

Des auteurs des livres

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Benoîte Crevoisier

«Poussière d'escarbilles»

Canevas Editeur & Editions de l'Aire

A notre époque morose, on a besoin de livres roboratifs. J'essaie donc de ne pas présenter aux lecteurs d'«Aînés» des ouvrages qui risqueraient de les déprimer. C'est pourquoi j'ai renoncé à mon projet de parler de la réédition par les Editions de l'Aire du recueil de nouvelles d'Alice Rivaz, «De mémoire et d'oubli». Alice Rivaz est un grand auteur et ce livre est excellent, mais il s'en dégage une profonde impression de tristesse face à la grisaille de certains destins, mais surtout face à la vieillesse qui est, dans ces pages, presque omniprésente. Réservé donc aux optimistes...

Le récit autobiographique de Benoîte Crevoisier, au contraire, est stimulant. Pourtant, cette femme née en 1938 à Lajoux, dans le Jura, institutrice de la classe unique de son village, mère de trois enfants, divorcée, n'a pas eu la vie facile, loin de là. Elle a trouvé, pour raconter son enfance, son adolescence, ses amours, ses passages à vide, ses échecs, ses nouveaux départs, ses révoltes, un ton très personnel qui s'affirme dès les premières lignes: «Dieu nous a donné le désordre et nous avons inventé l'ordre. Sa dictature me bouffe présentement les énergies. Je suis jusqu'au cou dans la poussière des choses, dans la mienne aussi, que des larmes sporadiques amalgament en traces boueuses sur mes joues...»

Ce qui a permis à Benoîte Crevoisier de venir à bout des obstacles, extérieurs et intérieurs, c'est son énergie, son amour foncier de la vie, son humour, et aussi le tissage et l'écriture. Son courage aussi: celui d'être elle-même au risque de choquer, de scandaliser même, dans un milieu marqué par le catholicisme et le conformisme.

Document à la fois personnel et ethnographique, «Poignée d'escarbilles» a trouvé un vaste écho non seulement dans le Jura mais dans toute la Suisse romande, où les libraires ont dit le plaisir qu'ils avaient à vendre cet ouvrage hors du commun.

Norman Maclean

«La rivière du sixième jour»

Ed. Deuxtemps Tierce (diffusion: Ed. Zoé)

Norman Maclean a écrit un seul livre, celui-ci, ce récit autobiographique dont Robert Redford a tiré un film qui connaît un immense succès, «Et au milieu coule une rivière». Né en 1903, décédé en 1990, il avait alors soixante-treize ans et avait été pendant quarante ans professeur de littérature à l'Université de Chicago. La publication de la traduction datant de 1992, il n'a pas su que son livre serait accueilli avec enthousiasme en France. Au centre de ce récit, une famille: celle du narrateur, dominée par la figure du père, pasteur et grand pêcheur devant l'Eternel, qui a enseigné à ses fils tous les secrets de la pêche à la mouche. Mais surtout une rivière, la Blackfoot River, à l'ouest de l'Etat du Montana. Une rivière que Norman Maclean décrit avec amour et dont il saisit les moindres nuances: «Les voix de la rivière cachée dans l'ombre n'étaient pas les mêmes que celles de la rivière ensoleillée qui s'étendait devant moi. Dans l'ombre, contre la falaise, la rivière était profonde. (...) Mais la rivière qui coulait devant moi jaillissait dans ce monde ensoleillé en jasant à tort et à travers...» Le narrateur n'observe pas seulement la rivière, il pêche lui aussi.

Des auteurs
des livres

Yvette Z'Graggen

Mais moins bien que son frère Paul, qui est par ailleurs ce que l'on pourrait appeler «un mauvais sujet», coureur de filles et bagarreur. Paul est vraiment un pêcheur émérite, et c'est toujours lui qui ramène les plus belles truites, les plus grosses. La rivière, l'eau sont ses éléments bien plus que la terre où il ne sait comment se comporter, contrairement à son frère.

Si la pêche occupe sans doute la plus grande place dans ce livre (qui ravira tous les lecteurs qui s'adonnent à ce sport), les amoureux de la nature y trouveront leur compte eux aussi - ces grands espaces américains dont on rêve parfois. Enfin, il s'en dégage une leçon de vie, de solidarité, d'amour, donnée parfois sur le ton un peu rude qui caractérise la plupart des auteurs d'outre-Atlantique.

Maison de repos

Etablissement médico-social

LES ROSIERS SA

Inf. diplômée. Vieilleses. Maison reconnue par les assurances. Altitude 650 m. Vue splendide. Grand jardin. Parking. Ascenseur. Convalescence et à demeure.

Direction: J. Laubscher - E. Mafioly

1807 BLONAY-sur-Vevey - Téléphone (021) 943 11 19

CAVE
DES VITICULTEURS
BONVILLARS
ET ENVIRONS



Vente directe - Dégustation - Vins blancs - Rosés - Rouges et spécialités
Visite de cave pour groupes sur demande

1427 BONVILLARS Fax 024/71 10 82 ☎ 024/71 12 68