

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 6

Rubrik: Rencontre : André-Olivier Clerc : la vie à pleine dents

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

André-Olivier Clerc

La vie à pleines dents

S'il fallait donner un seul exemple d'une retraite active, le D^r André-Olivier Clerc, de Villars, serait le modèle parfait. Bien que le mot actif semble bien faible pour un homme aussi éclectique et passionné.

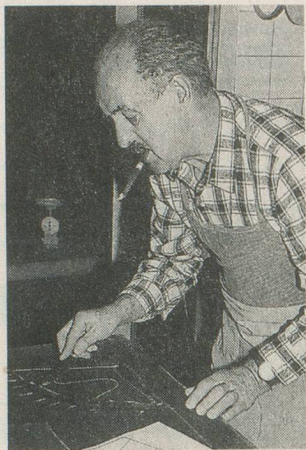


Photo Sri

SIMONE RIESEN

RENCONTRE

C'est en 1917 que M. Clerc a vu le jour. Son enfance se déroule à Arveves. Après un séjour aux Pléaïdes, ses parents créent l'institut «La Clairière» à Arveves, sur la commune de Villars. Là, il sera entouré par les jeunes garçons qui fréquentent l'institut. Un milieu très stimulant aussi bien sportivement qu'intellectuellement. Mais le Département de l'instruction publique ne l'entendait pas de cette oreille et l'élève devait, une fois par an, prouver son savoir en subissant les examens officiels à Villars, ceci sous la haute surveillance des enseignants Delacrétaç et Pilloud, personnages qui ont laissé bien des souvenirs dans la région.

Une belle vocation

Son père lui ayant «inculqué le venin de la médecine», M. Clerc se lance dans les études et obtient son diplôme de médecin à l'âge précoce de 24 ans. Il estime avoir eu la chance d'être formé par les plus grands maîtres de médecine de l'époque.

Après une école d'officier, il poursuit sa formation à l'hôpital de Saint-Loup dont il garde un excellent souvenir. Puis retour à l'hôpital cantonal pour parfaire ses connaissances. 1946 sera l'année de son installation à Arveves. Il y consulte jusqu'en 1960 avant d'ouvrir un cabinet à Villars. En 1982, il lève le pied car, après 36 ans de métier, il estime «avoir réalisé sa part» et veut laisser la place avant «de devenir gâteux»!

Des loisirs bien remplis

Il serait plus simple de dresser la liste des activités auxquelles M. Clerc ne touche pas! Plus la conversation avance, plus

on se rend compte de la diversité des intérêts du D^r Clerc, un vrai catalogue pour cet homme quelque fois gai-luron pour le plus vif plaisir de son entourage.

Un monde de musique

Après un essai infructueux au piano, il se lance, dès dix ans, au violon avec comme professeur Emile de Ribeaupierre. Instrument qu'il n'a cessé de jouer tout en découvrant la clarinette. Son talent profitera tout d'abord aux bals d'étudiants, puis à l'Orchestre d'Aigle. En 1963, M. Clerc franchi, avec deux copains, un grand pas et fonde l'Orchestre des Armaillis de Conche, dont la réputation n'est plus à faire. Pour ce médecin de station, l'animation des bals était un excellent dérivatif et il se souvient avoir consulté les 31 décembre jusqu'à 20 heures, sauté dans son costume et faire valser les danseurs jusqu'au matin. Une belle santé! M. Clerc fait toujours partie de cette formation avec l'un des membres fondateurs, M. Charly Berger. Passionné de cette musique champêtre, il a composé une trentaine de pièces. Et comme il ne fait pas les choses à moitié, il décide, il y a deux ans, de suivre des cours d'informatique, de s'acheter un ordinateur, et pas des moindres! Il peut alors imaginer la création d'un recueil contenant ses pages de musiques, agrémentées de textes historiques (et drôles) sur la région, ainsi que des dessins réalisés, bien sûr, par lui. Un beau projet pour un admirateur de Töpfer.

Clown à ses heures

Le médecin sérieux aimait à se dévouer dans sa vie

privée et commence une carrière de drôle aux Belles-Lettres en jouant les prologues (il devait être inénarrable dans le rôle d'Hitler!). Pendant la mobilisation, il joue du Morax et surtout son grand rôle, une imitation du clown Knock. Rôle repris à l'occasion d'une grande fête organisée pour ses septante ans. Impayable.

Savoir préparer sa retraite

Pour M. Clerc, il est primordial de bien préparer sa retraite en diversifiant ses activités en dehors de son travail. Son épouse et lui partagent leur vie entre les souvenirs et les projets. Ces derniers lui paraissent très importants même s'ils ne se réalisent pas tous. Il vient de terminer la construction d'un chasse-neige pour sa voiture et, toujours avec son épouse, il réalise une voile pour son bateau. Sans oublier la rénovation de meubles anciens, l'entretien de son chalet, son jardin, sa forge.

Un style de famille

Il ne faut pas non plus oublier ses activités politiques au sein de la municipalité boyarde pendant de nombreuses années, la création des Rendez-vous folkloriques de Villars, l'équitation, la varappe, le ski de haute-montagne. Le mot etc prend avec lui toute sa signification! Mais il a de qui tenir: M. Clerc devait cacher les échelles pour son père alors âgé de 80 ans! Une belle hérédité.

Laissons le mot de la fin à Ramuz pour une citation qui depuis longtemps enchante André-Olivier Clerc: «Occupe-toi, berger, de crainte que le malin ne s'empare de ton inaction!»

Sri