Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 21 (1991)
Heft: 1

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: [s.n.]

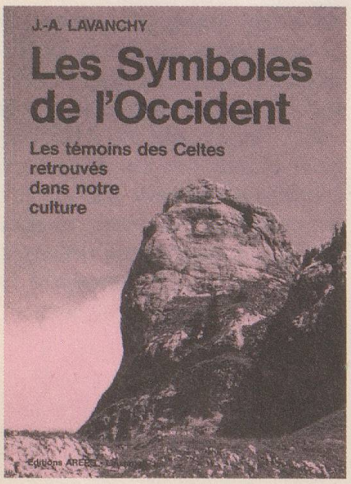
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

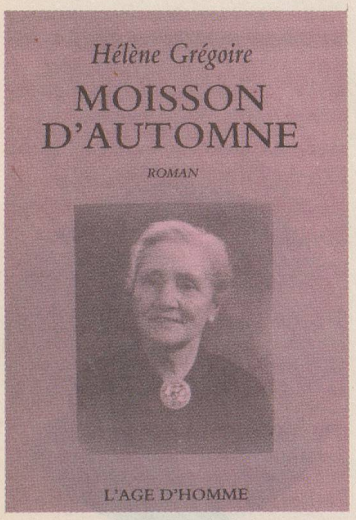
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





J.A. Lavanchy

Les Symboles de l'Occident

Editions AREPO

A l'époque où l'Europe s'unifie, la recherche des racines fondamentales de sa civilisation et de ses traditions est d'une grande importance.
Les Indo-Européens celtiques n'ont pas laissé seulement des traces en Bretagne et en Irlande, mais aussi dans toute l'Europe centrale et également en Suisse romande et alémanique.
Un vaste temple naturel préhistorique, un «olympe de l'Occident», a été découvert, à la suite d'un hasard et de nombreuses recherches.
Les grands éperons rocheux des Alpes vaudoises de la région de Leysin (Suisse), à la limite alpestre nord-ouest des bassins de la mer Méditerranée et de la mer du Nord, sont des pictogrammes. Ils étaient une «première bande dessinée» et constituaient, avant l'écriture, une mémoire pour les populations. Ils exprimaient les symboles fondamentaux qui motivaient les activités temporelles et spirituelles des peuples de l'Occident.
Les sons des noms indo-européens celtiques de ces éperons rocheux ont été transmis par près de cent générations de bergers. Le décodage des noms explique plusieurs des mystères des origines de la culture occidentale.
Malgré les millénaires d'écart qui les séparent, il y a une continuité du message qui relie les peuples anciens et actuels de l'Europe: la quête de la connaissance, l'indépendance de chaque personnalité et son corollaire, la solidarité, priment les pouvoirs temporels et religieux.
Le décodage de ces nombreux mystères se lit et se visualise comme un récit d'aventures: le carré magique, les rochers du chevrier, un «delphys» de l'Occident, le pilier celtique de la Cathédrale de Notre-Dame de Paris, l'ancienne voie de l'étain entre la Cornouailles (Grande-Bretagne) et Corinthe, l'ancienne voie sacrée qui reliait par les Alpes l'Italie du Nord aux pays celtes, le voyage des Argonautes chez les Celtes, les deux colonnes d'Hercules à la limite nord-ouest du bassin méditerranéen, le «sphinx des Alpes», un mégalithe dressé sur un monticule au milieu d'une vallée, la visite d'une «alésia» dans les Alpes.

Hélène Grégoire

Moisson d'automne

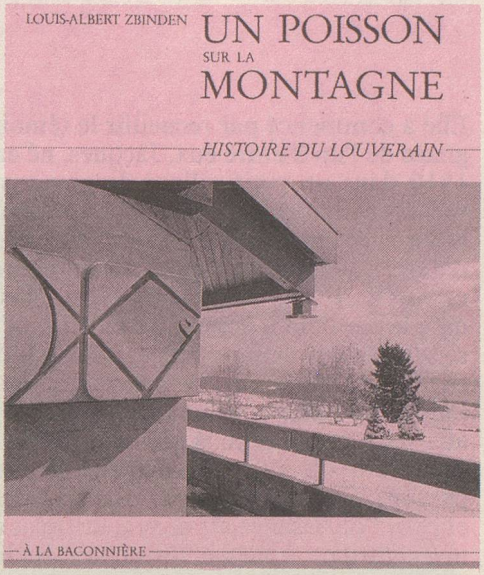
Editons l'Age d'Homme

Voici le livre qui clôt un parcours et couronne une œuvre. Hélène Grégoire boucle l'itinéraire qui, parti de sa Mayenne natale, revient à la terre de ses ancêtres. La mère, gardienne du foyer initial, est morte. Et c'est plus qu'une mort. Tout un pan de la mémoire familiale s'est écroulé. Hélène Grégoire décide alors de terminer sa longue et captivante saga. C'est la fin de la route pour Jacques et Maria. Une certaine nostalgie s'inscrit au fronton du dernier livre: l'aventure est terminée.
Moisson d'automne renoue avec *Une Poignée de terre.* L'écrivain, Hélène Grégoire, procède comme le font les paysans en labourant systématiquement leur sol. Ligne après ligne. Ainsi a-t-elle avancé dans son labour.
De la Mayenne à Genève, en passant par les Etats-Unis et le Canada, sans parler d'autres terres de France, son lecteur a vu du pays. Il a tout connu, en suivant fidèlement le couple héros. Il a traversé la guerre, éprouvé la faim, la misère et surtout l'humiliation. Et l'humiliation du pauvre chez les riches.
Les dernières années sont celles de Genève. *Moisson d'automne* commence là où finissait *Mon village dans la ville.* Le portrait de la mère, sur la couverture donne le ton. Elle rend admirablement la bonté, la douceur, la luminosité de cette vieille fermière. Au début de *Poignée de terre,* on la voyait jeune encore raviver les braises de l'âtre. Aujourd'hui, les cendres sont éteintes. Reste l'épopée de Jacques et Maria à travers le monde. Et la mémoire encore bruissante de vie d'Hélène Grégoire pour nous conter cet univers qui fut le sien.

Louis-Albert Zbinden

Un poisson sur la montagne

Editions de la Baconnière



A l'orée de la sapinière qui couvre le flanc du Mont-Racine, au-dessus du village des Geneveys-sur-Coffrane, le Louverain fonctionne depuis près d'un quart de siècle comme lieu de rencontre du canton de Neuchâtel. Ses pierres assemblées dans une architecture moderne et harmonieuse ne laissent guère paraître la somme d'efforts et de dévouements que les jeunes, puis l'Eglise neuchâteloise toute entière, ont dépensés pour sa construction, ni les succès et les déboires, parfois les drames, qui ont jalonnés son existence.

A peine le Louverain sous toit, la jeunesse le désertait pour d'autres horizons. Elle avait cherché des guides, elle se crut embrigadées sous des chefs. Mai 1968 reste exemplaire de l'impact du monde sur une demeure dont la vocation est de s'ouvrir à ses mouvements.

Raconter l'histoire du Louverain, de sa conception à son âge adulte, faire surgir derrière son béton ses murs de chair, rendre figure à ses résidents disparus, Samuel Bonjour et Charles Bauer, et donner par une énumération critique de ses principales manifestations (séminaires, conférences et débats) une idée de sa féconde activité, c'est ce que ce livre propose.

Il vient à son heure, la plupart des pionniers du Louverain sont encore vivants. A défaut de documentation publiée, la chance fut leur parole. Ils ont confié leurs souvenirs à l'auteur, et c'est à eux que ce livre rend hommage.

S'il a depuis une douzaine d'années trouvé son allure et son cap, le Louverain aura toujours une navigation aventurée. Elle tient à la diversité des hommes qui l'animent et des vents qui l'atteignent. Accueillir, rencontrer, former, ces verbes fondateurs induisent des actions d'apparence contradictoire. Liberté et catéchèse, pluralisme d'idées et profession de foi, le poisson gravé à la porte du Louverain n'est pas de trop pour symboliser une hauteur, inspirer un dépassement qui les concilie et, par-delà leurs différences, rassembler les hommes de bonne volonté.

Jean-Michel Gaillard

Le sommeil, ses mécanismes et ses troubles

Editions Payot

Fondé sur les données scientifiques les plus récentes, l'ouvrage du docteur Gaillard expose les connaissances de base sur le sommeil normal, sa structure, son organisation et les mécanismes qui le contrôlent.

Il décrit également les différents troubles qui peuvent l'affecter: insomnie, somnolence excessive, somnambulisme, terreurs nocturnes, cauchemars, énurésie, etc., et les traitements, médicamenteux ou non, que la médecine peut proposer aujourd'hui.

Au bénéfice d'une expérience clinique de vingt années, l'auteur s'adresse non seulement aux médecins praticiens et au personnel soignant, mais aussi à tous ceux qui, insommiaques ou excellents dormeurs, s'intéressent au sommeil, cet état mystérieux qui a toujours passionné les hommes, mais que la recherche, très active dans ce domaine, permet maintenant de bien comprendre.