

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 4

Rubrik: Réflexion : la radio et nos souvenirs d'enfance

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Que diable restera-t-il aux enfants d'aujourd'hui, quels souvenirs seront pour eux liés à la radio? Sans doute celui d'un «grand chauderon» de sons uniformes tous azimuts, d'un continuel vacarme non identifiable quant à sa provenance et totalement identique en dépit des changements de fréquences, et sans qu'aucune émission ne leur ait imprimé le moindre souvenir. Pour ceux qui ont vécu la radio d'hier ou même des débuts – la radiodiffusion a vu le jour, en Suisse, en 1922 – il en va tout autrement.

RÉFLEXION

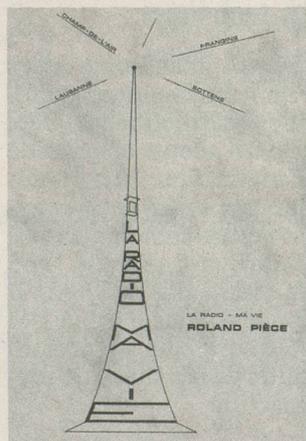
Récemment, en écrivant «Micro en main»*, qui relate mes vingt années à la Radio romande, j'ai pu constater, en cherchant des références, que bien peu de monde, dans la Maison, avait écrit et laissé, de leur métier, un témoignage tangible.

Ce sont deux non-professionnels de l'écriture, Roland Pièce et l'Oncle Henri, qui ont, chez les pionniers, pris la plume. Relu aujourd'hui, le livre de Roland Pièce, publié en 1972, année même de sa disparition, donne toute la mesure de l'aventure, même si son style pourra – je dis bien **pourra** – paraître dépassé (comme il convient de le dire?). L'ancien chef technique de «l'émetteur national suisse de Sottens», dans «La radio, ma vie», nous laisse un témoignage d'autant plus précieux qu'il est unique. Il faudra le ressortir de temps en temps de nos étagères et le faire relire à nos enfants, même si cette incroyable épopée n'avait, en 1972, même pas trouvé d'éditeur pro-

La radio et nos souvenirs d'enfance



Le «Rendez-vous des benjamins» de l'Oncle Henri, des souvenirs de toute une époque, dans un livre publié en 1955.



Le père de la radiodiffusion en Suisse, Roland Pièce, a conté ses aventures en 1972.

prement dit, mais simplement un imprimeur, M. Bach, à Bex. Et un amateur anonyme pour dessiner une couverture d'écolier appliqué. Il faudrait réapprendre aux gens submergés par la pléthore des

ondes qu'il n'en a pas toujours été ainsi. Qu'il fut une fois où il n'y avait rien (le silence!), puis où il se produisit un phénomène nouveau et extraordinaire: une voix, des voix pénétraient soudain l'intimité familiale inviolée depuis la nuit des temps.

On serait moins tentés, peut-être, de relire «Allô allô, Oncle Henri vous parle», à moins bien sûr que nous ayions été l'un ou l'une des fameux benjamins ou benjamins si chers au cœur d'Henri Baumard (ce fut son nom), instituteur genevois de son métier, et qui fut, durant des années, le père de la plus extraordinaire des familles: les enfants de toute la Suisse romande. En 1946, nous rappelle Jean-Pierre Yvois, 12 000 d'entre eux avaient déjà trempé leur plus beau bec de plume dans l'encre pour écrire à l'Oncle! Et peut-être trouve-t-on, parmi les lecteurs d'«Aînés», de ceux qui furent, dès 1926, à l'écoute du «Rendez-vous des benjamins», et même peut-être inscrits au Grand Livre d'Or? Pour eux, que de souvenirs rejailliront s'ils lisaient ces notes d'émissions et extraits de missives dans ce livre paru à Bienne en 1955... Ils auront bénéficié d'une grande époque, d'autant plus évidente aujourd'hui où les enfants sont les grands oubliés, dans leur spécificité, des programmes de toutes les radios, qui les assimilent à de simples (simplistes?) et potentiels acheteurs de disques, CD et cassettes. «Ceux de la Radio», écrit par Jean-Pierre Yvois en 1946, brochure introuvable aujourd'hui, rappelle

quant à elle l'atmosphère de l'immédiate après-guerre, le triomphe du radio-théâtre, du «Quart d'heure vaudois», de la «Chaîne du Bonheur». Plus tard, un reporter de talent, Paul Vallotton, écrivit ici et là quelques pages sur son métier. Puis des émissions à succès («Faites diligence», par exemple), donnèrent lieu à des publications. On succomba aussi à la tentation de transcrire certains entretiens ou interviews, autant de passages à l'antenne qui ne resteront pas perdus pour toujours.

Dans «Micro en main», j'ai tenté de faire revivre les coulisses, entre autres, de «Réalités», du «Rendez-vous de 16 heures», plus près de nous du «Bateau d'Emile». Certains émirent l'avis que les coulisses et les gens de radio ne pouvaient pas intéresser l'auditeur. Et si l'on demandait à l'intéressé ce qu'il en pense?

Liliane Perrin

* «Micro en main», Editions 24 Heures, 1989.

«La radio, ma vie», Imprimerie Bach à Bex, 1972.

«Allô allô, Oncle Henri vous parle», Ed. Boillat, Bienne, 1955.

Précision

Dans notre numéro de mars, l'illustration qui accompagnait l'article de notre collaboratrice a pu induire en erreur certains lecteurs, puisqu'il ne s'agissait pas du modèle d'écouteurs vendus Fr. 29.– dans le commerce dont il était fait mention dans le texte. Il s'agissait, en fait, de l'un des modèles les plus sophistiqués proposés sur le marché...