sport et TV

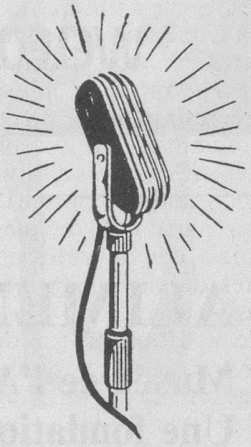
Après ces propos un peu désabusés, aérons-nous avec le sport; car la TV tient une place essentielle. Je l'ai déjà écrit: il y a, pour le 3e âge, des sports télégéniques et d'autres pas! Ainsi, je considère le **hockey sur glace** (finale des championnats du monde, groupe A, début mai à Stockholm) comme trop brutal et d'une visibilité quasi nulle pour nous; mais chacun est libre...
En revanche, beaucoup de **football** en mai; le 3, finale de la coupe UEFA (aller); le 10, au Wankdorf de Berne – et non à Lausanne comme initialement prévu – finale des vainqueurs de coupe; le 26, finale de la Coupe d'Angleterre au stade de Wembley; le 24, Coupe d'Europe des clubs champions (finale à Barcelone).
On change de sport: **la gymnastique,** les 6 et 7 mai, avec le Championnat d'Europe masculin à Stockholm, alors que les 20 et 21, Championnat d'Europe féminin à Bruxelles. Que voilà un sport particulièrement télégénique!

Autre chose, le 7, nous aurons droit aux bolides du très spécial **Grand Prix de Monte-Carlo** et ses innombrables virages. Enfin, n'oublions surtout pas le **Tour de Romandie** cycliste, du 10 (départ de Genève) au 14. Voilà de quoi varier nos plaisirs!

Feuilletons

Ce mal qui gangrène notre TV (et les autres!) va bientôt occuper un tel espace dans les horaires de nos crânes que la place manquera pour les bonnes émissions! Ainsi, comment ose-t-on prolonger encore **Santa Barbara, Dynasty** et autres **Maguy** (qui fut bonne au début, mais lassante aujourd'hui). Et je ne parle pas de l'inepte **Columbo** et les insupportables **Mannix** ou **Magnum.** Oh! je sais que certains de nos lecteurs aiment ça et n'admettent pas qu'on y touche. Excusez-moi! Mais d'autres, tout de même – et j'en suis – trouvent que ça a vraiment trop duré.

Bien qu'il ne s'agisse pas de feuilleton, une émission quotidienne de notre TV, née avec l'année, serait déjà morte et presque enterrée! Adieu donc **Bazar** et dommage pour **Bernard Pichon,** un présentateur solide et qui possède un sacré métier. En revanche, encore une fois bravo à **P.-P. Rossi** pour son émission littéraire du jeudi soir **Hôtel,** une production intelligente et vivante qui ne copie pas **Apostrophes,** de Bernard Pivot...



Musique à la Radio romande

Le 18 à 20 h 05, création mondiale au Temple du Bas, à Neuchâtel, de **Roméo et Juliette,** du compositeur suisse **René Gerber** (un thème qui a inspiré de nombreux musiciens dont notre compatriote Heinrich Suttermeister); le 20 à 20 h en direct du Grand-Théâtre de Genève: **Fidelio** de L. van Beethoven. L'unique opéra que le grand génie a remis trois fois sur le métier et pour lequel il a composé... quatre ouvertures différentes! Un grand moment de la musique.

F.M.