

A vous de jouer : avec Georges Aubert

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

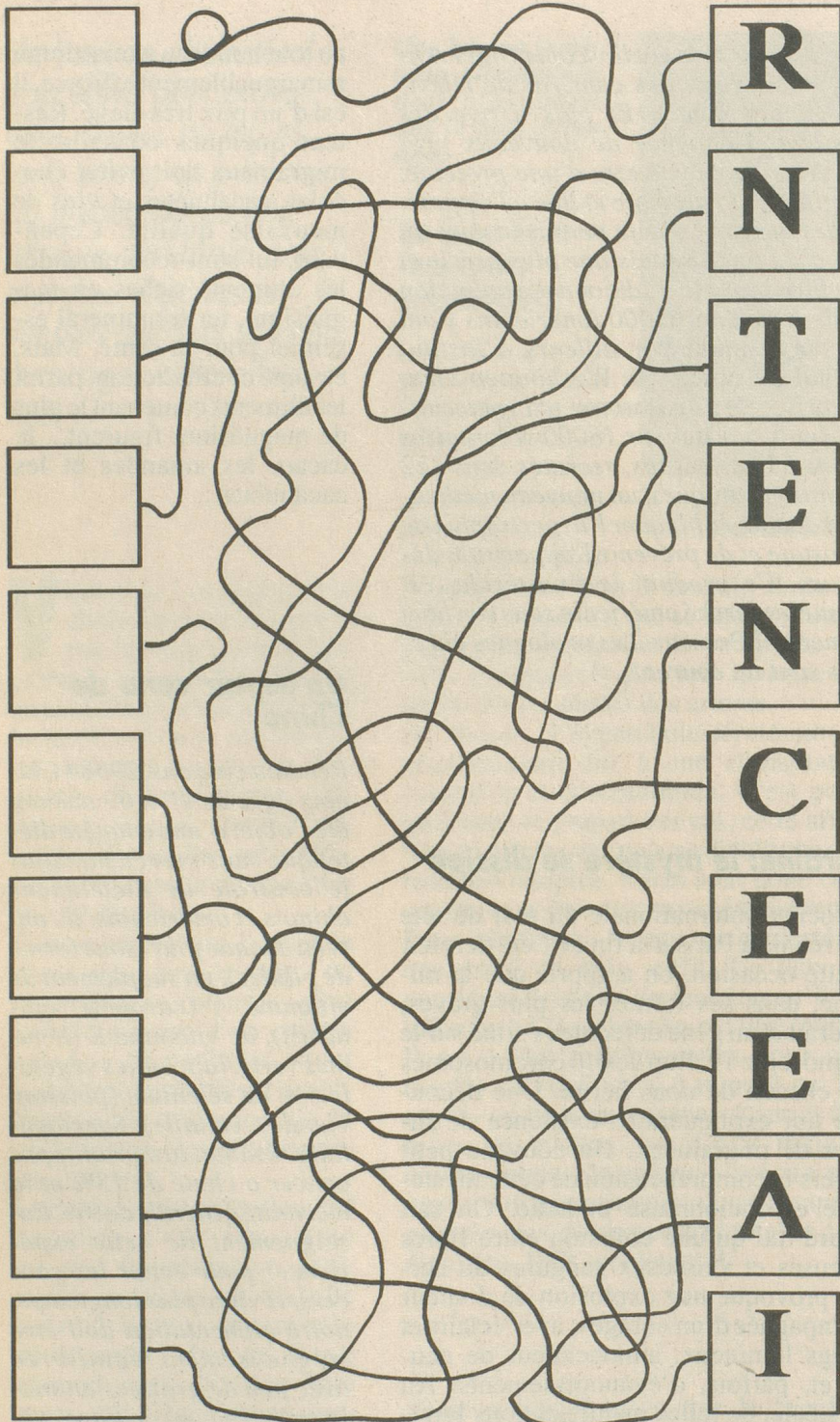
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A VOUS DE JOUER

AVEC GEORGES AUBERT

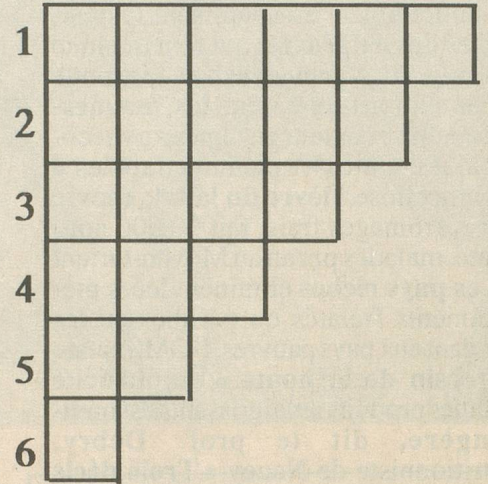
ENCORE UN LABYRINTHE...

Si vous menez chaque lettre par le bon chemin... quel mot formerez-vous ?

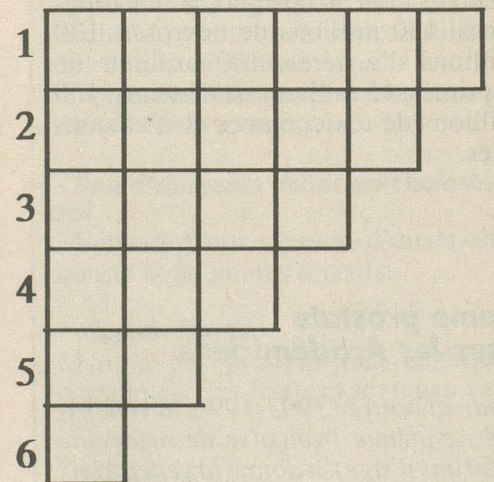


MOTS EN TRIANGLE

1. Lettre écrite par un Auteur ancien
2. Placée
3. Rivière d'Allemagne
4. Trois fois
5. Note



1. Fruit
2. Troublé
3. Durée noire
4. Moyen par lequel on réussit une oeuvre
5. Conjonction



Les mots en triangles sont lisibles horizontalement et verticalement.

VRAI OU FAUX..?

Certains oiseaux comme l'aigle possèdent trois paupières à chaque oeil

La quantité moyenne de sueur qu'on élimine chaque jour est de 1 litre

Beethoven donna son premier concert à l'âge de 13 ans !

VRAI

FAUX

VRAI

FAUX

VRAI

FAUX

SOLUTIONS
PAGE

34