

# Plumes, poils & Cie : le petit bruit familial

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# LE PETIT BRUIT FAMILIER

Plumes,  
poils & Cie

Pierre Lang

**P**lus que le *petit bruit de l'œuf dur* que Jacques Prévert cassait sur le comptoir... le son familier de l'une de ces fameuses boîtes renfermant de ces croquettes (contenant tout ce qu'il faut à votre chat) lui paraît extrêmement attirant. Je peux même dire que, lorsque l'on engage une aide de maison espagnole, portugaise ou de tout autre nationalité, le plus important conseil à lui donner en priorité est d'éviter à tout prix de toucher par mégarde à la boîte contenant lesdites croquettes si l'on ne souhaite pas donner de fausses joies à l'animal qui supportera probablement avec indifférence le moindre *fado* ou la plus mélodieuse des *tarentelles*, mais rappliquera sur les chapeaux de roue si la «charmante» décide de déplacer ce fameux carton afin de chasser quelques grains de poussière!

Ce phénomène nous amène à parler de l'ouïe de ces petits félins, qui est nettement supérieure et surtout infiniment plus sélective que la nôtre. Elle lui permet de percevoir les ultrasons jusqu'à environ 30 000 vibrations par seconde alors que notre seuil auditif plafonne entre 15 000 et 20 000! Il faut dire qu'il est aidé en cela par la mobilité de ses oreilles dont le pavillon, en cornet, est mû par vingt-sept petits muscles différents lui permettant d'écouter de façon presque circulaire. C'est vous dire qu'il ne manque aucun des bruits intéressants que peut faire tout humain. Ce pauvre humain qui n'a jamais vraiment réussi à remuer ses oreilles afin d'augmenter sa perception auditive... Fort de cela, il sait donc *analyser* les sons et s'éviter toute réaction inutile lorsque l'un d'entre eux ne présente aucun intérêt immédiat pour lui et il utilise à chaque seconde ce sens auditif. Dans le langage familier l'on dit souvent d'une personne vigilante *qu'elle ne dort que d'un œil* alors que le chat, lui, ne dort que d'une *oreille*! Un processus que l'on retrouve certes chez beaucoup d'animaux et notamment chez le chien. Mais chez ce dernier l'analyse du bruit et l'éveil se font simultanément alors que le félin, par suite de sa plus grande placidité, doit certainement se demander à chaque fois... si cela vaut vraiment la peine de s'éveiller. Il ne le fera que si la sonorité perçue lui

est inconnue, annonciatrice éventuelle d'un danger.

Livrez-vous donc à une expérience extrêmement simple en remplaçant, dans le fameux carton, les croquettes habituelles par de simples petites noisettes ou toute autre matière faisant du bruit lorsque l'on agite le contenant. L'un des membres de la famille, demeuré dans la pièce où se trouve l'animal, constatera qu'il a paresseusement levé une oreille mais, qu'au bout d'une seconde, ce furtif intérêt aura disparu et qu'il n'aura même daigné ouvrir un œil. On ne trompe pas un chat!

Cette faculté de trier explique également pourquoi, lorsqu'il dort, il ne prend même pas la peine de tourner la tête vers vous

lorsque vous prononcez son nom. Rassurez-vous... il ne souffre d'aucune diminution de son acuité auditive mais estime probablement que... ce n'est pas le moment. Surtout que, quelques minutes plus tard, il sautera peut-être sur vos genoux pour vous expliquer qu'il avait parfaitement reçu le message 5 sur 5. Et les retrouvailles n'en seront que plus agréables encore.

## Demandez-nous la recette



Le bien-être et la satisfaction des personnes âgées de votre institution tendent à votre idéal. Nous le savons. C'est pour cela que nous les chouchoutons. Dans les nombreux restaurants de résidences pour personnes âgées que nous gérons, nous visons le même objectif: faire plaisir en prouvant qu'équilibre alimentaire, gastronomie et économie font bon ménage.

Et nous y réussissons très bien!



LE NUMÉRO 1  
DE LA RESTAURATION  
DE COLLECTIVITÉS  
EN SUISSE ROMANDE

Riond-Bosson 14 - 1110 Morges 2 - Tél. 021/801 1801