

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Editorial

René Hug

*Marlène Dietrich en pleine gloire.  
Photo Y.D.*

**M**arlène Dietrich, Jacqueline Maillan, Jean-Claude Pascal, trois noms parmi d'autres, qui figurent au nombre des disparus de ces dernières semaines. Cependant, ce sont des noms qui vous sont familiers et qui vous ont accompagnés des années durant. D'un instant à l'autre, leur disparition s'est trouvée à la Une de l'actualité, à quelques jours de l'ouverture du Festival de Cannes. Désormais, le cinéma que vous aimez regarder, ne sera plus le même, il y a déjà quelque chose de changé. On peut même parler du spectacle dans son ensemble, puisque l'une de ces étoiles qui s'est éteinte appartenait au monde du théâtre. Tous ces artistes ont été applaudis, appréciés et demandés des années durant. Ce sont les témoins d'une époque qui fût la vôtre. Si leur œuvre paraît souvent immortelle, leur passage parmi nous a laissé des traces. Mais aujourd'hui, c'est effectivement un certain vide que l'on ressent. Le spectacle de demain ne sera plus le même que celui d'hier et d'aujourd'hui. Certes de nouveaux talents apparaîtront, mais ils appartiendront à une époque nouvelle, seront issus d'une autre école. Ils ne remplaceront pas ceux qui nous ont quittés, ni dans la forme, ni dans l'interprétation. Parce qu'il y a une époque de gloire pour chaque génération. ■

## aînés

N° 6  
Juin 1992  
22<sup>e</sup> année



*Depuis qu'elle est à la retraite, Judius, artiste-peintre jurassienne a également confectionné 450 clowns en étoffe.  
Photo Y. D.*



# Sommaire

<b>ACTUALITÉS</b> Quoi de neuf?	3
<b>VACANCES À LA MONTAGNE</b>	5
<b>PLUMES, POILS &amp; CIE</b> Le cochon mérite mieux que cela!	10
<b>DOCTEUR NATURE</b> La marjolaine: la fée du sommeil	11
<b>LA MÉDECINE EN MARCHÉ</b>	12
<b>VOTRE SANTÉ</b> Un nouveau vaccin contre l'hépatite A	14
<b>PORTRAIT</b> La peinture de Judius	17
<b>LES ASSURANCES SOCIALES</b> Révision de l'assurance maladie (suite)	19
<b>PRO SENECTUTE</b>	21
<b>GENÈVE SOCIAL</b> Physiothérapie, ergothérapie, psychothérapie	24
<b>LE MOUVEMENT DES AÎNÉS</b>	25
<b>LES VOYAGES D'AÎNÉS</b> L'île des Embiez et Vérone	29
<b>ÉVASION</b> Lisbonne et sa région	30
<b>CES FOLLES ANNÉES</b> 1940: Les feux follets d'une longue nuit	32
<b>DES AUTEURS, DES LIVRES</b>	34
<b>J'AI ÉCOUTÉ POUR VOUS</b> Le Trio Cortot-Thiebaud-Casals	36
<b>PAR L'ÉTRANGE LUCARNE</b>	37
<b>ARTS</b> Quand Picasso voyait rose	38
<b>RELEVÉ DANS LA PRESSE</b> Il n'y a pas d'âge pour l'amour	39
<b>MOTS CROISÉS</b>	40
<b>MESSAGES ŒCUMÉNIQUES</b>	42
<b>LES BONS TUYAUX DE LA POLICE</b> Les faits divers... c'est les autres!	43
<b>PETITES ANNONCES</b>	45

Direction Yves Debraine  
Rédaction René Hug  
Secrétariat Marie-Laure Ravanne

Administration  
et rédaction  
Passage Saint-François 10  
1002 Lausanne  
tél. 021/312 34 29  
fax 021/312 68 28

Secrétariat ouvert  
de 9 h. à 11 h. 30  
et de 14 h. à 16 h. 30  
Abonnements Fr. 37.- par an.  
Etranger Fr. 41.-

Collaborateurs réguliers  
Josette Baud - J.-P. Crettenand - Georges Gyax - Albin Jacquier - René Jeanneret - J.-R. Laederach - Pierre Lang - Jean V.-Manevy - Guy Métrailler - Chantal Pannatier - Liliane Perrin - Renée Van de Putte - Marie-L. Ravanne - J.-P. de Sury - Paul Vincent - Yvette Z'Graggen.  
Graphisme Jean Falciola Maquette Géraldine Brügger  
d'après la conception de Publi-Group Jacot, Genève.  
Imprimeur Presses Centrales Lausanne S.A.  
Editeur Société coopérative Aînés  
Régie des annonces  
Pour la Suisse romande: Assa Annonces Suisses S.A.  
Place Bel-Air 2, 1002 Lausanne, téléphone 021/20 29 31  
Pour la Suisse allemande et le Tessin:  
Media-Agentur, Rolf Müller  
Case postale 234, 8059 Zürich, téléphone 01/202 33 93/94

Tirage 24 000 exemplaires