

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 4

Rubrik: Courier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COURRIER

Invitation

Afin d'avoir des relations ville-campagne, nous invitons un couple ou une dame seule à passer une ou deux semaines de vacances dans notre beau Valais, à Châteauneuf/Conthey. Un merveilleux endroit ensoleillé et calme dans la plaine du Rhône. Cela convient particulièrement bien aux personnes du 3^e âge. En toute simplicité, à prix abordable avec le confort nécessaire et une bonne nourriture. Alors retenez la date de vos vacances et téléphonez-nous:

027/36 33 22.

E. et J., Châteauneuf/VS



Créativité

Chaque mois, j'apprécie et lis avec intérêt votre journal, aussi bien pour ses reportages, sa documentation, ses nouvelles et la variété de ses informations. Chacun et chacune y trouve son compte et je vous souhaite que ce mensuel soit toujours plus lu et diffusé. Dans vos pages rédactionnelles, vous avez souvent un reportage sur un peintre ou un sculpteur, sous la plume de Mme Marie-Laure Ravanne. Mon propos est

surtout de démontrer, modestement, combien la créativité picturale peut être riche pour les aînés. De nombreux membres actifs ou honoraires de la Société d'études artistiques sont du 3^e âge et trouvent dans le dessin et la peinture l'émotion d'un moment devant une nature riche en toutes saisons et permet, par ce hobby, de s'évader et de rêver, crayons et pinceaux en bataille. Et ces aînés n'ont pas besoin d'être des «peintres du dimanche» puisque la semaine est libre ! Même en hiver, quoi de plus merveilleux qu'un lever de soleil sur un paysage irisé par des millions de gouttes cristallisées. Quelques aînés seront à la cimaise à l'exposition qui va s'ouvrir prochainement au Musée historique de Lausanne à l'Ancien-Evêché.

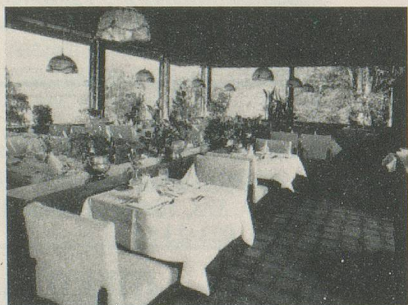
Roger Blanc

Notre rubrique Cinéma

Dans notre édition de mars, nous vous annonçons la présentation du film «Dad» dans les pages de notre numéro d'avril. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous avons été contraints de reporter cette rubrique au mois prochain. Vous voudrez bien nous en excuser. La rédaction.



Maison de convalescence et de repos
Idéal pour séjours, de toutes durées
Surveillance médicale



Restaurant panoramique

Régimes, cuisine soignée
Vaste parc ombragé, vue imprenable sur le lac Léman
Toutes les chambres avec salle de bains et téléphone direct
Ascenseurs, salon de coiffure
Installations de physiothérapie
Etablissement médico-social reconnu par toutes les caisses-maladie
Pour tous renseignements:
Résidence Byron, Ch. Karlen, 1844 Villeneuve
Tél. 021/960 36 61
Fax 960 35 12

A l'Anémone

A. Keim

SOUS GARE

Av. William Fraisse 6, 1006 Lausanne, tél. (021) 26 80 26

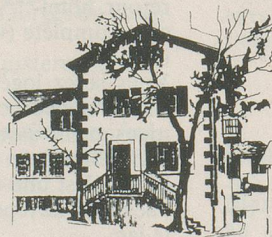
Robes, jupes

Pulls et blouses

Lingerie, gaines, soutiens-gorge

Robes de chambre

Relais
du Mieux Bisse



Café-Restaurant

- Spécialités valaisannes
- Cuisine du terroir dans un cadre rustique
- Verre de bienvenue
- Chambres à louer
- Choix de menus pour groupes

Margareth et Jean-Michel
KERN-VAN SPRONSEN
1965 Granois/Savièse

Tél. (027) 25 23 75