

Actualités : quoi de neuf?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **21 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

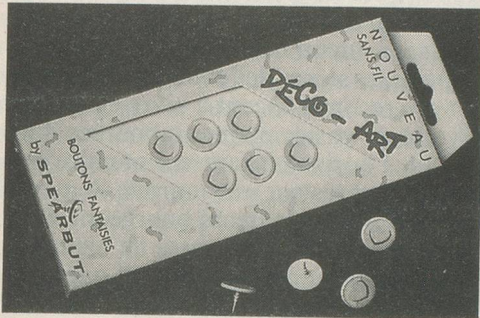
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

QUOI DE NEUF ?

Actualités

Bouton



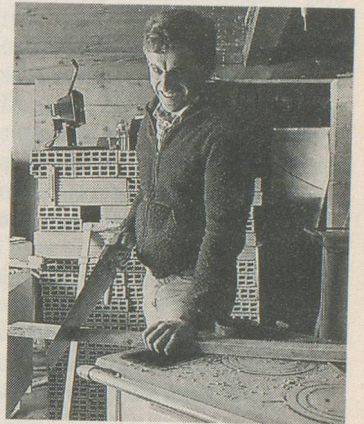
Le bouton sans fil ni aiguille existe. Destinée, à l'origine, à remplacer un bouton traditionnel défaillant, cette nouveauté, nommée Spearbut, a rapidement trouvé d'autres vocations. Mais c'est surtout au rayon de l'accessoire que le bouton détachable occupe une place de choix : que ce soit pour agrémenter un costume, pour égayer une blouse ou une chemise, pour exprimer son opinion, pour marquer une appartenance à une société ou son attachement à une cause, il permet toutes les fantaisies. Utile à savoir : ces boutons résistent au lavage et au repassage, et ils pourraient bien devenir l'accessoire d'une mode jeune pour la saison estivale à venir...

Fantômes



Connaissez-vous le BBFC ? Il ne s'agit pas d'une abréviation bancaire, mais bien plutôt d'un groupe de musiciens – Jean-François Bovard (trombone), Daniel Bourquin (saxophone), Léon Francioli (contrebasse) et Olivier Clerc (batterie et percussions) – qui sont les auteurs et exécutants d'un spectacle que l'on peut suivre en Suisse romande dans le cadre de nos châteaux. Et c'est l'endroit rêvé, puisque le titre de ce spectacle n'est autre que « Fantômes ». Tout un programme, bien sûr, et l'occasion de suivre une création intéressante. Vous trouverez le lieu et la date de ces représentations dans le mémento de votre quotidien.

Montagnards



L'Aide suisse aux montagnards a pour but d'améliorer les conditions d'existence des paysans de montagne. Elle constitue une lutte contre le dépeuplement de ces régions, en permettant aux indigènes sinon de vivre, du moins de survivre. Faites bon accueil à la brochure que vous trouverez prochainement dans votre boîte aux lettres et par laquelle cette organisation d'utilité publique lance un appel de fonds à l'échelle nationale.



Salamandre

C'est le titre d'une publication, écrite et éditée par un jeune passionné de nature, Julien Perrot, d'Aubonne (VD). Dans son édition de janvier, il donne d'intéressantes informations concernant les cygnes, leur existence et leur nourriture. Mais on découvre également dans ces pages des articles permettant d'en savoir plus sur les moustiques et sur les oiseaux du lac. On peut obtenir la Salamandre, ou même s'abonner, en s'adressant à Julien Perrot, Rond-Point 4, 1170 Aubonne, téléphone 021/808 67 60.

Agenda

Dimanche 3 mars à la chapelle de Béthusy (au commencement de l'av. Secrétan à Lausanne) de 19 h à 20 h 15, l'Ensemble vocal de la Croix de Camargue présentera sa sérénade « Pour un printemps qui vient ». Entrée libre.

Dimanche 10 mars à 14 h 30, au château de Boudry, dernier bal Pro Senectute de la saison avec l'orchestre Vittorio Peria. Osez vos habits de fête ! Vos jolies robes d'autrefois ou costumes d'antan ne demandent qu'à sortir des armoires. Entrée Fr. 8.-. Couple Fr. 14.-.