

Souvenirs d'un objectif : un précurseur : Marcel Amiguet reporter-peintre

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **21 (1991)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Souvenirs d'un objectif

Pierre Izard

Un précurseur: Marcel Amiguet reporter-peintre



Marcel Amiguet, d'Ollon, a été fidèle à son idéal, à sa devise: «Voir et peindre».

Il expose à Lausanne, Vevey, Genève, et décore l'église des Charbonnières, vallée de Joux.

Puis réalise son grand projet: un voyage-expédition de 4 ans, 1929-1932.

Il aménage sa camionnette Renault «L'Ouvège», logement, atelier, cuisine, emportant un poste de TSF.

Parcourant de nombreux pays (France, Italie, Hongrie, Yougoslavie, Grèce, Turquie, Syrie, Irak, Perse, Belouchistan, Inde) et arrive aux portes du Tibet; quelque 42 000 km. Il ne recherche ni record de vitesse ou de distance, mais s'arrête, se balade, observe et peint, tout en vendant pour vivre.

L'état des routes, le passage des frontières, des traversées de désert, des tempêtes de sable, des pannes, le ravitaillement en essence, en eau, en vivre, que d'exploits!

Des fascistes l'emprisonnent deux jours, des rois, des grands le reçoivent.

Il revient au pays en bateau, Bombay-Marseille, est félicité par Renault, décoré par l'ACF, et raconte simplement son raid, «Seul vers l'Asie».

Ses peintures, comme ses écrits, n'ont pas toujours été appréciés à leur juste valeur. ■

Malentendants



venez essayer la toute
nouvelle aide auditive
«intra-auriculaire»

Appareils discrets
et simples,
cachés dans l'oreille

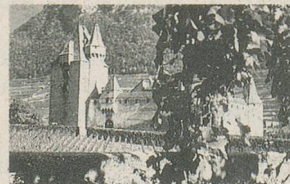
E. Tharin

Fournisseur conventionnel
de l'Assurance-invalidité et de l'AVS

Avenue de France 23, 1004 Lausanne - Tél. 021/24 07 07

Visitez l'un des plus beaux châteaux de Suisse

MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN CHÂTEAU D'AIGLE



Ouvert tous les jours, sauf lundi, du 1^{er} avril au 31 octobre
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Visites en groupes avec guide et apéritif sur demande
Salles pour banquets et assemblées
Tél. (025) 26 21 30