

# Des auteurs des livres

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **21 (1991)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Des auteurs, des livres

Yvette Z'Graggen

Agota Kristof

### Le troisième Mensonge

Editions du Seuil

Agota Kristof est bien connue en Suisse romande où elle vit depuis de longues années, après avoir quitté avec beaucoup d'autres sa Hongrie natale. Elle a appris si bien le français que ses deux premiers romans, «Le Grand Cahier» (1986) et «La Preuve» (1988), ont obtenu un succès international et ont été traduits en quinze langues.

Yvette Jaggi

### Ce n'est pas le moment de mollir

Editions Zoé

Conseillère aux Etats socialiste, syndique de Lausanne, Yvette Jaggi est une des personnalités de notre pays. «Si je prends aujourd'hui la parole à la première personne, écrit-elle, c'est bien pour sortir de ces rôles-refuges dans lesquels je risquerais, à la longue, comme tant d'autres personnages publics, de me complaire dangereusement.»

**P**résentant «Le troisième Mensonge» dans Le Nouvel Observateur, Dominique Fernandez écrit qu'il s'agit du «roman le plus minimaliste de la rentrée littéraire». On est en effet frappé par l'extrême économie de l'écriture d'Agota Kristof, une écriture «blanche», sans aucun effet, psychologiquement neutre, qui contraste avec le sujet traité. Elle est en effet effroyable, l'histoire de ces deux jumeaux qui, après des années de séparation, se cherchent et s'évitent dans un pays ravagé par la guerre, marqué ensuite par la terreur et le mensonge. D'affreux événements se sont passés tant sur le plan collectif que dans le passé des deux jumeaux, dont l'un a connu une vie misérable près d'une mère à demi folle et l'autre un douloureux exil. Lucas, celui qui revient au pays en quête de souvenirs, souffre depuis son enfance des séquelles d'une mystérieuse ma-

ladie au sujet de laquelle on lui a menti.

J'ai retrouvé dans ce livre qui ne ressemble à aucun autre toute la désolation que j'ai éprouvée à plusieurs reprises dans les pays de l'Est et qui était faite à la fois des séquelles encore perceptibles de la guerre et de la pesanteur d'un régime inhumain.

S'adressant dans sa tête à son jumeau Lucas, voici comment s'exprime Claus: «Je lui dis que la vie est d'une inutilité totale, elle est non-sens, aberration, souffrance infinie, l'invention d'un non-Dieu dont la méchanceté dépasse l'entendement.»

Oui, notre siècle a enfanté de tels désespoirs, et le mérite d'Agota Kristof est d'en rendre compte avec une apparente froideur terriblement efficace.

**B**ien que disant je, elle donne peu de détails sur sa vie personnelle. On apprend pourtant qu'elle a une double formation en lettres et en sciences politiques, avec une thèse de doctorat remarquée sur la distribution des produits de consommation, qu'elle ne redoute pas les dossiers «lourds» qu'on lui confie volontiers, qu'elle est sensible au beau et au vrai, à l'amitié, à la littérature et à la musique («Ecoutez Mozart: mort dans la misère voici deux cent ans, aujourd'hui transparent, enchanteur, rayonnant»). Elle nous entretient surtout, au long de ces 150 pages écrites d'une plume alerte, des sujets qui lui tiennent à cœur: la place des femmes dans la politique (avec la cruelle déception que lui a infligée la non-élection au Conseil fédéral de Lilian Uchtenhagen en 1983), la démocratie en

Suisse («A force de répéter qu'il n'y en a point comme nous, nous avons fini par le croire. Et à force de s'entendre citer comme démocratie-témoin, la Suisse en est venue à se prendre pour modèle: à la fois exemplaire et définitivement unique au monde»), sa conception du socialisme et de l'urbanisme, l'évolution de la presse, son rôle de syndique de Lausanne et, bien sûr, la grande question qui préoccupe aujourd'hui tous les Suisses: l'Europe. Dans ce chapitre particulièrement intéressant, Yvette Jaggi nous explique pourquoi elle dit oui à l'Europe, mais pas à n'importe laquelle: à l'Europe sociale et solidaire qui devrait succéder à l'Europe économique.

Un livre revigorant et tonique, plein d'idées et d'enseignements, ouvert avec optimisme sur l'avenir. ■

Pour vous: dans la douceur du midi et proche de St-Tropez, Cavalaire-sur-Mer, sa baie merveilleuse et sa plage de 4 km de sable fin, vous proposent en arrière ou avant-saison ses locations à la semaine: studios dès FF 1300.-, 2 pièces dès FF 1600.-, mas accolés dès FF 2500.-, etc.  
Pour tous renseignements: contactez M & M, vente et location de biens immobiliers, 72, avenue E. Lance, CH-1212 Grand-Lancy, GE.  
Tél. aux heures de bureaux: 022/794 22 45, fax 022/994 34 17.

### Robert Villard LIBRAIRE

Sur-Villard 9, 1026 DENGES, tél. 802 15 60

à votre service  
pour toutes commandes de livres