

Lu pour vous

Autor(en): **R.H.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poèmes d'Alexis Chevalley

D'Outre le temps

Editions Ouverture
Diffusion Payot

S'il existe de nombreux recueils de poèmes, cette édition que l'on doit à Alexis Chevalley est à mettre au nombre des meilleurs! Du vagabond au seuil de l'hiver, à l'insolite fixité, en passant par dans les sillons du soir et réconforts, l'œuvre de cet auteur est intéressante non seulement par sa diversité et son style, mais aussi par le message qu'il entend donner à ses lecteurs. D'Outre le temps est un ouvrage qu'il est bon d'avoir dans sa bibliothèque en page de référence, dans un style simple et dépouillé, un éclairage agréable pour des poèmes que l'on aime à lire.

R. H.

Canada Terre d'aventures et de découvertes

Editions Olizane

Avec un texte de Garry Marchant et des photographies de Ken Straiton, le dernier-né des guides Olizane nous propose de visiter le Canada. Très complet, sur plus de 300 pages, cet ouvrage permet de partir à la découverte de ce gigantesque pays, en apportant force détails à toutes les régions particulières que l'on y rencontre. A la lecture de ces pages, on part déjà à la découverte de ces vastes terres et de leurs habitants. A l'aide de nombreuses cartes et de splendides photographies, ce guide propose des excursions originales, la visite de sites souvent mal connus et apporte aussi quelques conseils aux voyageurs qui débarqueront Outre-Atlantique. Quelques notes d'histoires, des précisions sur le climat et sur les bagages à prendre, ce livre est d'une utilité incontestable pour tous ceux qui entendent passer quelques journées canadiennes, mais il peut aussi permettre à ceux qui ne partiront pas, de rêver quelque peu et de découvrir, par le texte et par l'image, un pays encore très mal connu des Européens.

R. H.

Jürg Alean

Les Etoiles répondent

Editions Mondo

A quoi ressemble une étoile? L'univers a-t-il une limite ou bien est-il sans fin? Sommes-nous les seuls habitants de ce vaste monde? Si les questions sont les mêmes depuis la nuit de temps, certaines bonnes réponses sont récentes.

Bien que ce siècle, jalonné d'exploits scientifiques, ait fait de la conquête de l'espace un enjeu majeur, notre perception de l'univers n'a pas suivi. Les phénomènes les plus simples, tels que le mouvement des planètes, les saisons que nous vivons, les éclipses, les distances interstellaires, le caractère changeant de la voûte céleste nous dépassent souvent. Et pourtant, il n'y a pas de raison, aujourd'hui, de laisser le monopole du ciel aux seuls scientifiques.

Mondo a confié à Jürg Alean le soin de relever ce défi: être notre guide, nous expliquer clairement ce qui nous paraît si éloigné, en un mot nous réconcilier avec l'univers. Le nouvel ouvrage Mondo intitulé, non sans une pointe d'humour, «*Les Etoiles répondent*» nous incite à porter un regard neuf et candide sur le sujet.

L'auteur nous entraîne dans l'Antiquité et retrace pas à pas les étapes de cette grande aventure humaine faite de croyances et d'obscurantisme, mais aussi d'imagination et de persévérance.

Il nous montre aussi, et c'est peut-être l'originalité majeure de cet ouvrage si richement illustré, que le ciel, cela nous regarde, et que même si nous n'avons pas l'intention d'enfourcher un véhicule spatial, les étoiles peuvent aussi se visiter depuis la Suisse, les yeux grands ouverts avec, pour tout bagage, quelques notions de base.

Une attitude humble qui contraste avec l'esprit du temps, mais qui permet à chacun et à chacune en toute liberté, de faire son voyage sur l'étoile de son choix! Peut-on résister à une telle invitation?

