

Actualités : quoi de neuf?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

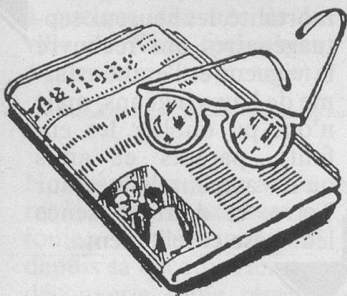
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACTUALITÉS

La lecture des quotidiens permet de découvrir de nombreuses informations, dont certaines concernent peut-être plus particulièrement les aînés. A cet effet, nous en avons sélectionné quelques-unes, qui peuvent aussi bien appartenir au monde de l'actualité en général qu'à celui des nouvelles réalisations susceptibles de vous intéresser...

Quoi de neuf?

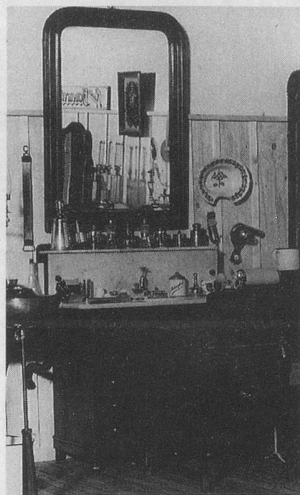


Suisse alémanique

Vieille dame dévalisée dans le train! A 11 heures du matin, sur la ligne Zurich-Rapperswil, plus précisément entre Meilen et Uetikon, sur la rive droite du lac de Zurich, une dame de 76 ans a été agressée par un jeune homme de 17 ans. Celui-ci a aspergé la voyageuse de gaz larimogène et lui a arraché son sac. A la gare d'Uetikon, le voleur est descendu du train et s'est évanoui à pied dans la nature... Plus de peur que de mal, mais la disparition de 850 francs. Les autres voyageurs qui ont assisté à l'agression n'ont pas bronché.

Ballenberg

Un musée de la coiffure vient de s'ouvrir à Ballenberg. On peut y admirer un salon de coiffure d'époque (1900), soigneusement reconstitué dans tous ses détails. Une exposition du métier de coiffeur, des Egyptiens au barbier et une rare collection d'ouvrages en cheveux humains du siècle passé complètent cette innovation.



Le salon de coiffure 1900 reconstitué.

France

Deux faux-monnayeurs du troisième âge, l'un retraité, l'autre handicapé, ont été arrêtés à Paris et à Mandelieu au sud de la France en possession de 4000 faux billets de 500 FF et 200 FF. Jean-Claude Besset, 68 ans, retraité de l'administration, et Pierre Boisramé, 66 ans, repris de justice, resté handicapé après avoir reçu un coup de fusil, avaient confectionné des billets finement contrefaits...

Oberland bernois

Les chemins écartés, c'est la suggestion de l'Office du tourisme de l'Oberland bernois. Il s'agit d'un itinéraire de randonnées permettant de découvrir en une semaine toutes les beautés et les particularités de ce monde des montagnes. De nombreuses randonnées permettent, en effet, aux jeunes, mais aussi aux moins jeunes, de parcourir les sentiers pédestres de cette région qui, pour la plupart, sont très bien aménagés.



tiative, due à un habitant de la ville passionné d'informatique pendant ses loisirs, a déjà permis de sauver plusieurs personnes, dont une qui était tombée dans le coma à la suite d'une crise de diabète.



L'Oeschinensee, près de Kandersteg.



Moule du XIX^e siècle.

Kiesen: les plus beaux moules à beurre

Le Musée national de l'industrie laitière, qui se trouve à Kiesen, entre Berne et Thoun, présente jusqu'au 31 octobre une impressionnante exposition de moules à beurre. Elle donne un aperçu de la richesse des formes et sculptures disponibles. L'histoire du beurre, et des moules, est relatée dans une documentation accompagnée de conseils pour qui voudrait sculpter un moule lui-même. Le musée est ouvert chaque jour de 14 à 17 heures, l'entrée est gratuite.