

Les craquelures de notre mémoire sonore

Autor(en): **Ravanne, Marie-Laure**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829105>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES CRAQUELURES DE NOTRE MEMOIRE SONORE

Marie-Laure Ravanne

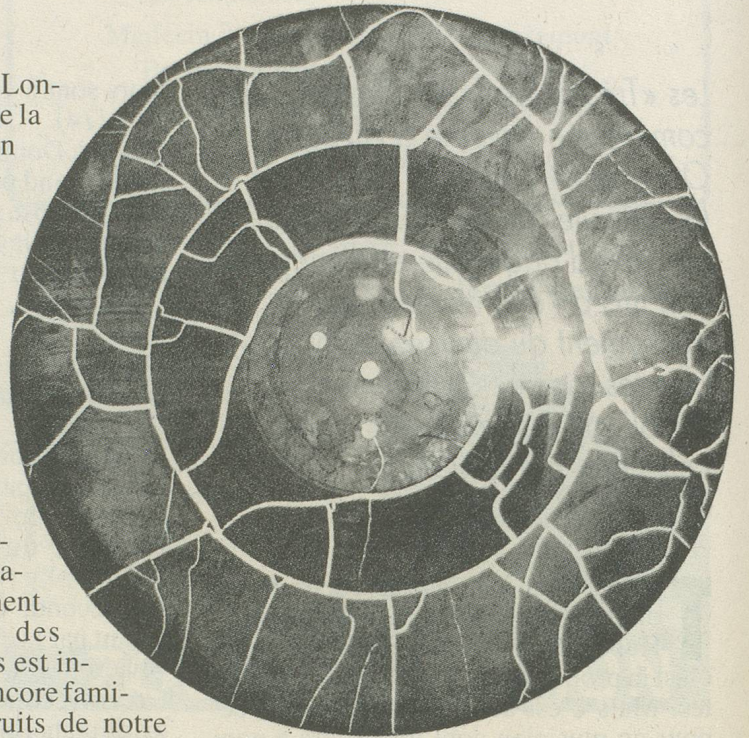
Des détériorations souvent irréversibles menacent d'effacer quelque 85 000 disques 78 tours conservés à la phonothèque de la Radio Suisse romande de Lausanne et de Genève. Ce qui est fixé sur ces supports fragiles? Bel et bien un morceau d'anthologie de notre passé, les années 1932 à 1956 quand, minuitement, on commençait à enregistrer par le procédé de la gravure directe tout ce qui était susceptible d'être réutilisé en différé. Trois minutes environ d'enregistrement par face de disque, faites la multiplication!

Comprendre ce que contiennent ces archives sonores en péril est l'idée à l'origine d'un disque compact intitulé justement «Les bruits de l'histoire». En 80 extraits montés y sont organisées tonalités et bribes de charges d'émotions

possibles - le tam-tam de Londres de la BBC, symbole de la résistance à l'oppression nazie, la prestation de serment du général Guisan, un reportage sur l'obscurcissement à Lausanne en novembre 1939, un débat sur le suffrage féminin en 1946 ou encore les débuts à la radio de Marie-Claude Leburgue.

Cet aperçu ingénieux des petits trésors archivés pose en sourdine l'autre question essentielle, celle de savoir pour qui véritablement leur sauvegarde avec des moyens financiers adaptés est indispensable. Références encore familières aujourd'hui, les bruits de notre passé, s'ils ne sont pas racontés de bouche à oreille, égareront leur résonance!

Le CD-Archives peut s'obtenir à la Radio Suisse romande, Service des ventes, CP, 1010 Lausanne, ou tél. 022/708 72 33 (Fr. 32.-).



Disque 78 tours présentant des lacunes de matière irréversibles. Photo RTSR.

Voyage exclusif d'aînés **VENISE-MAISON**

Bulletin d'inscription

Je m'inscris / Nous nous inscrivons au voyage à Venise du 8 au 13 novembre

Nom _____ NP/Loc. _____

Nom _____ Rue _____

Prénom _____ Tél. _____

Prénom _____ Signature _____

Bulletin à remplir, signer et à envoyer à Aînés, CP 2633, 1002 Lausanne. Tél. 021/312 34 29.

Notre voyage, prévu du 25 au 30 octobre, a rencontré un tel succès qu'un deuxième séjour avec le même programme (cf. notre numéro de juillet-août) a pu être organisé du 8 au 13 novembre. Il reste quelques places. Inscrivez-vous vite!