

# Divertissement : cassettes "Un p'tit air"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829119>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Rencontres avec des gens extraordinaires

Editions Jouvence

Quatre questions posées à plus de 60 personnalités, voilà de quoi porter à la réflexion. Surtout lorsque l'on découvre que, parmi les personnes consultées, on trouve, par exemple, le D<sup>r</sup> Raymond Abrezol, célèbre sophrologue, Jacques-Edouard Berger, professeur d'histoire de l'art, Martin Gray, écrivain, Michèle Karen, astrologue, écrivain et biologiste, Ella Maillart, écrivain et grande voyageuse, Luce Péclard, écrivain, Elisabeth Teissier, astrologue et écrivain, Jacques Salomé, psychiatre et écrivain, ou encore le regretté Jean-Christian Spahni, qui fut archéologue et ethnographe. Tous ont dû répondre aux questions suivantes: 1) Pourquoi parlez-vous, pourquoi vous exprimez-vous? 2) Quel est, selon vous, l'avenir de notre humanité? 3) Quel est, pour vous, l'essentiel de votre démarche? 4) Quelle est votre vision de l'an 2000? Chaque personnage ayant droit, à la fin du chapitre, à sa propre bibliographie.

Les réponses sont fort diverses et vraiment très intéressantes. A la fin du volume on a tout à fait l'impression d'avoir passé quelques instants avec des gens réellement extraordinaires. La valeur du choix des interlocuteurs, leur position dans la vie de tous les jours, donne un aperçu de la manière précise dont ils perçoivent leur existence. Beaucoup d'entre eux, que nous avons eu l'occasion de rencontrer lors de nos pérégrinations professionnelles, ne donnent pas l'impression d'avoir changé leur manière de capter la vie et l'avenir. Ils sont restés fidèles à eux-mêmes. Un document qu'il est important de conserver dans sa bibliothèque, et dont il faut à tout prix prendre connaissance.

R. H.

## Cassettes «Un p'tit air»

*Un p'tit air*, répertoire de 200 chansons pour tous les goûts et tous les âges; connaît un succès grandissant. Son auteur, Albert Gonthier, qui dirige quelques chorales d'aînés en a vendu plus de 9000 exemplaires. A la suite de nombreuses demandes, il envisage d'éditer prochainement une cassette qui contiendra la première strophe de la partie folklorique chantée par un baryton et sans aucun accompagnement. But de l'exercice: faire redécouvrir aux chefs de chorales ou animateurs de groupes d'aînés, un répertoire qui ne leur est pas toujours familier et faire chanter les personnes âgées qui ne s'en souviennent plus très bien.

Pour en déterminer le tirage, A. Gonthier demande à toute personne intéressée de remplir le bulletin de souscription ci-dessous. Prix de la cassette, maximum Fr. 15.-, livrable début 1994.

### Votre avis?

D'autre part, A. Gonthier envisage également d'éditer ce même répertoire en trois cassettes, dans une exécution plus soignée, contenant toutes les strophes et accompagnements. Ce serait une bonne manière de sauvegarder tout un fond musical populaire en voie de disparition.

Deux cassettes (N<sup>os</sup> 2 + 3) reprendraient la partie folklorique d'*Un p'tit air*, une dernière (N<sup>o</sup> 4) serait consacrée aux chansons rétro. (Prix de ces cassettes: Fr. 20.-/pce.) L'auteur souhaite connaître l'intérêt des lecteurs d'*Aînés* à cette initiative, indépendamment de la cassette N<sup>o</sup> 1 dont la parution est déjà assurée.

Si elles sont éditées, je m'intéresse aux cassettes suivantes (marquer d'une croix dans la case correspondante):

- 1  N<sup>o</sup> 1 *Un p'tit air* version simple
- 2  N<sup>os</sup> 2+3 *Un p'tit air* (partie folklorique) exécution soignée
- 3  N<sup>o</sup> 4 *Un p'tit air* (partie rétro) exécution soignée

CHOIX 1  2  3

Bulletin de souscription à retourner à:  
Albert Gonthier, 1822 Chernex, tél. 021/964 63 03.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ NPA/Localité \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> de téléphone \_\_\_\_\_

Je souscris ..... exemplaires de la cassette (Fr. 15.-/pce)